

Ville de
Castries Celebrons la *journée internationale des droits des femmes*

Voi(e)x *aux femmes*

**27 FEV
14 MARS
2026**

**Expos
Cinéma
Théâtre
Ateliers
Rencontres
Conférences**

Programme complet **castries.fr**



PROGRAMME

Date	Horaires	Lieu	Événement
20 fév. → 14 mars	Horaires médiathèque	Médiathèque F. Giroud	Expo SOS MEDITERRANEE – <i>Éclaireuses d'Humanité : visages et parcours de femmes en Méditerranée</i>
27 fév. → 8 mars	Lun–ven : 10h–12h 14h–17h30 Sam–dim : 10h–18h	Galerie des Halles	<i>De voies en voix de femmes</i> – Parcours visuel et musical \ B. Brunet (plasticienne) & D. Rousseau (musicien-comédien)
Ven. 27 fév.	18h	Galerie des Halles	Vernissage de l'exposition
Lun. 2 mars	10h–12h	Galerie des Halles	Atelier d'écriture – A. Morin & C. Lubaki
Jeu. 5 mars	18h30	Auditorium médiathèque	Conférence – <i>Résister à Montpellier : 25 femmes ordinaires d'exception</i> \ Elrick Irastorza
Ven. 6 mars	15h	Auditorium médiathèque	Cinéma PROXIMA – <i>Drame</i> (Alice Winocour, 2019 – 1h47)
Sam. 7 mars	10h–12h	Square Madou Brunel	Atelier fresque collective
	10h–12h 14h–18h	La Communale	Expo – <i>Femmes, entre ici et ailleurs</i>
	14h30 15h30	Auditorium médiathèque	Café-rencontre : De l'égalité formelle à l'égalité réelle
	15h30 16h30	Auditorium médiathèque	Rencontre & projection – SOS MEDITERRANEE
	14h–18h	Médiathèque F. Giroud	Stand SOS MEDITERRANEE
	19h–20h15	Foyer H. Paulet	Conférence à danser et chanter – Annie Coste
	19h–21h30	Foyer H. Paulet	Stand SOS MEDITERRANEE
	20h15 21h15	Foyer H. Paulet	Temps convivial – buvette & foodtruck
	21h15 22h35	Foyer H. Paulet	Spectacle – <i>Pattes à caisse et tout à trac</i> (Cie Les Tridéphasées)
Dim. 8 mars	14h–16h	Square Madou Brunel	Atelier fresque collective

Voi(e)x aux femmes est un festival pluridisciplinaire pour célébrer de manière conviviale et plurielle la journée internationale des droits des femmes. Coordonnée par la ville de Castries, la manifestation rassemble des artistes, des associations et des citoyens autour de spectacles, conférences, ateliers et projections.

Toutes les manifestations sont en entrée libres et gratuites.

Exposition : Éclaireuses d'Humanité : visages et parcours de femmes en Méditerranée
Médiathèque Françoise Giroud, 15 Av. de la Coopérative, 34160 Castries
du 20 février au 14 mars (horaires d'ouverture)

SOS MEDITERRANEE – association humanitaire invitée de cette première édition

Cette exposition propose de célébrer “le pouvoir d’agir” des femmes, à travers plusieurs regards : celui de femmes en exil, de femmes humanitaires, de femmes bénévoles, de femmes sauvées et de femmes qui leur tendent la main. À travers les images recueillies par les photographes embarqués depuis février 2016 à bord de l’Aquarius, puis de l’Ocean Viking, l’exposition montre la réalité des opérations de sauvetage en Méditerranée centrale en choisissant de porter notre regard sur les femmes secourues et les femmes qui sauvent. Elle montre en parallèle l’engagement de nombreuses citoyennes qui, à terre, participent à la mission de témoignage de l’association. Leur rôle : sensibiliser et inciter le public à ne pas fermer les yeux face à l’un des drames majeurs de notre société contemporaine. Depuis le début des opérations en février 2016, plus de 5 690 femmes ont été secourues par SOS MEDITERRANEE, association civile et européenne de sauvetage en mer. C’est l’occasion de mettre en lumière cette association qui porte des valeurs fondamentales d’humanisme.



Dossier de l'exposition : <https://sosmediterranee.fr/publication/dossier-femmes/>

En parallèle de l'exposition :

Samedi 7 mars de 15h30 à 16h30 à la médiathèque Françoise Giroud à Castries:
Projection et témoignage sur les femmes en exil avec **Capucine Dotte** de SOS Méditerranée

Exposition : Des voies aux voix de femmes - un parcours visuel et musical d'exposition

Bénédicte Brunet (Plasticienne) et Daniel Rousseau (Musicien-Comédien)

Galerie des halles, place des Halles à Castries

Du vendredi 27 février au 14 mars

De 10h à 12h et de 14h à 17h30 du lundi au vendredi et de 10h à 18 h en continu les samedis et dimanches

Vernissage le vendredi 27 février à 18h.

