

25 ET 26 NOVEMBRE 2023 - MÈZE

PAS DE  
**FRONTIÈRES**  
POUR LES POISSONS

**LE BILAN**



**REGROUPEMENT RÉGIONAL  
DES CEMÉA OCCITANIE**

AVEC LES PARTICIPATIONS D'INWOLE ET DE SOS MEDITERRANEE

**LE TAURUS - 15 RUE DE LA MÉDITERRANÉE**

**CEMÉA**  
OCCITANIE PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE  
L'ÉLAN FORMATION

# LES CHIFFRES



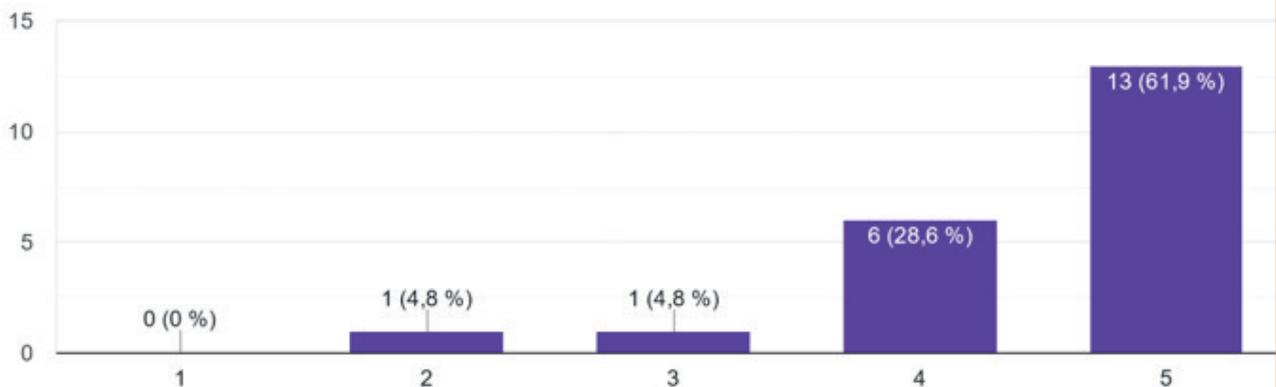
74 personnes présentes sur la journée du samedi.  
42 personnes présentes sur la journée du dimanche.  
Parmi elles, 3 conjoint-es et 3 enfants.

10% des participant-es (hors partenaires) n'étaient pas adhérent-es.

Comme représentant-es institutionnel-les, nous avons compté sur la présence de **M Deleu**, conseiller municipal à la ville de Mèze, et **Mme Baron**, Directrice de la Culture et du Patrimoine de la ville de Mèze.

Sur 28% de répondant-es au questionnaire de Bilan,  
le taux de satisfaction maximale s'élève à 61%.

Sur une échelle de 1 à 5, je me situe  
21 réponses



**BREF, C'ÉTAIT CHOUETTE !**

# LES PISTES D'AMÉLIORATION



*Parmi les retours plusieurs pistes d'amélioration ont été identifiées.*

## CE QU'ON GARDE

*La communication du programme un mois avant.*

*L'invitation d'un partenaire fort en lien avec la thématique du Regroupement.*

*Un temps FIFE & partenaire pour animer une réflexion politique.*

*L'ouverture de l'évènement aux personnes non adhérentes des CEMÉA.*

*Un groupe d'organisation mixte (salarié-e, militant-e, partenaire) et proposant.*

*L'expérience de nouveaux outils d'intelligence collective.*

*La valorisation des compétences du réseau (veillée participative, équipe orga).*

*L'ambiance détendue et conviviale !*

## CE QU'ON AMÉLIORE

*Un meilleur aiguillage des personnes à leur arrivée (chambres, inscriptions...)*

*La prise en compte des régimes alimentaires (autres que végétariens).*

*Les plateaux repas : faisons un atelier de cuisine collective !*

*Les espaces d'informel : l'apéro est une animation fédératrice à part entière !*

