

4 ▶ 17  
Avril  
2019

Proposé par  
**CEMÉA**  
OCCITANIE PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE  
L'ELAN FORMATION

# 12<sup>e</sup> FIFE

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM  
D'ÉDUCATION  
EN OCCITANIE

MONTPELLIER



# 12<sup>e</sup> FIFE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION EN OCCITANIE

Un évènement porté par les CEMÉA Occitanie



## Le Festival International du Film d'Éducation

Le Festival International du Film d'Éducation est un festival de cinéma qui raconte des histoires d'éducation et de citoyenneté, pour sensibiliser le public à un cinéma engagé, éduquer le jeune public et former les professionnels.

### Les trois piliers de ce Festival sont :

- L'éducation, pour agir sur le réel,
- Les films, pour lire ce réel,
- Un festival, pour rassembler.

En 2018, le festival a rassemblé plus de 4000 spectateurs sur 17 lieux, avec 128 projections.

### En 2019, le Festival c'est :

- La diffusion d'un cinéma engagé, avec près de 30 films, à Montpellier, Le Vigan, Aniane, Béziers, Mauguio, Mende, Nîmes, Perpignan, Cessenon Sur Orb, Le Bousquet d'Orb, Puissalicon, Azillanet, St Genies de Fontedit, Clermont l'Hérault et Palavas.
- Des séances ouvertes à tous,
- Des rencontres avec des réalisateurs, et des professionnels de terrain,
- Des conférences et des débats animés avec nos partenaires sur des questions citoyennes,
- Une démarche d'accompagnement du spectateur, autour de l'échange et de l'expression,
- Des séances conçues pour les jeunes, les professionnels du terrain, les personnes détenues.

## Les CEMÉA

Les CEMÉA Occitanie, c'est un mouvement d'Éducation Nouvelle, une association d'Éducation Populaire, un organisme de formation, un terrain d'expérimentation et de recherche, une entreprise de l'économie sociale et solidaire. Reconnus nationalement d'utilité publique et porteurs d'une large expérience sociale et collective depuis plus de 80 ans, nos piliers sont la formation, l'intervention sociale, l'éducation et la culture. Nos actions se situent dans le croisement et la rencontre, pour créer, innover, promouvoir des idées nouvelles.

[www.cemea-occitanie.org](http://www.cemea-occitanie.org)



## Informations pratiques

### Cinéma Diagonal

5 Rue de Verdun, 34000 Montpellier

### Théâtre Gérard Philipe

7 Rue Pages, 34000 Montpellier

### Mediathèque Départementale de Pierrevives

907 Rue du Professeur Blayac, 34080 Montpellier

### Cinéma Utopia

5 Avenue Docteur Pezet, 34090 Montpellier

### Lycée Jean Monnet

7045 Rue de Malbosc, 34080 Montpellier

### Centre Rabelais

27-29 Boulevard Sarraïl, 34000 Montpellier

### Inscription pour les publics scolaires et ALSH :

Remplissez le questionnaire :

<https://goo.gl/forms/jNyHdS4TlanD68nj1>

## Les moments forts

### Un partenariat avec la Maison Des Adolescents de l'Hérault

Le Festival du Film d'Éducation en Occitanie diffuse les Pocket Films et participe à la projection et remise des prix organisée par la Maison Des Adolescents de l'Hérault le 27 Avril 2019 à Béziers.

### Des séances dans les Centres pénitentiaires

Depuis 2009, des projections sont mises en place auprès des détenus des centres pénitentiaires de la région Occitanie. L'objectif est d'apporter de l'échange autour d'un film et de donner à voir des regards différents. Cette proposition est initiée en partenariat avec le SPIP à Nîmes et à Mende (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation).

### Un partenariat avec l'Université Paul Valéry

Après un premier partenariat avec l'association *La Case*, et l'université Paul Valéry en 2018, les CEMÉA travaillent à la mise en place de nouvelles projections et tables rondes dans le cadre du festival de lutte contre les discriminations en octobre 2019 à l'Université.

### Les critiques radiophoniques

Chaque année, l'atelier radio des jeunes de la PJJ créent des critiques radiophoniques des films du FIFE. Elles seront diffusées en salle le jour où les films passent.

Mercredi 13 Mars 2019  
Diagonal

Avant première à 18h

### Projection - débat

#### **A kind of magic, une année pour grandir**

*Neasa Ní Chianáin, David Rane, 99 min, Irlande / Espagne, documentaire, Transmission - adolescence*

En Irlande, l'internat de Headfort semble tout droit sorti des livres d'Harry Potter. John et Amanda y forment depuis plus de 40 ans un duo d'enseignants à l'humour so british.