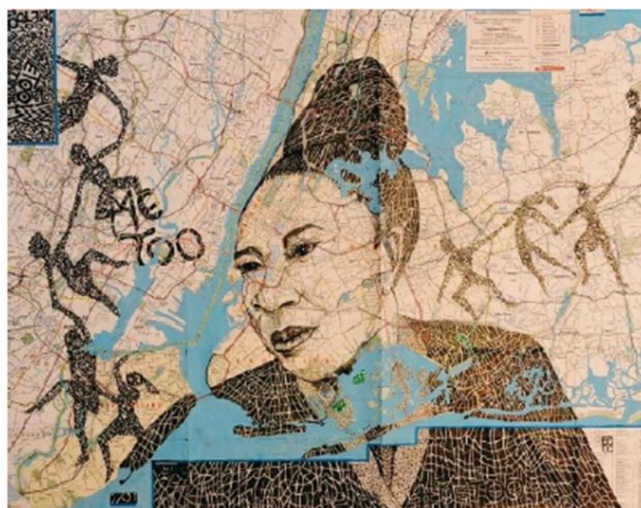
Depuis le 22 août 2024, les Afghanes ne peuvent plus chanter ni même parler en public.

Bénédicte Brunet, artiste plasticienne à Castries, dessinait des **portraits de femmes** du monde entier engagées dans la défense des droits sur les cartes routières de leurs pays quand cette loi talibane est tombée. « *Comment chanter sans la couleur de la voix des femmes ?* », comme le dit la chanteuse iranienne Sayeh Sodeyfi dans le film *No Land's Song*.

Mais les Afghanes continuent de chanter, de parler, tout comme les femmes tous les pays continuent de s'exprimer malgré la répression... pour dire que leur voix existe.

« **Faisons résonner leurs voix** », dit alors en écho le musicien **Daniel Rousseau** au projet de dessiner les voies de femmes militantes, en faisant danser leurs voix et leurs combats, pour relayer la résistance de ces femmes.

De la poétesse afghane Nadia Anjuman à la militante américaine Tarana Burke, à l'origine du mouvement Metoo, les deux artistes vous invitent dans un voyage visuel et musical pour **découvrir le visage, le parcours et la voix de femmes engagées pour les droits humains** dans le monde. Mais aussi le combat de tant d'autres femmes « anonymes » pour simplement « parler ». À travers plusieurs installations plastiques et ambiances sonores, Bénédicte et Daniel vous proposent une navigation dans l'histoire des femmes, des interdits imposés à leurs voix et de leurs résistances. Une histoire à découvrir pour entendre pleinement toutes les voix !



#Metoo, Tarana Burke, feutre sur carte de New-York

En parallèle de l'exposition : atelier de rencontres et d'écritures "Se rencontrer de voies en voix"

Lundi 2 mars 2026 de 10h à 12h, à la galerie des Halles,

Atelier d'écriture en musique ouvert à tous sur inscription et animé par Agnès Morin et Christelle Lubaki

Informations et inscriptions à benebrunet@hotmail.com ou 0627266142.

En partenariat avec le collectif des imaginaires créatifs

Le collectif des imaginaires créatifs
Exposition et fresques collective

Fresque collective « Fil de Femme »
Square Madou Brunel, rue des écoles – Castries
Samedi 7 et dimanche 8 mars

Les artistes du collectif des imaginaires créatifs de Castries vous invitent à venir partager un moment artistique et convivial.

Amies, sœurs, mamies, mères et filles... Participez à la fresque collective qui sera peinte sur le mur du square Madou Brunel. Une ligne graphique se déroulera le long du mur pour tracer les profils de vos visages, une œuvre commune qui laissera l'empreinte du lien qui unit les femmes de générations en générations.

1er groupe samedi 7 mars de 10h à 12h

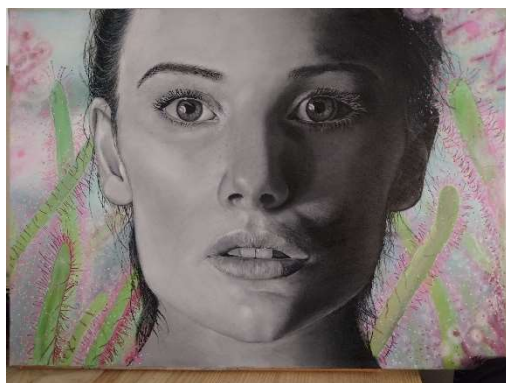
2e groupe dimanche 8 mars de 14h à 16h

Places limitées

Infos & Inscription avant le 16 février 2026 : lolum@outlook.fr / 06.25.81.86.47

Exposition « Femmes, entre ici et ailleurs »
Samedi 7 et dimanche 8 mars de 10h à 12 h et de 14h à 18h

