



# RAPPORT ANNUEL 2017

CEMEA OCCITANIE

## SOMMAIRE

Editorial: « Nous sommes des lucioles utiles pour déchiffrer les rêves»

PAGE 3

Vie associative et vie du mouvement, une entreprise au service d'un projet

PAGE 13

Centre de Formation des CEMEA Occitanie : Intervention sociale – Animation - Culture

PAGE 27

Le Pôle Education - Animation

PAGE 36

International : Mobilités européennes et construction de partenariats

PAGE 41

Intervention sociale

PAGE 43

La Culture aux CEMÉA

PAGE 50

Statistiques

PAGE 59

## EDITORIAL : « NOUS SOMMES DES LUCIOLES UTILES POUR DÉCHIFFRER LES RÊVES »

François MOREAUX, directeur des CEMEA Occitanie

Cette année, l'Assemblée Générale a été fixée le 30 juin. Et même si cette date plus avancée dans l'année constitue de fait un délai supplémentaire pour boucler techniquement le rapport d'activités de l'année précédente, l'assistante de direction et le directeur se sont bien gardés de céder à quelconque optimisme quant - à la date de finalisation de cet exercice difficile. Comme chaque année, ils ont peiné à le finaliser, accaparés par de multiples tâches qui s'imposent souvent comme des priorités. Mais ils commencent à prendre de la bouteille et n'ont pas abordé cet exercice de synthèse avec plus d'appréhension, anticipant par avance l'envoi tardif des synthèses, les relances, la rédaction nocturne des derniers éléments pour que tout soit finalisé à temps. Et plus encore, ils ont intégré à leur travail la difficulté - voire l'impossibilité - à trouver le titre, le mot juste, l'image la plus appropriée pour rendre visible la qualité des engagements multiples, personnels et professionnels, civiques, pédagogiques, associatifs, économiques et politiques, dans des statuts tous indispensables à l'équilibre de l'association.

Le rapport d'activités d'une association aussi foisonnante que les CEMEA Occitanie est un

film qui commence le 1<sup>er</sup> janvier, se termine le 31 décembre, se déroule presque tous les jours de l'année, presque toutes les heures de la journée, dans des endroits multiples en Occitanie, territoire plus étendu (72 724 km<sup>2</sup>) que la Belgique et les Pays-Bas réunis, avec un siège, des délégations, des antennes et des dizaines de lieux d'activité. Un film dont les acteurs sont nombreux, avec des statuts variés et métiers tous indispensables à la riche vie de l'association : permanents et non-permanents, militants, soutiens, élus, volontaires, stagiaires et salariés, investis depuis de nombreuses années dans l'action associative ou ayant rejoint l'association plus récemment.

Seule à sa table de montage, l'assistante de direction, inlassablement, compile, corrige, raccourcit, relit, découpe, recoupe, harmonise etc... Car ce film est fait par de nombreux réalisateurs, toujours enthousiastes, qui peinent parfois à rendre lisibles et synthétiques les actions dont ils ont la charge. Comprendons-les. Comment rendre compte dans un seul document, dans une seule page, dans un seul paragraphe, sur une seule photo d'un quotidien aussi riche, des avancées comme des échecs, des satisfactions comme des frustrations ? Des petites

choses humbles, des sommes d'efforts consentis, des grands chantiers, des grands projets, des rêves plus ou moins aboutis.

Une chose est certaine, le film d'une année aux CEMEA est un film d'éducation, un film d'auteurs, un film inclassable (action, aventure, de recherche, tragique, comique), un film qui donne aussi sa chance à des personnes qui n'en ont pas toujours eue. Il s'éloigne des grands canons du prêt à penser de la civilisation sortante, celle de l'intérêt, du calcul et du profit.

Suite à la mise en œuvre d'un plan de restructuration en 2015/2016, l'année 2017 a été marquée par :

La création de nouveaux projets, le développement de l'activité, un bond net du chiffre d'affaires.

Tous les pôles et secteurs sont concernés par la création de nouveaux projets et la diversification de notre activité. L'égalité femmes-hommes, l'éducation aux médias et aux réseaux sociaux, le devenir parent, le bien vieillir, l'insertion sociale et économique et l'orientation des jeunes, la lutte contre les discriminations, l'accueil de publics fragilisés dans nos formations, la mobilité internationale, l'accompagnement culturel, tous ces sujets sont autant de thématiques autour desquelles permanents et militants sont au travail, écrivent leur projet, les expérimentent et développent de l'activité économique, d'où une progression économique de plus de 7% du chiffres d'affaires entre

2016 et 2017 (et qui fait suite à une autre progression significative l'an dernier) laquelle concerne l'ensemble des territoires.

Des instances de réflexion et de dialogue nombreuses et un climat social plus confiant.

Séminaire commun avec l'ARIF du 3 au 5 juillet à Montpellier, journée des permanents le 7 juillet, rencontres régulières avec les permanents sur les sites de Montpellier, Béziers et Perpignan pour échanger sur la vie de l'association et de l'entreprise, réunions des délégués du personnel régulières (1 par mois soit 11 par an), l'année 2017 a été marquée par de multiples occasions d'échanges entre les permanents de l'association et de rencontres avec d'autres permanents d'autres associations territoriales, mais aussi avec les administrateurs et les militants. Délégués du personnel et membres de la direction ont initié des temps de rencontres, à l'instar de la journée des permanents où un temps de travail sur le rôle et les fonctions des délégués du personnel a été co-animé par les élus du personnel et le directeur. Ces instances ont permis, à certains endroits de lever des incompréhensions, à d'autres de relever les éléments de contradiction ou de conflit, pour aider l'association à construire son projet. Aucun débat n'a été éludé : peut-on être formateur à vie ? comment devient-on un permanent aux CEMEA ? quels sont les éléments de contradiction entre les diffé-

rents termes de notre identité : mouvement d'éducation nouvelle ? comment intégrer la dimension mouvement dans le quotidien professionnel d'un centre de formation ? Toutes ces questions n'ont pas été résolues, loin de là, mais ces débats se poursuivent en 2018 et favorisent un climat social plus confiant.

Une association en mouvement, de plus en plus attractive et une mobilisation forte autour des événements militants.