**Jeudi 4 Avril 2019**  
**Utopia**

**Séance Languedoc**  
**Roussillon Cinéma à 20h**

La séance sera accompagnée par les membres de l'équipe du film et par le producteur montpelliérain Marnie Production



**Les petites mamans**

Agathe Dalisson, 1h 34 min, France, Documentaire (VOSTFR).  
Maternité - mère porteuse - famille - Ukraine - naissance

Tania est garde-barrière dans un petit village ukrainien, Galia est femme au foyer et vit dans un petit appartement en banlieue de Kiev. L'arrivée de Lilia bouleversera leurs vies.

**Majorité opprimée**

Eléonore Pourriat Comédie dramatique 10 min français  
Sexisme - Oppression - Rapport homme / femme

La journée d'un homme victime du sexisme ordinaire dans un monde régi par les femmes, du regard le plus anodin à l'agression la plus violente.



**Lundi 8 Avril 2019**  
**Rabelais**

**Séance jeunes**  
**professionnels du travail social**  
**et de l'animation à 9h30**

Film surprise :  
Carte blanche aux moniteurs éducateurs en formation

**Compartments**

Daniella Koffler et Uli Seis, 15 min, Allemagne/Israël, animation.  
Antisémisme - émancipation - héritage familial

Netta, une jeune femme israélienne souhaite immigrer à Berlin. Sa décision horrifie son père, le fils de survivants de l'Holocauste.



**Y.O.L.O. You Only Live Once**

Karim Bey, 54 min, Belgique, documentaire.  
Adolescence - expression artistique

Quatre adolescents entre 14 et 18 ans se sont filmés pendant plus d'une année. Ce film est une immersion dans leurs vies, leurs univers.

**Séance jeunes professionnels  
du travail social  
et de l'animation à 14h**



**Le cri est toujours le début d'un chant**

*Clémence Ancelin, 52 min, France, documentaire.  
Délinquance - expression - justice*

Le Centre Éducatif Fermé est un lieu particulier. De jeunes mineurs délinquants y sont placés : ils racontent leur passé.

**The Stained Club**

*Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Mélanie Lopez, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguier, 7 min, France, animation.  
Enfance - famille - violence*

Finn a des taches sur son corps. Un jour, il rencontre un groupe d'enfants avec des taches différentes.



**Séance tout public à 18h30**

**En présence de la réalisatrice, Anne Le-Graciet.**

**En partenariat avec la MGEN et Languedoc Roussillon Cinéma**

**Certaines Femmes**

*Anne Le-Graciet, 29 min, France, documentaire  
Handicap - intégration - travail*

3 jeunes femmes trisomiques ont fait le choix de travailler dans le milieu ordinaire. Sur leur lieu de travail, dans des entretiens avec leur chargée d'insertion, elles se révèlent.





**Mardi 9 Avril 2019**  
**Rabelais**

**Séance Maternelles à 9h20**

**Drôle de poisson**

*Krishna Nair, 6 min, France / Suisse, animation.*  
*Pollution des océans - entraide - humour.*

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge. Ils décident de faire tout pour l'aider.

**La tortue d'or**

*Célia Tisserant et Célia Tocco, 13 min, Belgique / France animation.*  
*Environnement - désir - bonheur - fable*

Un couple vit heureux dans une humble demeure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or.

**Fourmis**

*Julia Ocker, 4 min, Allemagne, animation.*  
*Travail - plaisir - changement*

Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment ?

**Les monstres n'existent pas**

*Ilaria Angelini, Luca Barberis Organista, 3 min, Italie, animation.*  
*Imagination - dessin - punition - ennui - école*

Pour combler l'ennui, deux garçons, en retenue dans la salle de classe, poursuivent leur bagarre sur les pages de leur cahier.

**La corneille blanche**

*Miran Miošić, 9 min Croatie animation.*  
*Différence - pollution - entraide*

La petite corneille blanche est moquée par les corneilles noires. Lorsque la pollution rend leur environnement invivable, la petite corneille blanche se démène pour leur trouver un foyer.

