

Le Festival International du Film d'Éducation, organisé par les CEMÉA Occitanie, revient à Montpellier du 12 au 21 Avril 2022

Le Festival International du Film d'Éducation donne à voir des histoires d'éducation et de citoyenneté pour aborder des enjeux sociétaux actuels. Le programme propose une diversité de films et ce pour tous les publics : courts, moyens ou longs métrages, animation, fiction ou documentaire. Lors des séances, les CEMÉA Occitanie mettent en place une démarche d'animation participative permettant au public de se positionner sur ce qu'il a reçu et de croiser les regards.

MARDI 12 AVRIL 2022 – UTOPIA – billetterie

Pour cette 15^{ème} édition, les CEMÉA Occitanie vous donnent rendez-vous à Utopia pour une soirée d'ouverture à 19h30 afin de partager un apéritif d'accueil et surtout un très beau long métrage documentaire : Life of Ivanna de Renato Borrayo Serrano, suivi d'un échange.

LIFE OF IVANNA

De Renato Borrayo Serrano | 2021 | Estonie, Finlande, Norvège, Russie | Documentaire | 80 mins | *Film primé au Festival International du Film d'Éducation*

Ivanna est une jeune femme nénétsse, mère de cinq enfants, vivant dans la toundra arctique. A six, ils vivent dans une cabane mobile qui peut, au besoin, être tirée par des rennes. Livrée à elle-même, elle lutte pour la survie de sa famille et va être contrainte de retrouver son mari : va-t-elle prendre sa vie en main et s'émanciper de cette relation abusive ? Le réalisateur a suivi pendant quatre ans la dure réalité d'une nomade de la toundra – une femme coriace et forte, qui multiplie les rôles : matriarche, protectrice, éducatrice, décideuse et voyageuse.

Reposant sur un travail magnifique de cinéma direct et de montage, Renato Borrayo Serrano fait de nous les témoins privilégiés d'un monde qui résiste à travers le portrait de Ivanna, mais qui ne peut éviter de s'effondrer sous l'influence de la civilisation moderne.

JEUDI 14 AVRIL 2022 – CENTRE RABELAIS - gratuit

De 15h à 17h : nous organisons une séance spéciale pour les professionnel.e.s du travail social et de l'éducation. Nous allons projeter plusieurs pépites cinématographiques autour des stéréotypes, du genre, de la santé mentale et physique, de la famille, etc. Ces projections seront suivies d'échanges et de débats.

Programmation

WHAT IS A WOMAN – Mention Spéciale du Jury Jeune 2021

De Marin Håskjold | 2020 | Norvège | Fiction | 15 min

Dans les vestiaires pour femmes, lorsque quelqu'un demande à une femme trans de partir, les discussions s'animent autour d'une question : que signifie être une femme ? Qui peut définir qui en est une et qui ne l'est pas ?



LA JUPE D'ADAM

De Clément Trehin-Lalanne | 2018 | France | Fiction | 12 min

David, jeune père de famille cède au caprice de son fils et lui met une jupe pour aller à l'école. Son ex-femme et lui sont convoqués par l'institutrice le soir même suite aux plaintes de parents d'élèves. Face à l'institutrice et à des parents d'élèves hostiles, ils vont devoir s'expliquer.



I'M NOT TELLING YOU ANYTHING, JUST SAYING

De Sanja Milardović | 2020 | Croatie | Fiction | 18 min

Zrinka, 30 ans, arrive dans sa ville natale pour faire quelques jours de repérage pour un film sur lequel elle travaille. Pendant son séjour, elle dort chez sa mère et prend peu à peu conscience de son comportement étrange. Elle décide alors de l'emmener avec elle afin de découvrir ce qui la perturbe. Zrinka réalise que c'est maintenant à elle de prendre les devants.



Jeudi 14 avril à 18h15 au Centre Rabelais

La MGEN, partenaire historique du festival, organise une table-ronde autour du documentaire poignant « Like a Virgin » de Ferial Ben Mahmoud. Plusieurs associations engagées et professionnel.le.s seront invitées à participer à la table ronde.

LIKE A VIRGIN

De Ferial Ben Mahmoud / 2020 / France / Documentaire / 53 min

Depuis la révolution sexuelle de mai 68, on la pensait disparue. Pourtant la virginité féminine fait de la résistance. Depuis trente ans, dans le monde musulman comme dans certains pays occidentaux, des révolutions conservatrices brandissent à nouveau la virginité comme symbole d'une reconquête morale. Pourtant, la virginité n'est qu'une invention, un mythe construit par l'Histoire, la religion, la médecine. Une fiction qui emprisonne le corps des femmes.