Disons-le tout net, le niveau d'adhésion aux CEMEA Occitanie ne traduit pas l'engagement réel des personnes au sein de notre mouvement. Cela étant, en 2017, les efforts entrepris commencent à porter leurs fruits, avec une hausse sensible des adhésions globalement bien répartie sur l'ensemble des territoires, même si l'antenne de Toulouse concentre un nombre important de nouveaux engagements. Cet effort reste à confirmer pour que l'engagement actif aux CEMEA se transforme en adhésion et que nous soyons de plus en plus nombreux à porter l'idée des CEMEA. Il en va de notre responsabilité à tous aujourd'hui de développer la taille du mouvement et de réhabiliter le verbe transitif *adhérer* dans ses trois acceptations : 1/ coller à, tenir fortement à 2 / approuver une idée, une opinion, en être partisan 3/ s'inscrire dans une organisation, en devenir membre. Car, cet acte d'adhésion sert aujourd'hui le mouvement CEMEA au regard des attentes de nos partenaires et

financeurs

Du Bruit dans l'Arène au regroupement régional, de l'Assemblée Générale au Festival du Film d'Education, des soirées du 20 à Toulouse à la création d'un groupe « neurosciences et apprentissage », ces temps forts de la vie associative traduisent une meilleure santé de la vie militante pour notre association.

Il en va également des demandes de partenariats, toujours plus nombreuses, et qui se concrétisent par des conventions fortes, à l'instar de la convention qui a été travaillée en 2017 entre les CEMEA et FAIRE – IRTS. Il est à noter que nous sommes régulièrement sollicités par des administrations, des institutions publiques ou privées, des associations, pour devenir partenaires dans l'action. Ces signaux sont particulièrement positifs et traduisent notre capacité à travailler avec d'autres, en partenariat.

Si l'activité 2017 traduit de belles réussites, il n'en demeure pas moins qu'il faut rester vigilants :

Nous travaillons en effet dans un contexte social et économique où de plus en plus de personnes bénéficiaires de nos actions d'insertion et formation, en particulier les jeunes, ont des difficultés sanitaires, sociales et psychologiques (difficultés liées au logement, à la mobilité, violences conjugales, suicide,...) Les équipes dans leur en-

semble (accueil, administratif, formateur, coordinateur, directeur...) ont toutes à un moment ou à un autre été confrontées, de leur place, à des situations problématiques. Dans le quotidien, l'accompagnement social des personnes devient davantage prégnant. Il interroge nos pratiques et a été au centre de nos discussions cette année, en particulier à l'occasion du séminaire avec les CEMEA ARIF.

Cette évolution que nous devons constater et mesurer collectivement s'ajoute à toute une série d'observations qui n'entame pas notre détermination collective mais dresse un panorama assez sombre pour le tissu associatif lequel traverse depuis plus de cinq ans une grave crise sur le plan financier et des ressources humaines (crise du bénévolat de responsabilité, destruction d'emplois). En 2017, aux CEMEA Occitanie, nous continuons d'être lourdement impactés par toute une série d'évolutions qui nécessitent une adaptation à marche forcée. Qu'on se retourne ou que l'on regarde devant nous, il y a de quoi avoir le tournis. La réforme territoriale à peine digérée, nous avons été aux prises avec la réforme des diplômes du travail social comme nous le saurons demain avec les diplômes de l'animation. Nous sommes engagés dans les premières étapes d'un processus de labellisation obligatoire si nous souhaitons continuer à exister demain comme organisme de formation. Au menu du jour également, la réforme de la formation professionnelle et de l'apprentissage

qui constituent des révolutions coperniciennes en termes de conception de la formation. On trouvera toujours du bon et du grain à moudre dans ces réformes, mais la direction est claire : libéralisation, dérégulation du secteur de la formation professionnelle et de l'apprentissage, relation directe entre le producteur et le consommateur. C'est sans oublier les modifications rapides dans les modalités de financement et les outils de gestion. Les ressources humaines ne sont pas en reste : réforme du code du travail, mise en place de déclaration sociale nominative, prélèvement à la source et mise en place du Conseil Social et Economique. Ajoutez-y en 2018 la mise en conformité du Règlement Général de la Protection des Données. Et cette liste n'est pas exhaustive afin de ne pas alourdir notre démonstration, mais il existe des transformations internes aux CEMEA : nouvel outil de gestion de l'activité et base de données (GRAF), base de données multimédia (BDM), nouveau logiciel comptable (Cloé) et de paie (Cloé Paie). Parmi toutes ces mutations, rien n'est à négliger, tout est stratégique et il est bien difficile d'établir des priorités.

Ces transformations se déroulent dans un contexte de désorganisation assez avancée des administrations de référence, nos partenaires et nos financeurs. Le service public est bien malade : bien souvent, le téléphone sonne dans le vide, les courriels restent sans réponse, nous n'obtenons pas de

réponses à des questions liées à nos agréments, à nos financements... Comment travailler dans ces conditions ? Ce contexte est vecteur de risque pour nos propres salariés. Par exemple, depuis plusieurs années, les personnels administratifs voient les exigences de l'administration augmenter de telle sorte que nos salariés pallient les vacances de l'administration publique. Les récessités économiques précédemment évoquées ne doivent pas occulter une tendance à l'augmentation des arrêts maladies dans notre association, en particulier sur l'année 2017 et plus précisément sur les derniers mois de l'année. Cette tendance est à observer sur un temps long. Les facteurs sont multiples : pressions de l'environnement externe – nous venons de l'évoquer - , mais aussi pyramide des âges déséquilibrée (les arrêts maladie long concernent presque exclusivement les plus de 45 ans et en particulier les plus de 55 ans) et enfin notre propre organisation. C'est sur ce point que nous travaillons et continuerons à travailler, administrateurs, équipe de direction et représentants du personnel, se dotant d'outils d'information, d'alerte et perfectionnant notre organisation fonctionnelle pour éviter les isolements, les surcharges, les dépendances. Des avancées notables ont eu lieu dans plusieurs secteurs en 2017, la direction est aidée par les salariés, qui ont une conscience plutôt élevée des enjeux, et qui sont force de proposition.

Donc, au moment de mettre en lumière des

projets de l'année 2017, nous souhaitons en même temps mettre en avant ces difficultés et ce contexte interne et externe.