L'exposition présentera les créations autour de « Femmes, entre ici et ailleurs », avec les photos de Femmes de différents pays et de minorités par Rose Piot, les peintures de portraits de femmes et textes de Jeanne Gisclard, les corps sculptés de Delphine Pujol (OcciD création), les dessins autour de la féminité, de la maternité et les textes de Christelle Lubaki, ainsi que les collages et peintures de Léa Favre. Cette exposition propose de présenter des portraits de femmes de nombreux pays, du lointain au plus proche, jusqu'à la représentation poétique de leur corps et de leur perception intime.



Conférence et rencontres

Médiathèque Françoise Giroud

Conférence

Résister à Montpellier : vingt-cinq femmes et jeunes filles ordinaires d'exception.

Elrick Irastorza dans le cadre des Rendez-vous d'Histoire

Jeudi 5 mars à 18h30

Aux lendemains de l'appel du 18 juin 1940, une lueur d'espoir commença d'éclairer la nuit de tous ceux qui refusaient l'asservissement au nazisme. À Montpellier, dès septembre 1940, cette lueur tremblante se fit Résistance.



Les quatre petites de Montpellier

Mais derrière les hommes de l'ombre, il y eut des femmes sans qui rien n'eut été possible. Qu'elles soient natives de la ville ou des environs, venues pour y travailler, y étudier ou s'y réfugier, elles prirent toute leur part à cette lutte sans merci.

La plupart, là comme ailleurs, se cantonnèrent dans une résistance civile instinctive tandis que d'autres glissèrent vers une résistance armée en dépit de risques extrêmes encourus pour elles-mêmes et leurs familles. Si les plus chanceuses échappèrent aux dénonciations et aux arrestations, bien trop

subirent la brutalité de l'occupant et de leurs suppléants français.

En rappeler les noms et entrevoir leur visage y contribuera sans aucun doute mais évoquer leur vécu et surtout écouter leurs mots, plus encore.

Ancien chef d'état-major de l'armée de terre, le général d'armée (2S) **Elrick Irastorza** est passionné d'histoire contemporaine. Titulaire d'un DEA d'histoire militaire et d'études de défense nationale délivré par l'Université Paul Valéry, il est membre de la section Lettres de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier et très impliqué dans l'Association des Amis du Château de Castries.

Réservation : www.castries.fr

Café-rencontre

Samedi 7 mars – 16h30

De l'égalité formelle à l'égalité réelle, échanges ouvert à toutes et tous à partir d'exemples concrets d'avancées mais aussi de limites dans l'égalité des droits des femmes dans leur vie quotidienne (dans le travail, dans l'espace public et politique...).

Animée par Fabienne Cuny co-présidente de l'association **Citoyennes Maintenant** et en présence de Claudine Vassas-Mejri, maire de Castries

En parallèle :

Projection : Proxima Drame d'Alice Winocour – France – 2019 – 1h47

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

La grande soirée Voi(e)x aux femmes

Samedi 7 mars **Foyer Hippolyte Paulet,**

19h- 20h15- Conférence à danser et chanter – Annie Coste

Pour cultiver ses connaissances musicales en même temps que son sens du rythme !

Au cœur des musiques jamaïcaines, le riche héritage féminin !

Surprises ! Sans les audaces musicales féminines, le reggae n'aurait peut-être jamais existé...

Depuis ses origines africaines, ses métissages caribéennes jusqu'à ses résonances contemporaines, les musiques jamaïcaines peuvent revendiquer le rôle majeur des femmes à toutes les étapes de son évolution. Ignorées à tort, les contributions des productrices, pédagogues, instrumentistes, chanteuses et créatrices jamaïcaines ont pourtant essaimé dans le monde entier.

Cette conférence à danser et à chanter les remet en lumière et célèbre joyusement la place des femmes dans la création musicale.

Proposée et animée par Annie Coste, autrice du livre *Les femmes musiciennes sont dangereuses* (Flammarion)

20h15–21h15 – Temps convivial buvette solidaire au profit de SOS MEDITERRANEE et foodtruck

21h15 – 22h35 – Spectacle – *Pattes à caisse et tout à trac* (Cie Les Tridéphasées)

Une pièce pleine de fantaisie sur la condition de trois ouvrières à surveiller par le contremaître ou quand la chaîne s'enraye tout s'enchaîne et se déchaîne !

