

C'est où ?

Au CEMEA

Centre d'Entrainement aux Méthodes d'Éducation Active

L'équipe militante des CEMEA vous accueille dans son écrin de verdure en plein cœur de Près d'Arenes ! Durant des mois et des semaines, elle a enchaîné raclette, galette, et cakes au citron pour construire des espaces de convivialité animés, humains, apprenants et généreux !

Association d'Éducation Populaire, Mouvement d'Éducation Nouvelle

Les CEMEA c'est avant tout une association pour apprendre, faire en faisant. On a le droit de "faire mal" pour "faire mieux, de faire avec les autres puis tous.te seul.e, de défaire, refaire et ne plus faire du tout ou faire autre chose !"

Dans le Festival MaRue, les CEMEA offrent un gîte de bitume et de verdure, mais aussi une armada de militant.es de tous les âges qui apprennent à animer, penser, tester et trouver.

Défilé "La Tribu des Magnifiques"

Costumes réalisés à partir de matériaux de récupération.
Par les stagiaires des CEMEA en complicité avec la COSTUMOTEK



Mercredi 1

Costumotek animation en continu

10h00 Cie Volpinex "Arbres Modestes" 50'

11h00 Cie Ek "Parfaite" - 35'

11h45 Cie Dynamogène "Carmen Cycletta" 30'

Pause déjeuner / Défilé Costumotek

13h30 Cie Olaf LinĚsky "Hybride" 30'

14h15 Cie La Soif "Volume 54" 40'

15h05 Cie Presque Classique "La flûte sans chanter" 40'

16h00 Cie Papier Machins "L'odeur de papa" 65'

17h15 Cie Anonima Teatro "Muppets Rapsody" 55'

18h20 Cie Spektra "Philibert, songwriter of the world" 50'

19h20 Apéro Acordeón Del Mundo

20h30 Cie Relax "Psyché" 35'

Jeudi 2

Costumotek animation en continu

10h00 Cie Presque Classique "La flûte sans chanter" 40'

10h55 Cie Spektra "Philibert, songwriter of the world" 50'

Pause déjeuner / Défilé Costumotek

13h10 Cie Ek "Parfaite" - 35'

14h00 Cie Papier Machins "L'odeur de papa" 65'

15h20 Cie Volpinex "Arbres Modestes" 50'

16h20 Cie Olaf LinĚsky "Hybride" 30'

17h00 Cie Anonima Teatro "Muppets Rapsody" 55'

18h10 Cie La Soif "Volume 54" 40'

19h05 Cie Dynamogène "Carmen Cycletta" 30'

19h40 Apéro Fanfare

20h50 Cie Relax "Psyché" 35'



#2

MArue

Céméa de Montpellier

501 rue de la Métairie de Sayset

2ème édition

**2 Journées professionnelles de spectacles
vivants pour les programmeur.ice.s et
ouvertes au public**

10 spectacles par jour

2 animations

1 scénographie @Le Radeau de l'Hypoténuse

Réservation conseillée : festivalmarue@gmail.com

Accueil groupe : amourrot@cemea-occitanie.org

1 & 2
Avril
2026

4 TRAM Garcia Lorca



Anonima Teatro

Muppets Rapsody

Combien de temps les huîtres restent en vie après qu'on les ait mangés? Pourquoi le temps passe plus vite quand on vieillit? Pas l'once d'une réponse ici. En revanche, pourquoi des « Muppets », boules poilues au regard vif, se retrouvent à chanter dans un récital musical? "Muppets Rapsody", une partition marionnettique technique et exigeante, sous prétexte d'une singulière loterie qui nous régale d'exigence musicale et légèreté éclectique, c'est décidément, une folle exploration de la pratique du playback !!!



Cie Dynamogène

Carmen Cycletta

Dans l'historique imaginaire mais presque vrai des Ets Dynamogène, la CarmenCycletta a été construite en 1936. Elle a parcouru le monde à l'allure grand V lors des années folles avec enthousiasme et virtuosité. Pilotée par deux artistes-ouvriers réputés pour leur savoir-faire légendaire et leur amour du beau geste, gageons qu'elle saura une nouvelle fois provoquer des émotions carabinées.