Maintenant, il est temps de découvrir ensemble et à plusieurs voix l'addition d'initiatives et d'efforts qui ont porté vers l'avant notre association en 2017. Impossible de prétendre à l'exhaustivité des chantiers. Comme l'an dernier, nous avons choisi de mettre en valeur les projets à travers des témoignages, des récits, des illustrations concrètes qui reflètent notre aptitude collective à faire société et à humaniser le champ des rapports sociaux. Et comme l'an dernier, notre choix éditorial se porte sur des projets qui reflètent les vertus cardinales des CEMEA - la prise en compte de l'autre, à travers sa différence, son intelligence, sa culture, son histoire ou son statut, notre capacité de bienveillance et d'empathie, en toutes circonstances, notre capacité à explorer le connu ou dépasser le réel, notre envie d'agir en collectif. Et c'est pour cette raison que nous avons décidé de mettre en lumière :

**La Formation des Assistants Familiaux :** reconnaissance d'une formation de qualité / une équipe déterminée / on ne lâche rien / dans l'enfer des marchés publics.

**La Formation des Moniteurs-Educateurs en apprentissage :** apprentissage / travail social / échanges / thématiques / alternance / partenariat

**Inauguration des locaux de l'antenne de**

**Prades :** Projet d'éducation populaire dans le Conflent / implantation durable / partenariats / DEAES / Cap métiers / Bapaat

**Les militants du secteur Animation Volontaire réunis à Saint-Nazaire-de-Ladarez :**

Formation des formateurs / auto-gestion / échange de pratiques / bonne ambiance / militants de toute l'Occitanie

**Mobilité du Pôle Social des CEMEA Occitanie à Hambourg :**

permanents du pôle social / engagement réseau national / partenaire Dock Europe / connaissance des enjeux européens

**Première journée d'accueil des services civiques à Montpellier :**

échanges / rencontres / convivialité / activité extérieure / missions des volontaires en service civique / formations proposés

**Première session de formation d'animateurs volontaires au Congo – Brazzaville :**

50 stagiaires formés / Brazzaville / Minsitère de la Jeunesse et de l'Education civique / une expérience forte

**Le Bruit dans l'Arène fête bruyamment les 80 ans des CEMEA :**

80 ans des CEMEA / cri militant / valeurs de l'éducation populaire engagement militant / conférences / concerts / ateliers / partenaires

**Un séminaire commun aux CEMEA Ile de France et Occitanie pour penser le projet politique et pédagogique de nos centres de formation :**

forte mobilisation / administrateurs-trices et permanents / parcours / ateliers / débats / construction du PRAD

**Les Rencontres de l'Education Nouvelle :**

Ceméa / réseau / accueil / formations / grosse organisation / Rodilhan / on apprend de notre expérience / 50 nuances de robot. *Prise de parole de*

**L'organisme de formation des CEMEA est labellisé DataDock :**

label / démarche qualité / sueur / volonté / ce n'est qu'une première étape

**Nouvelle région, nouvelles pratiques : l'arrivée de la visioconférence :**

ça change la vie / ça marche / travailler autrement / qualité de l'engagement

**La première promotion du nouveau Diplôme d'Etat d'Accompagnant Educatif et Social est diplômée :**

Des stagiaires heureux / diplômés / embauchés / sacré défi ! / Perpignan

**Les actions et formations d'éducation aux médias intéressent l'institution judiciaire :**

Partenariat SPIP / sensibilisation aux médias et aux réseaux sociaux / dynamique des groupes / ouverture des partenariats

**Un week-end de réflexion sur l'égalité femmes-hommes :**

Toulouse / discrimination : égalité / genre / assignation / forma-

tion militante / CEMEA France et Belgique /  
lien social / partenariats

**Le Festival du Film d'Education prend racine à Sortie-Ouest :** 310 élèves / séances scolaires et tout public / nouveaux partenariats / accompagnement BPJEPS social

**Le regroupement du mois de novembre fait le plein :** Vendres / format apprécié / créativité / affluence / militants / fête / défense des valeurs CEMEA / construction du PRAD / mobilisation Du Bruit dans l'Arène.  
*Prise de parole de...*

**Rencontre citoyenne à la médiathèque Garcia Lorca :** conférences / débats / rencontres / partenariats / public / communication / innovation

**En route vers le PRAD : premier séminaire d'écriture à Sommières :** ébauche / complexité / synthèse / « chauffé » de la tête / versions multiples / apport / cohésion / entraide / jours et nuits.

Merci à toutes celles / tous ceux qui ont présenté à plusieurs voix de rapport d'activités.

Avant de passer la parole à la trésorière pour la présentation du rapport financier, j'aimerais partager avec vous quelques réflexions pour l'avenir qui s'appuient sur des hommages à trois hautes figures qui nous ont quittées en 2017.

La première est une invitation. Elle m'est inspirée par une femme de droite, a-priori très éloignée des CEMEA, Simone Veil, décédée en 2017 et transférée prochainement au Panthéon.

Dans une lettre à l'Académie Française, elle écrit : « Les rescapés d'Auschwitz ne sont plus qu'une poignée. Bientôt, notre mémoire ne reposera plus que sur nos familles, sur l'Etat, mais aussi sur les institutions qui en ont fait leur mission (...). Il vous appartiendra de faire vivre ou non notre souvenir, de rapporter nos paroles, le nom de nos camarades disparus. Notre terrible expérience aussi de la barbarie poussée à son paroxysme, flattant les instincts les plus primaires de l'homme comme les ressorts d'une modernité cruelle ».

Notre société n'échappe pas aux amalgames, aux confusions, les CEMEA ont un rôle à jouer pour que l'appel de Simone Veil ne résonne pas dans le vide de consciences endormies. Il y a tant à faire en terme d'éducation populaire : réinventer de nouvelles formes de commémorations, lutter contre la concurrence des mémoires, lutter encore contre le révisionnisme et le relativisme, transmettre différemment cet héritage (en lien bien sûr avec l'école, mais l'école échoue parfois sur ce point quand un futur bachelier, sur sa copie de bac, écrit « 2500 personnes sont mortes dans les camps de concentration nazis ») et bien sûr combattre le poison de l'antisémitisme, du racisme, du rejet de l'autre, de la haine qui

ne sont l'apanage d'aucune époque, d'aucune culture, ni d'aucun peuple. Ce travail fera le pont avec la situation inique que réserve notre continent européen aux migrants qui vivent des conditions d'accueil indignes d'une civilisation dite avancée. En lien avec les CEMÉA Normandie, des organisations partenaires en Europe et des institutions mémorielles, dont le mémorial de Rivesaltes, nous souhaitons s'emparer de cette mission essentielle et expérimenter de nouvelles formes d'actions. Cette réflexion est en réalité un appel, une invitation pour créer en 2018 un groupe d'innovation pédagogique pour créer, inventer, expérimenter sur ce sujet.

