

# LIVRET DE DÉPART



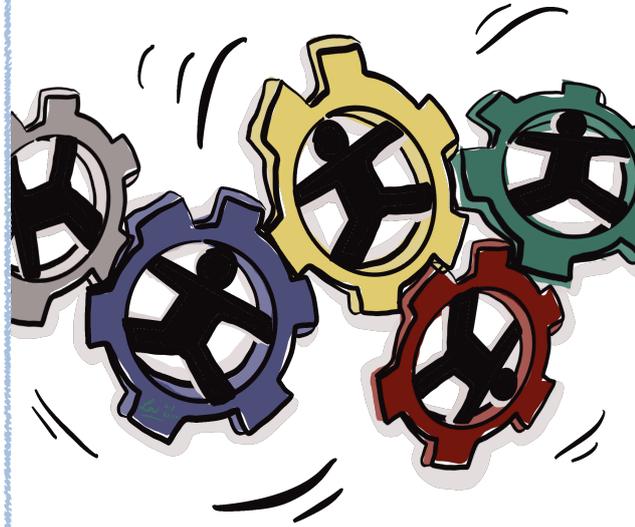
VOUS VENEZ D'ASSISTER À UNE CONFÉRENCE INTITULÉE :

À la croisée des neurosciences, de la génétique et de l'éducation nouvelle : de nouvelles pistes pour apprendre à apprendre  
en voici un bref résumé

## LA PERCEPTION DU MONDE EXTÉRIEUR, SON DÉCRYPTAGE PAR LE CERVEAU : CONSÉQUENCES SUR L'APPRENTISSAGE



- ▶ Les organes des sens agissent en synergie. Privilégier les approches pédagogiques qui font la part belle à tous les sens. Faire attention à la suprématie des écrans.
- ▶ Le cerveau interprète les informations reçues en fonction de ses acquis. Il peut se tromper. Il faut développer son sens critique et entraîner son cerveau « inhibiteur ».
- ▶ Savoir, de temps en temps, réduire les informations multiples qui assaillent notre cerveau pour être plus attentif·ve, plus concentré·e (méditation, yoga, lecture silencieuse).



## LA PLASTICITÉ NEURONALE LA MÉMORISATION ET LES ÉMOTIONS



- ▶ Apprendre, c'est créer un réseau de neurones capables de travailler ensemble pour effectuer efficacement une tâche donnée. C'est une mémoire de type synaptique électrique.
- ▶ Répéter est essentiel pour apprendre.
- ▶ Le milieu et le contexte émotionnel dans lesquels on apprend sont importants. Ils modulent positivement ou négativement l'apprentissage.
- ▶ On apprend à tout âge, même si on perd des neurones grâce à la plasticité neuronale.



## LA GÉNÉTIQUE, L'ÉPIGÉNÉTIQUE, L'INNÉ ET L'ACQUIS ET LA MÉMOIRE À LONG TERME



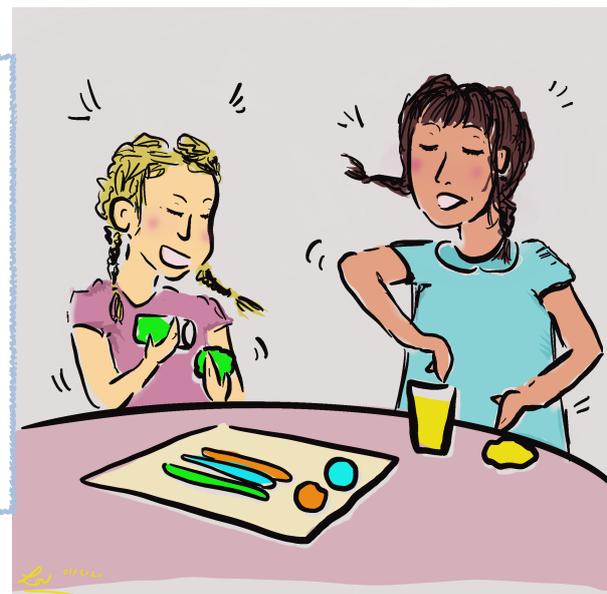
- ▶ Nous possédons une forme de mémoire à long terme d'origine épigénétique.
- ▶ L'environnement naturel ou humain est capable de moduler l'expression de nos gènes de façon durable par des mécanismes épigénétiques permettant à l'organisme de s'adapter positivement (résilience, bonheur...) ou négativement (stress, dépression, choc post traumatique).  
B. Tyrulnik 2012
- ▶ Assurer en tant qu'éducateur·trice une atmosphère calme, sereine au niveau du groupe d'apprenant·es sur le long terme est favorable à tout processus d'apprentissage.
- ▶ L'expérience personnelle est fondamentale, elle construit notre personnalité, et s'inscrit au niveau de nos gènes. Elle explique certains de nos comportements, de nos pathologies.



## LES NEURONES MIROIR, L'APPRENTISSAGE, L'EMPATHIE ET LA BIENVEILLANCE

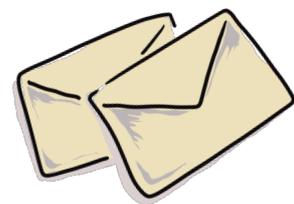


- ▶ Créer une atmosphère sereine, calme au sein d'un groupe, un gage de meilleures relations et d'échanges plus fructueux.
- ▶ Travailler en petits groupes, faire ensemble, regarder l'autre faire et se lancer dans l'action, sortir de sa zone de confort, une expérience enrichissante en terme d'apprentissage non verbal.
- ▶ Comprendre, encourager l'autre par des gestes, des attitudes, un réconfort non verbal aussi efficace.



# POUR ALLER un peu PLUS LOIN

- ▶ Parlez-vous cerveau ? L. Naccache et al., Odile Jacob, 2018
- ▶ Comment raisonne notre cerveau ? O. Houdé, Que sais-je, 2019
- ▶ L'école du cerveau : De Montessori, Freinet et Piaget aux sciences cognitives, O. Houdé, Mardaga 2018
- ▶ Mémoire, on a découvert les molécules des souvenirs, Sciences et Vie n°1213, Septembre 2018
- ▶ Réussir à l'école : les leçons des neurosciences, Sciences et Vie hors série n°278, Septembre 2017
- ▶ Le grand Larousse du cerveau, R. Carter et al., Larousse, 2015
- ▶ La communication du vivant, J. Bockaert, Odile Jacob, 2017



# POUR RESTER EN CONTACT

Institut de Génétique Fonctionnelle

« Comprendre pour proposer les thérapies de demain »

141, rue de la Cardonille

34094 Montpellier cedex 5

[www.igf.cnrs.fr](http://www.igf.cnrs.fr)



Ceméa Occitanie

Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active

501 rue Métairie de Sausset

34078 Montpellier cedex 3



[www.cemea-occitanie.org](http://www.cemea-occitanie.org)



## Les prochains Mercredis des Savoirs 2020

25 mars « Comprendre l'adolescence »

27 mai « Le film d'éducation Les Lucioles »

de 16h30 à 18h30 à la Faculté d'Éducation de l'UM



du  
**BRUIT**  
dans  
**L'ARÈNE**



À ne pas louper aux Ceméa Occitanie  
du 28 avril au 12 mai : Festival du Film d'Éducation  
les 29 et 30 mai : Festival Du Bruit Dans l'Arène