Costumotek

Je Vous Tire Mon Chapeau

Mise à disposition de 100 chapeaux de tous les styles. Chacun choisi son chapeau et repart avec sa photo !



Cie Ek

Parfaite

Une femme traîne derrière elle un sac lourd et encombrant. Ce qu'elle transporte, ce sont toutes les normes et injonctions avec lesquelles elle s'est construite et qui l'empêchent d'évoluer. Mais aujourd'hui, elle décide d'aller voir ce qu'il y a à l'intérieur de son sac pour s'en libérer. Être parfaite, c'est ce que l'on attend de la part des personnes désignées femmes à la naissance. Être parfaite, c'est se conformer à ce que l'on attend de nous, aux stéréotypes de genre qui nous assignent des rôles précis. Tenter d'être parfaite, c'est comme traîner un sac lourd et encombrant derrière soi au quotidien.



La Soif Cie

VOLUME 54

C'est un spectacle qui parle d'une fête... Ou plutôt du corps en fête, du corps au-delà même de cet état. C'est un temps suspendu qui interroge celles et ceux qui, lâchent et choisissent de s'abandonner à la danse. L'esprit qui perd pied. Le pas dansant qui prend le dessus. La fête comme expression d'une urgence.



Cie Papier Machins

L'odeur de papa

Un jour comme ça, pif, paf, pouf, on l'appelle à propos de son père. Tiens ? Ce père qui était parti. Tout à coup, le revoilà. Mais pourquoi cet appel ? Il est tombé... Et là, le monde bascule. Il faut l'aimer, tout réparer, tout nettoyer, la relation au père et le père lui-même. Parce qu'il n'est plus là, l'ogre, le paternel, le mec dur, le fan de Johnny. Tout le monde est parti : ses femmes, ses potes, son fils. Le voilà vieux, seul, malade et endetté. Bah zut alors...



Cie Olaf LinĚsky

Hybride

Trio de danse contemporaine entre un arbre et deux danseuses qui se questionnent sur leur place au sein du vivant. Une exploration sensible de notre relation aux non-humains.



Cie Presque Classique

La flûte sans chanter

Mozart...rien que ça ! Ici point de soprano ni de ténor, point d'orchestre ni de chœur mais une comédienne déjantée et un guitariste étourdi. Un duo de choc et quelques jouets égarés au service d'un conte fantastique rempli de magie et d'aventures. Dans cette version débridée néanmoins fidèle...on rit et on apprend. Même les parents.



Cie Relax Psyché

Duo jonglé aux accents psychédéliques, Psyché est une performance visuelle et sonore, C'est une invitation. Le spectateur est embarqué dans un ailleurs : il voyage dans l'immensité du cosmos comme dans l'infiniment petit, partout où l'imaginaire peut aller.



Cie Volpinex

Arbres Modestes

Équipés de combinaisons de travail, deux comédiens reconvertis dans le bricolage se lancent dans une démonstration brico-pédagogique. A l'aide de pinces, outils, rouleaux de scotch et autres objets de récup', avec une bonne dose d'humour et une touche de poésie, ils racontent la vie d'un jeune gland de chêne depuis sa naissance jusqu'à sa longue traversée des siècles. Le pari est audacieux mais ils y croient jusqu'au bout car il paraît que l'espoir fait vivre. Quant au désespoir, mieux vaut en rire !



Cie Spektra

Philibert, songwriter of the world

Philibert, le temps d'un concert folk & roll burlesque tente de nous faire prendre conscience des rêves que portaient les musiciens folks et rocks, se servant pour illustrer ses propos de leurs textes, de leurs chansons, pour les confronter à l'époque que nous traversons. Un spectacle musical burlesque bien décalé sur la diversité linguistique, l'histoire et les utopies, l'écologie ...



Ceméa
OCCITANIE