Le second hommage est pour notre cher Jacques Ladsous qui nous a quittés le 16 avril 2017 au moment où je lui écrivais une lettre accompagnant le montage de son intervention à la Gazette Café à Montpellier début juillet 2015. Oui, il aura transmis jusqu'au bout, ses convictions toujours intactes. Lucide sur l'état de l'éducation populaire et en particulier sur la situation des CEMEA, il était pourtant le premier défenseur ardent de notre mouvement, qu'il considérait comme une idée puissante, une idée de notre temps. « L'heure des CEMEA est venue » nous disait-il. Qu'il entende que nous l'avons entendu et que nous souhaitons porter l'ambition d'être une association qui pose et porte l'espoir face à une société dure. Un lieu qui ressource, qui cherche, qui met en lien plusieurs mondes. Une association qui porte

l'ambition de réconcilier la conviction et la responsabilité, le discours et le faire. Qui permet une intermédiation entre le monde des institutions et les mouvements de la société civile. Une association qui réhabilite le collectif tout en prenant en compte le contexte individualiste dans lequel nous avons été le plus souvent éduqués. Une association qui sait rassembler, mais aussi trouver les bons moyens, les bonnes parades, les bons alliés. Car, nous ne sommes pas les seuls, d'autres rêvent comme nous de créer « une oasis de la vie aimante, fraternelle, amicale, ludique qui témoigne de la résistance du vouloir bien vivre » (Edgar Morin). C'est dans la Montagne Noire, à la frontière du Tarn, de l'Aude et de l'Hérault, que Jacques Ladsous a commencé sa vie d'adulte, comme résistant assigné à s'occuper d'enfants juifs ou orphelins de la résistance. C'est à Montpellier, juste après la guerre qu'il a effectué ses premières armes en tant qu'éducateur de rue et enseignant. Montpellier qu'il affectionnait tant, jusqu'à sa dernière visite, en 2015, malicieux et affable dans son fauteuil roulant qui a dû faire au moins trois fois le tour de l'Ecusson, les CEMEA qu'il a défendu jusqu'à son dernier souffle, j'invite donc les CEMEA Occitanie à Montpellier à réfléchir au type d'hommage que nous souhaitons insuffler pour que ses convictions fortes puissent continuer à nous accompagner.

Il y avait le Jacques (Ladsous) des Etats Généraux du Social. Il y avait aussi l'autre

Jack, l'homme des Etats Généraux de la Culture, ami des CEMEA qu'il avait bien connu en tant que sénateur – maire d'Aubervilliers. Je veux parler de Jack Ralite, également disparu en 2017, le 12 novembre, funeste année. Je l'ai croisé une première fois en 2006, sans savoir qui il était, dans un ascenseur qui nous menait tous deux à une réunion de convergences des luttes culturelles dans les locaux de la CGT Culture. Il m'avait ramené dans sa petite Clio blanche à Aubervilliers, ce qui avait pris un certain temps, l'animal politique qu'il était s'arrêtait à chaque feu pour serrer des mains affectueuses. Peu de temps après, j'avais été l'interviewer avec Justine Bertheau, car nous avons monté un vaste projet, Aubermémoires, avec un focus sur l'histoire de la fête et de la culture dans cette ville qui nous passionnait, Aubervilliers. Ce qu'il nous a dit, ainsi que d'autres chers militants de la culture, méritait tellement le détour, que nous avons imaginé un dispositif qui consistait à enfermer dans une cave du théâtre que nous animions un public volontaire, pour écouter ces paroles dans un noir absolu. Rassurez-vous, je ne vais pas vous imposer pareille expérience aujourd'hui, mais j'ai envie de vous faire le cadeau d'écouter sa voie forte qui résonnera encore longtemps.

Extrait sonore « il faut qu'ils goutent »

Jack Ralite

« Aujourd'hui, on perçoit le grondement des révoltes de créations, d'expressions, de scrutins, de rues, qui commencent à composer

une résistance offensive. L'improbable n'est jamais impossible, surtout si l'espérance n'est pas solitaire. Les regards des femmes et des hommes conversent, leurs paroles s'échangent, leurs expériences se mêlent, leurs espoirs se croisent, Et ce que nous entendons sont des mots utiles comme des inventions, refusant le freinage de toute pensée (...).Oui, quand un peuple abandonne son imaginaire aux grandes affaires, il se condamne à des libertés précaires(...) J'aime à penser que nous sommes des lucioles. Nous voulons courageusement donner un avenir à nos origines. Alors, pour continuer, à continuer, à continuer, même et surtout avec impertinence, écoutons ce gazier-électricien qui fréquente les œuvres de la CCAS, « j'ai compris que la culture est un droit et un bonheur. La culture pour moi c'est ce qui t'élève au-dessus de toi, au-dessus du lieu où tu es né, de l'époque où tu vis. Tu te sens partie prenante du Monde entier et de toute l'Humanité ». Cet ouvrier dit parfaitement que sa rencontre avec la création l'a augmenté, il y a trouvé une mêlée du sens et de la sensibilité, il y a découvert l'émancipation qui n'est ni illusion du consensus, ni monde séparé »

Oui, ces paroles peuvent nous inspirer. Certes « nous sommes lucioles sur la brisure du jour. Nous reposons sur un fond de vase, comme une barque échouée » (René Char). Mais face à la mise en spectacle du « carnaval des apparences » (Georges Balandier), au cœur d'une drôle d'époque, où

des commandements absurdes finissent par imposer des chiffrages de tout jusqu'à l'intime, au point de classer parmi les quadrupèdes, comme le dit Musil, les chaises, les chiens, les tables et les équations du quatrième degré, face au chiffrage de la vie, nous sommes le déchiffrement des rêves.

Bien sûr, pour arriver à notre but, qui est parfaitement déterminé, tous les chemins sont bons, et les militants des CEMEA savent mettre à profit – j'ai pu le constater – jusqu'aux obstacles qui se dressent sur leur route. Pluie ou poussière, ombre ou soleil, rien n'arrête ces hardis aventuriers. L'esprit toujours tenu en éveil par leur ambition qui les pousse à l'assaut de l'avenir.

Bien sûr, sur notre chemin, nous rencontrons le cynisme de ceux qui ont rêvé d'un peuple somnambule. Et, au passage, il faudra certainement culbuter les fatalistes.