**Pot d'ouverture offert**  
**par les CEMÉA à 12h**

**Ouverture officielle du festival avec accompagnement**  
**du spectateur autour d'un court métrage surprise.**





## Séance Primaires à 14h15

### Odd est un œuf

Kristin Ulseth, 11 min, Portugal / Norvège Animation.  
Affronter ses peurs - amour - timidité

Odd a peur de sa tête. Un jour, il tombe amoureux de Gunn, qui, elle, n'a peur de rien et profite de la vie, libérant Odd de ses soucis de manière inattendue.

### Fourmis

Julia Ocker, 4 min, Allemagne, animation.  
Travail - plaisir - changement

Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment ?

### Drôle de poisson

Krishna Nair, 6 min, France / Suisse, animation.  
Pollution des océans - entraide - humour.

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge. Ils décident de faire tout pour l'aider.

### Ici

Aurélia Hollart, 15 min, France, fiction.  
Immigration - enfance - identité - timidité

Axel a quitté la Guinée. Du haut de ses 8 ans, il découvre la banlieue française et sa nouvelle école. Mais son cœur est resté là-bas et Axel n'arrive plus à parler.

### Scrambled

Bastiaan Schravendeel, 6 min, Pays-Bas, animation.  
Médias numériques - jeu - curiosité

Lorsqu'Esra rate son train, elle décide de tuer le temps en jouant à un jeu rapide et tape-à-l'œil sur son smartphone. Un Rubik's Cube met son attention à rude épreuve...

## Séance tout public à 18h30

En présence de la réalisatrice du film Liza Azuelos et deux adolescents acteurs du films.

En partenariat avec l'Education Nationale, Prévenance, la Casden, Ensemble contre la Gynophobie, CANOPÉ, le CAPE.

### Je te suis

Jonatan Etzler Suède 3 min, fiction  
Harcèlement - technologies

Anna tombe sur Jesper dans le train du matin. Elle ne l'a jamais vu auparavant, mais il s'avère que celui-ci connaît absolument tout d'elle.



### YOLOVE

Liza Azuelos, 1h08, documentaire, France  
Adolescence - rapports hommes/femmes

Dans son nouveau film documentaire, Lisa Azuelos filme les relations filles/garçons dans les écoles, à l'ère d'Internet

Mercredi 10 Avril 2019  
Théâtre Gérard Philipe

Séance ALSH Maternelles à 9h30

Séances ALSH,  
Primaires à 14h

**Trop petit Loup**

Arnaud Demuynock, 9 min, Belgique / France, animation.

Relation parent-enfant - apprentissage - grandir - courage - humour

Un louveteau aussi fanfaron qu'attendrissant décide un beau jour qu'il est assez grand pour chasser tout seul.

**Drôle de poisson**

Krishna Nair, 6 min, France / Suisse, animation.

Pollution des océans - entraide - humour.

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge. Ils décident de faire tout pour l'aider.

**Fourmis**

Julia Ocker, 4 min, Allemagne, animation.

Travail - plaisir - changement

Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment ?

**Dark, dark woods**

Emile Gignoux, 6 min, Danemark, animation.

Cauchemars - imagination - éducation

La princesse Maria n'en peut plus de son éducation stricte. Débordante d'imagination, elle se réfugie dans une forêt sombre remplie de monstres.

**La belette**

Timon Leder, 12 min, Slovénie, animation.

Écologie - entraide - alimentation

Une belette affamée attaque un troupeau d'oiseaux vivant sur le dernier arbre debout et essayant tant bien que mal de préserver son équilibre.

**Lion**

Julia Ocker, 4 min, Allemagne, animation.

Humour - sport - amitié

Le lion a besoin de faire du sport, mais la gazelle n'y croit pas trop. Le film met en scène la détermination du lion et la naissance d'une amitié improbable entre un carnivore et sa proie.

**Fourmis**

Julia Ocker, 4 min, Allemagne, animation.

Travail - plaisir - changement

Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment ?

**Odd est un œuf**

Kristin Ulseth, 11 min, Portugal / Norvège Animation.

Affronter ses peurs - amour - timidité

Odd a peur de sa tête. Un jour, il tombe amoureux de Gunn, qui, elle, n'a peur de rien et profite de la vie, libérant Odd de ses soucis de manière inattendue.

**La tortue d'or**

Célia Tisserant et Célia Tocco, 13 min, Belgique / France Animation.

Environnement - désir - bonheur - fable

Un couple vit heureux dans une humble demeure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or.

**Drôle de poisson**

Krishna Nair, 6 min, France / Suisse, animation.

Pollution des océans - entraide - humour

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge. Ils décident de faire tout pour l'aider.