*Une coordination spécifique pour le parcours carte-blanche.*

*Une proposition pédagogique plus ambitieuse pour les enfants présents.*

*La qualité et la facilitation des rencontres inter-linguistiques.*

*Une meilleure identification des membres du Conseil d'Administration.*

## CE QU'ON LAISSE

*Le début de la veillée dans le froid de la fin novembre.*





## RETOURS SUR LES ATELIERS

# LES FRONTIÈRES ASSOCIATIVES

## UNE VIE ASSOCIATIVE : POUR QUOI FAIRE ?

*“On a besoin d’une vie associative pour diffuser nos idées et flairer des activités nouvelles dans des espaces en marge de l’organisme de formation. Ces espaces pourraient être considérés comme des laboratoires permanents.*

*On a besoin d’une vie associative pour se lier les un-es aux autres notamment dans la réaffirmation de notre projet politique.*

*On a besoin que cette vie associative soit attractive, qu’elle nous donne envie de nous retrouver, de faire ensemble.*

*On a besoin d’une personne à la vie associative pour avoir une connaissance des compétences au sein du réseau.*

*On a besoin d’une vie associative poreuse dans nos domaines d’activités, avec des thèmes transversaux (santé mentale par exemple) et des groupes d’activités mutualisés avec l’extérieur (Utopia, Érès...).*

*On a besoin d’une vie associative pour questionner notre rapport au pouvoir : celui des adhérent-es, des élu-es, de la direction. Il est nécessaire de déterminer la place du CA sur le terrain, et la place des salarié-es dans le CA. Peut-être penser à une organisation de la gouvernance en plusieurs collèges, dont un de salarié-es ?*

*On a besoin d’une vie associative pour s’autoriser à être créatifs-ves.”*



## QUAND ON PARLE DE "L'ASSOCIATION", ON PARLE DE QUI ?

*“Quand on parle de “vie associative” aux CEMÉA, on parle d’une vie entre des individus, des citoyen-nes, des professionnel-les, des organisations partenaires.*

*On parle également d’une vie entre l’Association CEMÉA (un espace d’initiatives) et l’Entreprise CEMÉA (un espace contraint au respect de plusieurs cahiers des charges).*

*On parle enfin d’une vie entre les personnes, les secteurs et les territoires.*



*Enfin, finalement quand on parle “d’adhérent-es”, on ne s’adresse qu’à une partie de la sphère associative. L’adhésion renvoie à une unité de réseau, à un processus administratif, à un pouvoir de vote.*

*On a tendance à confondre la méthode et les valeurs : est-ce que les CEMEA désirent plus d’adhérent-es ? Ou plus d’engagement ?*

*Gagner l’adhésion favorise la durabilité d’engagement mais oblige du prendre le temps : celui de la rencontre et de l’expérience.*

***Pour gagner une adhésion, il faut nourrir le désir*** : traduire nos idées en actions concrètes, s’acculturer dès son arrivée en traversant un espace militant (FIFE, BAFA, E2C, TA, ...), travailler la porosité entre les salarié-es, les militant-es, les stagiaires et enfin, développer l’évènementiel.

*Aussi, il s’agirait de distinguer l’“Association” du “Mouvement”.*

*L’Association, c’est une instance d’adhésion décisionnaire : on vote le projet, nos représentant-es, ... On fait nombre.*

*Le Mouvement, c’est un espace d’idées : l’association en constitue le coeur, mais il agit bien au-delà des adhérent-es.*

*Adhérent-es, permanent-es, militant-es, membre actifs ou de soutien...*

***On cloisonne, alors qu’on cherche à unir : il y a un décalage entre ce qu’on est et ce qu’on fait. Nous devrions n’avoir que des adhérent-es, sans distinction de degrés d’implication entre elleux.***



## COMMENT "FAIRE ASSOCIATION" A QUADRUPLE ÉCHELLES ?

*"Il s'agirait de commencer par clarifier le fonctionnement de notre antenne régionale en l'appréhendant comme un réseau qui ferait se corrélérer l'évolution de notre structuration territoriale, notre structuration associative, et notre structuration de la vie associative : c'est quoi une antenne, quelle autonomie, quelle organisation, quelle communication, quelle gouvernance ?*