Mais nos rêves nous permettent d'oser, d'expérimenter, de construire, car il est temps de se relever. Notre association, dans sa diversité, alliée à d'autres organisations poursuivant des buts proches, représente à la fois un modèle pour la société et constitue la société elle-même. Un modèle, qu'ensemble nous pouvons et devons revendiquer.

Je remercie toutes celles / tous ceux qui ont contribué à l'élaboration collective de ce rapport d'activités et qui ont bien voulu le partager avec nous ce matin.

Je salue la politesse de votre assemblée et je vous dis ce que j'ai dans le cœur et dans l'esprit : « si nous savons être patients, humbles, ouverts et solidaires, j'aime à penser que nous sommes des lucioles utiles pour déchiffrer les rêves ».

François MOREAUX, directeur

## **Vie associative et vie du mouvement, une entreprise au service d'un projet**

### **VIE INSTITUTIONNELLE**

En 2017, le conseil d'administration s'est réuni à 5 reprises.

La mobilisation des administratrices et administrateurs a été très importante, tant dans cette instance que dans les nombreux groupes de pilotage.

Les administrateur.trices ont également participé à la coordination de quatre groupes de pilotage : « Animation Volontaire », « Festival Européen du Film d'Education », « Regroupement Régional », « Rencontres Citoyennes » les « Groupes d'Innovation Pédagogique » et le Festival « Du Bruit dans l'Arène »

### **QUELQUES CHIFFRES**

- 1** assemblée générale ordinaire
- 5** conseils d'administration
- 15** réunions de bureau
- 3** commissions communication
- 3** réunions de pilotage de l'animation volontaire
- 10** réunions de pilotage du Festival Européen du Film d'Education
- 2** réunions de préparation du regroupement régional
- 2** réunions de pilotage des rencontres citoyennes
- 10** réunions de pilotage du Festival Du Bruit dans l'Arène
- 2** réunions de pilotage du groupe d'innovation pédagogique

### **Les membres du Conseil d'Administration des CEMEA Occitanie au 31 décembre 2017**

#### Les membres actifs

- BELLANGER Boris
  - BENTEYN Emilie
  - BONNEMAISON Françoise
  - BRION Amalia
  - CHAMBRE Jean-Claude
  - FERRAND Philippe
  - GINESTE Pascale
  - GUIGNARD Caroline
  - GUILLOIN Gilles
  - HUC Sylvie
  - MARTIN Richard
  - MERCIER FOURNIER Elisabeth
  - REDAL Magali
  - TEYSSIER Jean-Louis
  - VOTOVIC Christine
- Un membre associé
- SOULAIROL Olivier, représentant l'association Accro'Jeux

#### **Les membres du bureau**

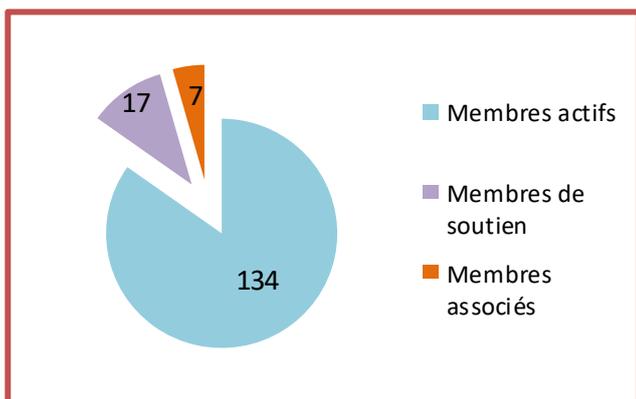
- PROVOST Emilie, co-présidente
- VOTOVIC Christine, co-présidente
- HUC Sylvie, Trésorière
- GINESTE Pascale, co-secrétaire
- GUIGNARD Caroline, co-secrétaire
- FERRAND Philippe, membre du bureau

VIE DU MOUVEMENT

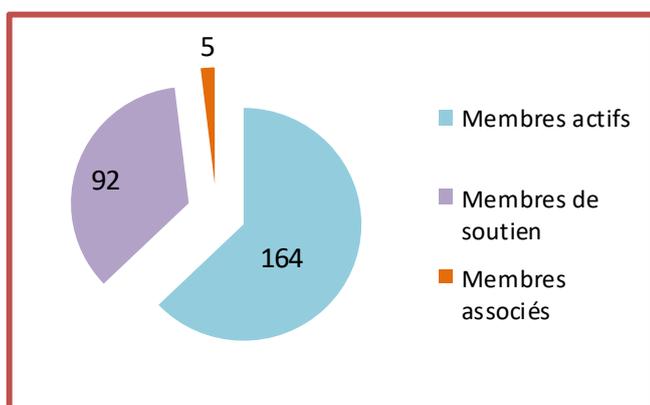
L'adhésion

L'effectif d'adhérent.e.s "officiel.le.s" est bien inférieur au nombre des membres actifs, beaucoup négligent de s'acquitter de leur cotisation. Au 31 décembre 2017, **261 membres** étaient inscrits en tant qu'adhérent.e.s. Conformément aux orientations et décisions du réseau national des Ceméa, notre association a mis en œuvre la « grande cause nationale » en 2017, d'où une évolution importante des membres de soutien.

Type d'adhésion en 2016



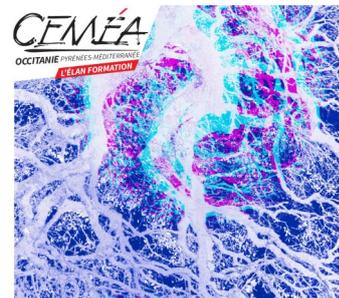
Type d'adhésion en 2017



LES NOUVEAUTÉS 2017

Création d'un groupe de militant.e.s à Montpellier sur **les neurosciences et les apprentissages** suite au travail entamé lors des Rencontres de l'Education Nouvelle qui se sont déroulées à Rodilhan au mois d'août.

Ce groupe accueille en moyenne 15 participant.e.s.



*Visuel réalisé par Rémi Prodéo, volontaire en service civique*

**Des cafés insolents** ont été mis en place chaque mois à l'initiative des stagiaires de ME1 et BAPAAT de Montpellier, pour vivre un moment de partage autour de thématiques : "Me too", "qu'est ce qui me handicape", *Je suis...*, « *qu'est ce qui nous définit ?* » ...

Un moment de partage autour d'un café et d'une réflexion entre 9h et 9h30. Ces *cafés insolents* sont ouverts à toutes les personnes présentes dans les locaux.