**Scrambled**

Bastiaan Schravendeel, 6 min, Pays-Bas, animation.

Médias numériques - jeu - curiosité

Lorsqu'Esra rate son train, elle décide de tuer le temps en jouant à un jeu rapide et tape-à-l'œil sur son smartphone. Un Rubik's Cube met son attention à rude épreuve...

**Lapin et cerf**

Péter Váczi, 16 min, Hongrie, animation.

Amitié - différence - techniques d'animation originale

L'amitié entre un lapin et un cerf est mise à l'épreuve par l'obsession qu'a le cerf de trouver la formule pour la 3e dimension.

Mercredi 10 Avril 2019  
**Pierrevives**

**Séance tout public à 20h00**

En présence de la réalisatrice, Bérangère Janelle.

En partenariat avec la médiathèque départementale de Pierrevives.

#### Les lucioles

Bérangère Janelle, 57 min, France, documentaire.  
Expression artistique - pédagogie - poésie

Sophie et les enfants de sa classe préparent une insurrection poétique au Centre Leclerc de Châteauroux. Un film réalisé au niveau des élèves.



**Jeudi 11 Avril 2019**  
**Lycée Jean Monnet**  
**Séance Collèges à 10h00**

#### Film surprise :

Carte blanche aux élèves de la section cinéma du lycée Jean Monnet.

Pockets films Primés en 2018.

Critiques Radio de l'atelier Radio de la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

#### Les Indes galantes

Clément Cogitore, 6 min France,  
documentaire expérimental.  
Danse - musique - culture urbaine

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles. À travers cette performance filmée, une rencontre entre la musique de Rameau et des danseurs.

#### Le père d'Adnan

Sylvia Le Fanu, 25 min, Danemark,  
fiction.  
Immigration - intégration - relation  
père-fils

Sayid vient d'obtenir son permis de séjour au Danemark. Il commence sa nouvelle vie dans la campagne danoise avec son fils qui semble s'adapter plus rapidement que lui.

#### Compartments

Daniella Koffler et Uli Seis, 15  
min, Allemagne/Israël, animation.  
Antisémitisme - émancipation -  
héritage familial

Netta, une jeune femme israélienne souhaite immigrer à Berlin. Sa décision horrifie son père, le fils de survivants de l'Holocauste.

#### Luister

Astrid Bussink, 15 min, Pays-Bas,  
documentaire.  
détresse enfantine - écoute

La vie des enfants peut parfois être bouleversée. Au bout de la ligne téléphonique dédiée à leur écoute attentive, les appels reçus racontent les grands et les petits chagrins.

## Séance Lycées à 14h

**Film surprise :**  
**Carte blanche aux élèves de la section cinéma du lycée Jean Monnet,**  
**Pockets films en partenariat avec la Maison Des Adolescents de l'Hérault,**  
**Critiques de l'ateliers radio de la PJJ**

### Compartments

*Daniella Koffler et Uli Seis, 15 min, Allemagne/Israël, animation. Antisémitisme - émancipation - héritage familial*

Netta, une jeune femme israélienne souhaite immigrer à Berlin. Sa décision horrifie son père, le fils de survivants de l'Holocauste.

### Les Indes galantes

*Clément Cogitore, 6 min France, documentaire expérimental. Danse - musique - culture urbaine*

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles. À travers cette performance filmée, une rencontre entre la musique de Rameau et des danseurs.

### Yasmina

*Ali Esmili, et Claire Cahen, 20 min, France, fiction. expulsion - intégration - sans-papier*

Yasmina est une adolescente de 15 ans passionnée de football. Marocaine, elle est en situation irrégulière sur le sol français, avec son père et sa compagne française.

## Séance tout public à 20h

### Projection - Débat

**Avec le Planning familial et CAPE.**

### Les Indes galantes

*Clément Cogitore, 6 min France, documentaire expérimental. Danse - musique - culture urbaine*

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles. À travers cette performance filmée, une rencontre entre la musique de Rameau et des danseurs.



### Pilule, quand les hommes faisaient la loi

*Marie-Laurence Rincé, 53 min, France, documentaire. Contraception - droits des femmes - société*

Il y a 50 ans, la loi sur la contraception était adoptée. Cette avancée n'a été possible que grâce à l'engagement de femmes mais aussi de quelques hommes.

Vendredi 12 Avril 2019  
Pierresvives

Séance Maternelles à 9h20

**Drôle de poisson**

Krishna Nair, 6 min, France / Suisse, animation.