*En parallèle, il faudrait prioriser l'accompagnement de la vie associative locale qui est l'échelle de l'activité et du dialogue partenarial. Ces partenariats sont nécessaires pour ne pas faire d'entrisme et muscler nos discours, nos idées.*

*L'échelle régionale permet d'offrir une vue cohérente de ce qui est réalisé en local. Elle travaille à l'harmonisation thématique et à l'équité territoriale.*

*L'échelle nationale serait l'espace qui déciderait des orientations pédagogiques et de formation.*

*L'échelle internationale, serait l'endroit du plaidoyer idéologique.*

*Pour que l'articulation fonctionne, il semble indispensable d'avoir des personnes relais entre les différentes échelles : faire des allers-retours pour organiser et garantir la dispersion des idées, problématiques, informations...*

*En règle générale, il serait favorable de partir du désir de l'individu plutôt que de celui de l'institution car le réseau ne fonctionne que si les gens sont stimulés, motivés, valorisés dans ce qu'ils participent à construire.*

*Pour faire du lien entre les différentes échelles,  
il faut du lien entre les personnes."*



# LA MATINÉE FIFE

Cette matinée FIFE a été préparée en amont par Solène et Christine (CEMÉA) et Agnès (SOS Méditerranée) pour ainsi proposer, je l'espère, une participation en adéquation avec les objectifs des CEMÉA... Nous avons réfléchi à la meilleure façon d'intégrer SOSM, par une présentation orale et la projection de 2 vidéos hors du catalogue FIFE.

La première, institutionnelle, permettant de présenter les 3 missions de l'ONG : **SAUVER - PROTÉGER - TÉMOIGNER**.

La seconde, « Reality cut me like a knife » réalisée par Lusmore Souda et Faada Freedy. Ce dernier étant membre du comité de soutien de SOSM, la projection de ce court-métrage s'intégrait parfaitement à cette matinée FIFE et témoignait de **l'engagement d'une personne de la société civile** ; message que nous souhaitons porter lors de ces Rencontres.

L'équilibre des temps de paroles et d'échanges a été respecté, le public attentif, l'ambiance amicale tout en étant concentrée. **Cette matinée a permis de mettre en lumière SOSM, ses valeurs et ses missions auprès d'un public très réactif.**

Nous sommes prêt-es à nous réinvestir aux côtés des CEMÉA!

Agnès Defrance

Administratrice, co-référente du pôle Événementiel 34 de SOS MEDITERRANEE

CONTACT SOS M : [ANTENNE34@SOSMEDITERRANEE.ORG](mailto:ANTENNE34@SOSMEDITERRANEE.ORG)

CONTACT FIFE : [SGASTINEAU@CEMEA-OCCITANIE.ORG](mailto:SGASTINEAU@CEMEA-OCCITANIE.ORG)

# NOUS, ET LES AUTRES

*Nous nous sommes retrouvés-es à une petite vingtaine pour partager durant 2h30 une série d'activités diverses et variées autour de l'objet "racisme" : parler du racisme, comprendre comment il se développe chez les autres et peut-être aussi chez nous...*

*Notre ambition était de partager un petit bout du travail entrepris depuis plusieurs années par un groupe de réflexion national sur le sujet, connu sous le nom de **NELA** ou **Nous Et Les Autres**.*

*NELA est destiné à agir auprès de nos publics contre le racisme.*

*En jouant avec les mots, les concepts, les images, les informations et cela tantôt en petits groupes tantôt en grand groupe, nous avons pu traiter d'un sujet complexe et très actuel.*

***Si le sujet vous intéresse, rejoignez notre groupe dont l'envie est de proposer de nouvelles actions sur le territoire Occitan.***

*Marjory Soler, Gilles Guillon*

**PS** : *Aux CEMÉA, nous essayons de lutter contre toutes formes de discriminations et ici en particulier : le racisme.*

*L'actualité aidant, un groupe s'est formé (en Occitanie) pour dire : "nous ne sommes pas racistes, nous vous accueillerons avec plaisir".*

# NOUS, CHEZ LES AUTRES

Dans le cadre du dernier Regroupement Régional des Ceméa Occitanie (Mèze - 25/11/2023), nous avons imaginé un parcours invitant à entrer de plain-pied dans la problématique du rapport à l'autre et à ses langues.