# RAPPORT ANNUEL 2017

## CEMEA OCCITANIE

**Des initiations au Swing** ont été proposées par Émilie FARUYA, de septembre à décembre, durant une heure à la pause méridienne. Elles ont réuni 12 participant.e.s (stagiaires, volontaires en service civique, salarié.e.s et militant.e.s). Un temps a aussi été proposé en soirée durant le Regroupement Régional.



### ÇA S'EST PASSÉ...

**Les rencontres citoyennes**, 240 personnes au total sur 7 rencontres :

02 mars : *50 nuances de Robot*, Montpellier

30 mars : *La laïcité, une valeur en partage*, Montpellier

21 avril : dans le cadre du FIFE, Montpellier

4 mai : *Faut-il brûler les institutions ?*, Montpellier

24 mai : *L'adolescence et les réseaux sociaux*, Béziers

06 octobre : *L'égalité entre femmes et hommes dans les métiers du lien social*, Toulouse



14 décembre : *Alphabet des oubliés*, Médiathèque Garcia Lorca Montpellier

**Une soirée** à destinations des militant.e.s, salarié.e.s et publics des CEMEA, autour des contes *Poilus de Guy Chambrier*. Le spectacle, d'une durée d'une heure quinze, se présente sous la forme de quatre contes entourant des bribes de lettres et de fragments de journaux écrits par des femmes d'une petite commune des Hautes-Alpes pour leurs maris.

**Le 20 décembre**, une soirée jeux au musée des Augustins et au marché de Noël de la ville, de Toulouse avec un accompagnement du spectateur autour des œuvres de la collection permanente : 10 militant.e.s  
Activité dans le Marché de Noël à partir d'un objet : sensibilisation et ouverture des sens

Dans le salon rouge du musée des Augustins, activité *Reg'Art* à partir de l'objet reçu : Invitation à regarder autrement et à confronter ses interprétations avec d'autres

Dans la salle des sculptures, activité *C'est du grand art* : jeu d'imitation pour découvrir l'œuvre physiquement.



Discussion de retours autour des activités vécues

Animation d'un atelier scientifique dans le cadre de l'Exposcience régionale, le 31 mai à Toulouse : 50 participant.e.s.

A l'instar de la vie militante sur le reste de la région, il devient indispensable que cette dimension de notre vie associative se développe sur le territoire de Perpignan. La construction de notre futur PRAD devra nous permettre de réfléchir à l'installation d'une vie militante sur les Pyrénées orientales.

Bien sûr, nous décentralisons le FIFE, bien-sûr nous organisons des temps associatifs pour nos stagiaires, mais cela reste trop confidentiel. Cela ne permet pas un investissement de militants autres que les professionnels des CEMEA.

Il est temps de trouver les moyens d'organiser cette vie militante, et de « produire » de vraies actions.

### FAIRE VIVRE UNE NOUVELLE ANTENNE : PRADES

En 2017, l'antenne de Prades a été un lieu très vivant de notre activité : un DEAES, deux CAP métiers « Animation et sports », un BPJEPS « Animation Culturelle » et un BAPAAT « Loisirs tous publics ». Nous savons que 2018 sera plus difficile, et nous postulons pour 2019 pour un BPJEPS (notamment EEDD qui sera une première pour les CEMEA Occitanie), un BAPAAT. Nous avons aussi proposé à la Région Occitanie, avec notre partenaire AD-PEP66, d'ouvrir un dispositif Déclic sur ce ter-

ritoire. La demande du public est forte, la MLJ et Pôle Emploi attendent que des offres perdurent dans ce bassin.

### FESTIVAL DU BRUIT DANS L'ARÈNE, À L'OCCASION DES 80 ANS DES CEMÉA

En 2017, les CEMEA fêtaient leur 80ème anniversaire. Afin de célébrer l'occasion, l'idée d'un festival a germé en novembre de l'année précédente dans l'esprit de plusieurs militants et salariés motivés qui souhaitent promouvoir l'activité des CEMEA afin de faire connaître l'association à une génération nouvelle.



Au fil des mois, l'idée s'est définie plus précisément : le projet a été programmé sur trois jours au Clos Barlet, dans les locaux des CEMEA de Montpellier. Il s'agissait désormais d'une manifestation culturelle au cours de laquelle concerts, conférences, débats et ateliers seraient organisés pour petit.e.s et grand.e.s. Un nom a finalement été choisi : Du Bruit Dans l'Arène. "Du Bruit" en référence au cri militant que souhaitent pousser les CEMEA en transmettant ses valeurs au travers des animations et confé-

rences proposées, et “Dans l’Arène” pour inscrire le festival dans le quartier “Prés d’Arènes” où se situe le siège social des CEMEA Occitanie. Militant.e.s, salarié.e.s, bénévoles et volontaires en service civique ont chacun déployé leurs efforts afin de faire de cette première édition une réussite.

### **Quelques chiffres**

Une fréquentation totale de 1030 personnes (de tranches d’âge variées) réparties sur tout le week-end

83 bénévoles mobilisés pour l’événement.

68 partenaires présents

48 artistes

12 conférenciers

Un total de 2736 euros sur un objectif de 3000 euros pour le financement participatif mis en place sur le site internet Helloasso.

### **Bilan et pistes d’amélioration technique**

Malgré le succès de la première édition, le nombre total de personnes attendues avait été fixé à environ 1500 (en moyenne de 500 à 800 personnes par jour), un objectif à revoir.

Les concerts ont constitué le moment fort du festival et ont attiré un grand nombre de visiteurs. Afin de garder une ambiance festive tout au long de la journée, il faudrait réfléchir à une animation musicale lorsque les groupes ne sont pas encore sur scène plutôt que de réserver la journée aux divers stands seulement.

L’ouverture du festival en matinée n’a pas été rentable et nécessiterait d’être reportée à 17h,

permettant ainsi aux bénévoles de bénéficier de plus de repos. En vue du nombre de visites très bas le dimanche, l’édition 2018 stoppera les festivités dans la soirée du samedi afin que les bénévoles puissent prendre plus de repos et ranger le matériel le lendemain.

En raison d’une météo favorable cette année, la question d’un aménagement adapté pour un risque de pluie n’a pas été abordée. Il sera impératif de prendre des précautions à ce sujet-là. Dans le cas contraire, il faudrait prévoir plus de zones d’ombre pour les festivaliers (avec des voiles ou des toiles par exemple).