Pollution des océans - entraide - humour.

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge. Ils décident de faire tout pour l'aider.

**La tortue d'or**

Célia Tisserant et Célia Tocco, 13 min, Belgique / France animation.

Environnement - désir - bonheur - fable

Un couple vit heureux dans une humble demeure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or.

**Fourmis**

Julia Ocker, 4 min, Allemagne, animation.

Travail - plaisir - changement

Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment ?

**Les monstres n'existent pas**

Ilaria Angelini, Luca Barberis Organista, 3 min, Italie, animation.

Imagination - dessin - punition - ennui-école

Pour combler l'ennui, deux garçons, en retenue dans la salle de classe, poursuivent leur bagarre sur les pages de leur cahier.

**La corneille blanche**

Miran Miošić, 9 min Croatie animation.

Différence - pollution - entraide

La petite corneille blanche est moquée par les corneilles noires. Lorsque la pollution rend leur environnement invivable, la petite corneille blanche se démène pour leur trouver un foyer.

**Fourmis**

Julia Ocker, 4 min, Allemagne, animation.

Travail - plaisir - changement

Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment ?

**Drôle de poisson**

Krishna Nair, 6 min, France / Suisse, animation.

Pollution des océans - entraide - humour.

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge. Ils décident de faire tout pour l'aider.

**Odd est un œuf**

Kristin Ulseth, 11 min, Portugal / Norvège Animation.

Affronter ses peurs - amour - timidité

Odd a peur de sa tête. Un jour, il tombe amoureux de Gunn, qui, elle, n'a peur de rien et profite de la vie, libérant Odd de ses soucis de manière inattendue.

**Ici**

Aurélia Hollart, 15 min, France, fiction.

Immigration - enfance - identité - timidité

Axel a quitté la Guinée. Du haut de ses 8 ans, il découvre la banlieue française et sa nouvelle école. Mais son cœur est resté là-bas et Axel n'arrive plus à parler.

**Scrambled**

Bastiaan Schravendeel, 6 min, Pays-Bas, animation.

Médias numériques - jeu - curiosité

Lorsqu'Esra rate son train, elle décide de tuer le temps en jouant à un jeu rapide et tape-à-l'œil sur son smartphone. Un Rubik's Cube met son attention à rude épreuve...

Séance Primaires à 14h15

# Grille horaire

Programme sous réserve de modifications

	Jeudi 4 Avril	Lundi 8 Avril	Mardi 9 Avril
9h20			Séance Maternelles à <b>Rabelais</b>
9h30		Séance jeunes professionnels du travail social et de l'animation à <b>Rabelais</b>	
10h00			
12h00			Pot d'ouverture à <b>Rabelais</b>
14h00		Séance jeunes professionnels du travail social et de l'animation à <b>Rabelais</b>	
14h15			Séance Primaires à <b>Rabelais</b>
18h30		Séance tout public à <b>Rabelais</b> , avec la MGEN et Languedoc Roussillon Cinéma	Séance tout public à <b>Rabelais</b> Avec l'Education Nationale, Prévenance, la Casden, Ensemble contre la Gynophobie, CANOPÉ, le CAPE.
20h00	Séance tout public à <b>l'Utopia</b> , avec Languedoc Roussillon Cinéma		

	Mercredi 10 Avril	Jeudi 11 Avril	Vendredi 12 Avril
9h20			Séance Maternelles à <b>Pierrevives</b>
9h30	Séance ALSH, Maternelles au <b>Théâtre Gérard Philipe</b>		
10h00		Séance Collèges au <b>Lycée Jean Monnet</b>	
12h00			
14h00	Séance ALSH, Primaires au <b>Théâtre Gérard Philipe</b>	Séance Lycée au <b>Lycée Jean Monnet</b> , en partenariat avec la MDA et la PJJ	
14h15			Séance Primaires à <b>Pierrevives</b>
18h30			
20h00	Séance tout public proposée avec <b>Pierrevives</b>	Séance à <b>l'Utopia</b> , tout public, avec le Planning familial et CAPE	

Le Festival International du Film d'Éducation de Montpellier se clôturera avec une séance à l'Institut Saint-Pierre.

Des séances ont aussi lieu tout au long de l'année à Béziers, Perpignan, Mauguio, Lunel, Le Vigan, Aniane, Nîmes...



# 12<sup>e</sup>

# FIFE

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM  
D'ÉDUCATION  
EN OCCITANIE  
MONTPELLIER

AVEC