L'atelier d'écriture hétérolingue proposé est la porte et l'outil ; il permet d'entrer en relation avec les langues du monde et libère nos curiosités créatrices. C'est bien ce dont nous avons fait l'expérience avec le public nombreux de l'atelier : on y a lu, entendu, écrit, inventé, poétisé...

Une autre façon de se rencontrer !

Le projet est politique, il se fonde sur un parti pris d'égalité des langues et de construction commune du sens que nous voulons faire vivre.

Vous pouvez lire quelques productions ci-contre.

**Pour le reste, vous êtes invité-es à nous rejoindre dans la réflexion et la mise en activité afin de ne pas laisser "sans suite" l'élan qui a été pris lors de ce week-end.**

Joëlle Cordesse, Antoinette Raupp, Rigobert Mvogo

CONTACT : [EFARUYA@CEMEA-OCCITANIE.ORG](mailto:EFARUYA@CEMEA-OCCITANIE.ORG)

# NOUS, CES AUTRES

## LA CARTE BLANCHE SELON STEVEN, SYLVIE ET FIONA

*C'est par une belle après-midi d'automne que commença notre aventure.*

*Fort d'une équipe de 4 loups de mer : Captain Baptiste qui rêve de voir son voilier s'envoler vers de douces destinations ; Sylvie notre garde-fou\* à toustes ; Fiona dit Fiofio la baston qui connaît toutes les comptines du monde et moi-même votre humble secrétaire de séance.*

*Nous partîmes 4 donc, et cherchions un prompt renfort, car par un précepte très Gigiesque (De Failly) qui est le suivant : plus y a de fous moins y a de riz. Nous nous eûmes dît que finalement pour un tel projet, il faut recruter.*

*Nous les apatimes (Jean-Michel) avec des moments drôles et inspirants, en jouant avec les mots et les sons. Pour certain-e une leçon émo, pour d'autre une démo en chaussons. J'ai pas tout compris mais pour résumer Céline Dion a chanté "la famille tortue".*

*Puis le casting commença (comment ça c'est commença ?). Très vite nous nous eûtes aperçûtes que ce voyage en solitaire devenait un vrai tour du monde en solidaire.*

*1 idée nouvelle pour le capitaine,  
2 idées nouvelles pour le capitaine,  
1000 idées nouvelles pour le capitaine.*

*Le but est de trouver un trésor mais nous voilà déjà enrichi-es :*

*\*garde fou : garant du grain de folie nécessaire*

*ça parle de seconde chance, ça parle international, ça parle d'homme à femme, de DOM à TOM, d'humain à humain, tels des auxiliaires nous nous accordimes en genre et en nombre avec le sujet.*

*Enfin nous croisimes (Nicole) Le Bateau allié de SOS Méditerranée, qui nous fournit une carte/guide michelin des endroits peu fréquentables en mare nostrum.*

*En conclusion, si le journal de bord déborde d'abord de déboire, il se remplit doucement de songes et d'opportunités, rendu possible par la coordination, l'animation et la participation de cette carte blanche... qui ne l'est plus tant !*

## **CARTE BLANCHE A BAPTISTE**

*Dans le cadre du parcours « carte blanche » du regroupement régional des CEMÉA Occitanie, j'ai eu l'opportunité d'exposer une idée de projet d'organisation de chasse au trésor lié à un voyage en voilier trans-océaniques.*

*Après avoir exposé le projet, il était proposé aux participant.es de se prononcer suivant différentes approches dans un word café.*