La brochure finale ne comporte pas toutes les associations et activités proposées au festival. Afin de régler ce problème, les partenaires devront être sollicités plus tôt.

### **Pistes d’amélioration**

Montrer plus encore les activités des CEMEA et transmettre leurs valeurs à de nouveaux publics.

Créer une passerelle entre le centre de formation et l’association : cela signifie à la fois d’intégrer les salariés au projet du festival, mais aussi d’y faire participer différentes promotions présentes tout au long de l’année.

Mettre en avant le savoir-faire de chacun au service du projet tout en formant les bénévoles, salariés et militants à des activités sortant de leur champ d’expertise habituel. Valoriser différentes formes et degrés de volontariat avec l’aide des bénévoles et des

services civiques.

Créer des partenariats pour varier les manifestations autour des CEMEA au courant de l'année (lors de rencontres citoyennes par exemple)

### **Le Projet Du Bruit dans l'Arène 2ème édition**

En raison du succès du premier volet du festival "Du Bruit Dans l'Arène", l'association des CEMEA Occitanie a décidé de reconduire l'événement pour l'année 2018. Les organisateurs de l'événement ouvriront leurs portes les 1<sup>er</sup> et 2 juin et espèrent dépasser les 1000 visiteurs. Ce sera à nouveau l'occasion de mettre en avant les valeurs des CEMEA au travers d'une programmation culturelle et artistique aux thématiques variées. Cet espace de rencontre mettra aussi à l'honneur les acteurs associatifs du quartier de Prés d'Arènes à Montpellier, les acteurs de l'économie sociale et solidaire ainsi que les partenaires des CEMEA avec un espace leur étant réservé : le Village des Possibles. Pour favoriser la visibilité de ces différentes composantes du Village des Possibles, il est demandé à chaque participant de mettre en place un ou plusieurs atelier(s) pour animer le festival et de partager leur savoir-faire au public.

***"Vibrante, festive et militante, telle a été l'atmosphère de la première édition de "Du Bruit Dans l'Arène". J'attends celle de 2018 avec impatience."***

*Alexandra, volontaire en service civique*

### **UN SÉMINAIRE DE CONSTRUCTION DU PROJET POLITIQUE ET PÉDAGOGIQUE DU CENTRE DE FORMATION**

Les CEMEA Occitanie ont accueilli les CEMEA Ile de France du 3 au 5 juillet pour partager, échanger et débattre autour du politique et pédagogique des centres de formation.

#### **Une forte mobilisation :**

- 43 permanent.e.s et 6 administrateur.trices des CEMEA Occitanie
- 16 permanent.e.s et administrateur.trices des CEMEA Ile de France
- 1 permanent de l'Association Nationale des CEMEA, David Ryboloviecz, Responsable national secteur travail social et santé mentale



#### **Ont été proposés tout au long du séminaire :**

- Des parcours :
  - Influence, partenariats, alliances
  - Quels professionnels souhaitons-nous former ?
  - L'organisme de formation au service de personnes en difficulté
  - Les métiers d'un centre de formation

- Des ateliers :
  - Processus de formation et éducation nouvelle (atelier répété deux fois, avec deux groupes différents le lundi et le mardi)
  - Lien entre formation à distance et éducation nouvelle (lundi après-midi)
  - Place des stagiaires dans nos centres de formation (lundi après-midi)
  - Place des références théoriques, de l'histoire et de la philosophie du travail social et de l'animation dans nos formations (mardi matin)
  - Documentation, la place de l'écrit et de la lecture, la base de données multimédia (mardi matin)



Des débats autour du lien entre les formations du travail social et de l'animation, sur la construction d'une vision de l'international et des mobilités dans nos centres de formation, penser le lien entre nos centres de formation et le mouvement CEMEA, penser la place de la culture dans nos centres de formation. Mais aussi des moments de convivialité notamment en prenant l'apéritif sur la plage de Carnon, en face de l'ancien centre de formation.

A la suite de ce séminaire des espoirs ont été

soulevés par les permanent.e.s et administrateur.trice.s des deux associations. Des réflexions pédagogiques ont été partagées. Le séminaire a été une source d'inspiration pour l'écriture du projet associatif en 2018.



### LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION NOUVELLE

Pour la deuxième année consécutive, les CEMEA Occitanie ont organisés les Rencontres de l'Éducation Nouvelle à Rodilhan (département du Gard) avec l'appui et le soutien de l'association nationale. 180 participant.es étaient présent.es.

Au programme :

24 août, présentation du spectacle *50 nuances de robot*.

26 août, organisation de plusieurs parcours culturels :

Découvertes historiques de Nîmes, d'Aigues Mortes et du Pont du Gard.

Exposition photos dans le cadre des Rencontres d'Arles.

Découverte du vignoble et initiation à l'œnologie.

Découverte de la Camargue.

27 août, organisation d'un Baléti et initia-

tion aux danses occitanes.

Temps de travail de 12 heures environs sur l'apport des neurosciences dans les processus d'apprentissage.



### LE REGROUPEMENT RÉGIONAL CENTRÉ AUTOUR DE L'ÉCRITURE DU PROJET ASSOCIATIF

Durant le week-end des 25 et 26 novembre, ce sont 85 militant-e-s et permanent-e-s des CEMEA Occitanie qui se sont retrouvés au centre de vacances des Sablières à Vendres-Plage.



Le regroupement régional est l'occasion de rencontrer les militant.es, de partager de bons moments autour d'ateliers et d'activités. Les administrateur.trices ont aussi participé à

un séminaire conseil d'administration sur certains temps défini.

Ce regroupement affichait son intention d'alimenter le PRAD grâce aux apports des militant.es et permanent.es présent.es pour l'écriture du prochain PRAD de 2019 à 2022.

### Des ateliers autour des 3 pôles des CEMEA Occitanie : Animation- Education, Culture et Travail social :

Qu'est-ce que vous avez adoré aux Ceméa ?  
Qu'est-ce qui vous paraît intéressant à améliorer ?

Comment ?

Choses à inventer ?

Quels sont les grandes actions à mettre en place ?

Les orientations générales ?

Des Slogans ?