### **1. Le lien au projet associatif**

- parcours découverte interculturelle - ouverture au monde*
- transition écologique et éloge de la lenteur*
- lutte contre les discriminations*
- solidarité*
- en quoi c'est un projet éducation nouvelle ?*
- Nous faire traverser le monde en mode éducation populaire c'est à dire autrement qu'en mode "voyage documentaire"*

## **2. Sur une entrée organisationnelle**

- Favoriser un espace pédagogique innovant
- principe de correspondance entre les différentes associations et lieux du voyage, ou Baptiste serait le porteur des actions, messenger, ..., entre les associations
- Cemea Occitanie promeut le projet dans tous les programmes et auprès des militant.es

## **3. La production du jeu avec les CEMÉA**

- Création d'un groupe d'activités spécifique incluant des adhérent-es, des apprenant-es, des professionnels de l'intervention sociale et des E2C. Avec les outils de gestion de l'institution (adresse en @cemea-occitanie.org).

Le projet a semblé susciter de l'enthousiasme, et faire échos avec l'association des CEMÉA.

Nous avons en particulier imaginé, avec Hélène -collègue directrice de l'E2C de Montauban- la possibilité de proposer un projet pédagogique à caractère innovant pour les jeunes de l'E2C.

Nous avons eu une première réunion en visio courant Novembre. L'objectif était de bien comprendre le dispositif E2C et les modalités de mises en œuvre, de façon à réfléchir le projet pédagogique en fonction. Nous devons nous retrouver le 19/01, avec Hélène et Bettina, pour continuer la réflexion sur les objectifs pédagogiques.

Cette perspective d'inscrire la chasse aux trésors -les Alizades- dans le cadre d'un projet pédagogique à caractère innovant au bénéfice des jeunes de l'E2C m'a amené à réviser ma projection de voyage et le concept du jeu pour sa faisabilité.

Je formalise tout cela et reviens vers vous pour en reparler !



RETOURS SUR LA VEILLÉE

# DÉAMBULATION

## POIGNÉES DE CHANCE DES VOIX EN DÉRIVE EN MER MEDITERANÉE



### 1ÈRE ESCALE LA CHANSON CLIMATIQUE



### 2ÈME ESCALE PAS DE FRONTIERE POUR LES POISSONS



### 3ÈME ESCALE LE CHANT DES POISSONS



### 5ÈME ESCALE FRONTIÈRE ET PROXIMITÉ



### 6ÈME ESCALE PLUS JAMAIS LA MEDITERRANÉE



### 7ÈME ESCALE HAITI



90 ANS PLUS TARD



## LES RESSOURCES

# LES RESSOURCES

Merci à SOS Méditerranée pour ses conseils bibliographiques !

## SELECTION POUR LES ADULTES

*A bord de l'Aquarius / Marco Rizzo et Lelio Bonaccorso*

Futuropolis, 2019

*Au cœur de l'errance / collectif*

Chèvre-feuille étoilée. Hors-série de la revue Etoile d'encre (n° 73-74), 2018

## SELECTION POUR LES JEUNESSES

*L'appel du large / Cathy Ytak et Laurent Corvaisier*

A pas de loup, 2021

*L'Arrivée des capybaras / Alfredo Soderguit*

Didier jeunesse, 2020

*Ce qui reste de nous / Collectif*

Le Port a jauni, 2020

*En vie / Joub et Nicoby*

Komics Initiative, 2021

*Je m'appelle Mercy / Madame, Monsieur ; ill. par Saskya Halfmouw*

Steinkis, 2020

*Migrants / Issa Watanabe*

La joie de lire, 2020

*9603 kilomètres. L'Odyssée de deux enfants / Stéphane Marchetti et Cyrille Pomès*

Futuropolis, 2020

*Mondial stéréo / Les Hurlements d'Leo*

Baco éditions-Madame Léo, 2019

*L'Odyssée d'Akim / Fabien Toulmé*

Delcourt, 2018-2020 (3 volumes)

*Passagers d'exil / Anthologie établie par Bruno Doucey et Pierre Kobel*

Editions Bruno Doucey, 2017

*Prendre la route : Poèmes sur la migration / Michaël Rosen ; ill. par Quentin Blake*

Gallimard jeunesse, 2023

*Puisette et Fragile / Estelle Olivier, Samuel Ribeyron, Laure Poudevigne*

Seuil Jeunesse, 2022

*Trois histoires de réfugiés / Melisa Ozkul, Jonas de Clerck, Robin Phildius*

La joie de lire, 2022

*La valise / Chris Naylor-Ballesteros*

Kaléidoscope, 2019

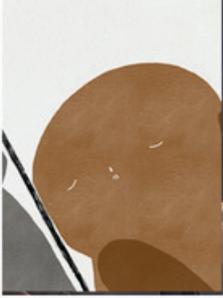


## LES FICHES PEDAGOGIQUES

Fiche - [Le Cercle de Samoan.](#)

Fiche - [Le Bingo Du plurilinguisme](#)

## LES FILMS PROJETÉS

PROGRAMMATION	
 <p>DE HANKA NOVÁKOVÁ   RÉPUBLIQUE TCHÈQUE   ANIMATION   5 MIN</p> <p><b>FRONTIÈRES</b></p> <p>Partager un toit n'est pas toujours facile. Mais ne pas y réussir, c'est se compliquer la vie!</p>	 <p>DE JÉRÔME DE GERLACHE   2021   FRANCE   DOCUMENTAIRE   30 MIN</p> <p><b>IL N'Y AURA PAS DE MONTAGNES ASSEZ HAUTES</b></p> <p>Depuis 2017, dans la montagne du Briançonnais, chaque nuit, des maraudeurs viennent en aide aux migrants qui cherchent à traverser la frontière franco-italienne en quête d'une terre d'accueil.</p>
 <p>DE FAADA FREDDY, LUSMORE DAUDA, OVIDIO VEGA   2021   FRANCE   ANIMATION 4 MIN</p> <p><b>REALITY CUTS ME LIKE A KNIFE</b></p> <p>En partenariat avec SOS Méditerranée France</p>	 <p>DE MARCK C. SMITH   2019   CANADA   ANIMATION   9 MIN</p> <p><b>DEUX BALLONS</b></p> <p>Très haut dans le ciel deux explorateurs font un tour du monde en ballon. Après des mois de navigation en solitaire, leurs deux digéables s'apprêtent à se croiser. Les aventuriers vont-ils réussir à se rencontrer ?</p>

Libre accès : [Reality cuts me like a knife](#)

## RADIO CLAPAS

2 émissions de radio (animées par Salima et Anthéa) ont été enregistrées à l'issue du Regroupement Régional. Vous pouvez écouter les podcast depuis le [lien CI CONTRE.](#)

**Un Regroupement Régional : qu'est ce que c'est ?**

Invité-es : François Moreaux et Caroline Guignard.

**Quel-s impact-s du Regroupement Régional sur la vie associative ?**

Invité-es : Idem + Antoinette Raupp et Anaïs Mourot.

## DANS LES YEUX DE PAULINE, ANTHÉA ET ALEXANDRE

Volontaires aux CEMEA, iels posent un regard sensible sur la journée du samedi en mêlant photos (Anthéa), dessins (Pauline) et mots (Alexandre). En très peu de temps, iels ont transformé cette carte blanche en [album souvenirs...](#)



# PROCHAIN REGROUPEMENT

Les 8 et 9 juin 2024

*Assemblée Générale incluse !*

*Tu souhaites participer à la construction du programme, à l'aménagement de l'espace, à l'élaboration des temps de convivialité, ...*

REJOINS LE CO-PILOTAGE DU REG(roupement) REG(ional) !!

Contact : [amourot@cemea-occitanie.org](mailto:amourot@cemea-occitanie.org)



POUR ADHÉRER

[www.cemea-occitanie.org](http://www.cemea-occitanie.org)  
onglet "ADHÉRER"