Les territoires, questions et réponses

Des projets et actions de formation dans le cadre de la Maison du Spectateur ont vu le jour cette année avec l'arrivée en septembre de Caroline Lecroisey volontaire en service civique sur la mission de développement des activités du Pôle Culture, sur l'antenne de Toulouse :

**L'Art se fait la malle**, valise pédagogique d'activités d'accompagnement du spectateur, destinée à être utilisée par tous et toutes les professionnel-le-s souhaitant emmener leurs publics dans un espace muséal et désirant préparer cette sortie au travers d'activités ludiques. Elle est composée de

divers jeux, déclinables et adaptables en fonction des publics visés. Elle a vocation à être utilisée en toute autonomie dans les établissements qui l'ont empruntée.

L'Atelier a regroupé 25 militant.e-s autour de 3 activités :



- *Au fil de l'art* : jeu chronologique autour des différents mouvements artistiques
- *Racont'Art* : jeu d'écriture autour de tableaux choisis
- *L'art du détail* : activité plastique à partir d'un détail de tableau.

Suite à ces données apportées lors du regroupement et lors des nombreuses réunions auprès de chaque équipe, un comité rédactionnel s'est réuni à Sommières du 19 au 21 décembre pour rédiger un premier document martyr.

*Membres de la direction et administrateur.trices, à Sommières*



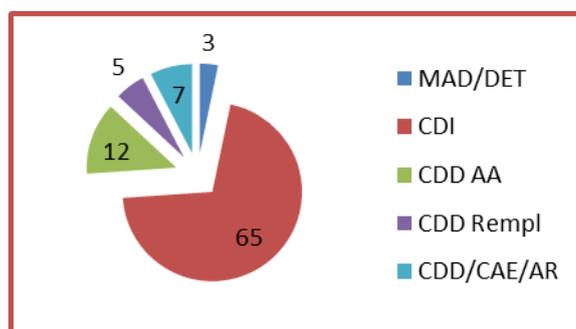
## Des salarié.e.s au service du développement associatif

L'année 2017 a été une année riche en projets et a nécessité un investissement fort des équipes.

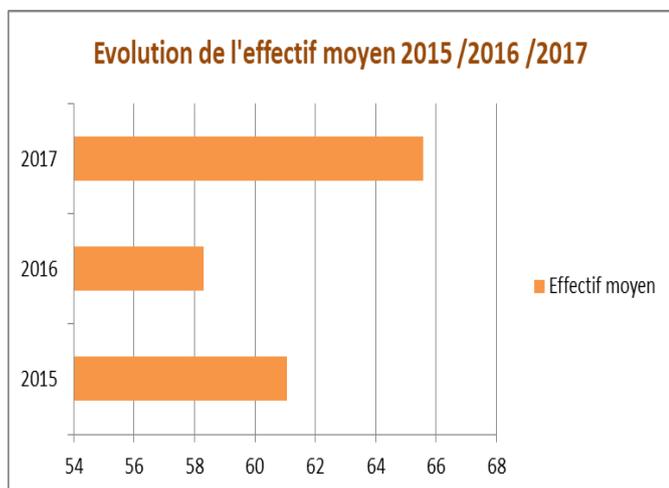
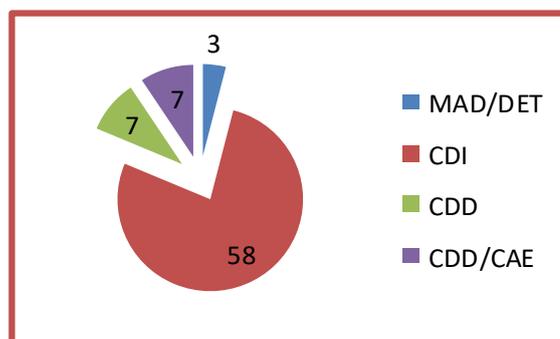
Sur le plan des ressources humaines, après une année 2016 avec un effectif moyen\* réduit suite à la réorganisation de l'association, celui-ci a augmenté pour faire face au développement de l'activité. Par ailleurs, une quinzaine de jeunes volontaires en mission de service civique, répartis sur l'ensemble de la région Occitanie, ont participé à de nombreuses actions innovantes mettant en valeur les potentialités de l'association, que ce soit à l'interne ou à l'externe.

Les graphiques suivants permettent de mesurer l'évolution des effectifs, ils incluent tous les salariés présents au 31 décembre 2017. L'association a fait le choix de fidéliser certain.e.s salarié.e.s par la signature d'un contrat à durée indéterminée. Elle reste cependant attentive à ses différents engagements face à une activité fluctuante, voire incertaine, en lien avec les appels d'offres et le projet régional de formation.

### Effectif salarié en nombre de personnes 2017



### Effectif salarié en nombre de personnes 2016



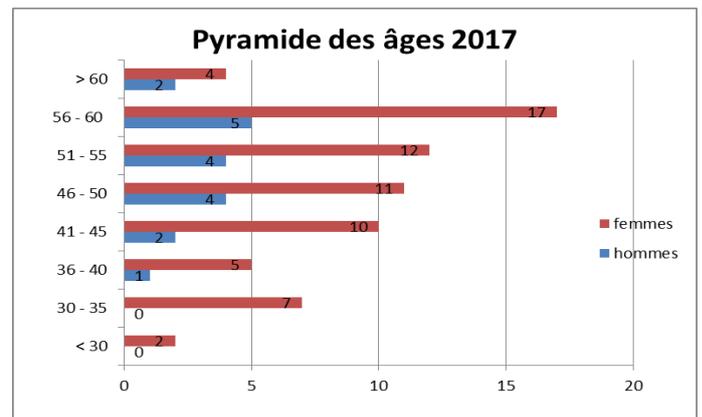
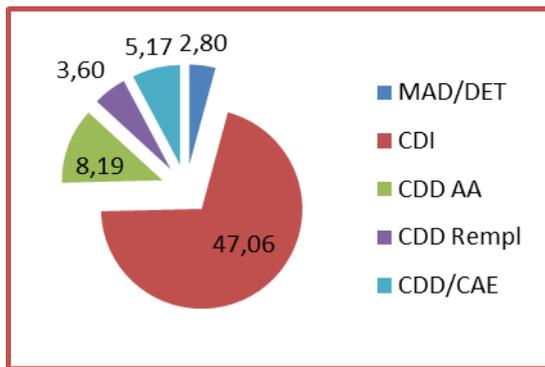
\*L'effectif moyen exclut les contrats d'accompagnement dans l'emploi et les contrats à durée déterminée de remplacement de salariés absents

MAD/DET : Personnel mis à disposition par le Conseil Général, Détaché de l'Education Nationale

CDI : Contrat à Durée Indéterminée, CDD : Contrat à Durée Déterminée,

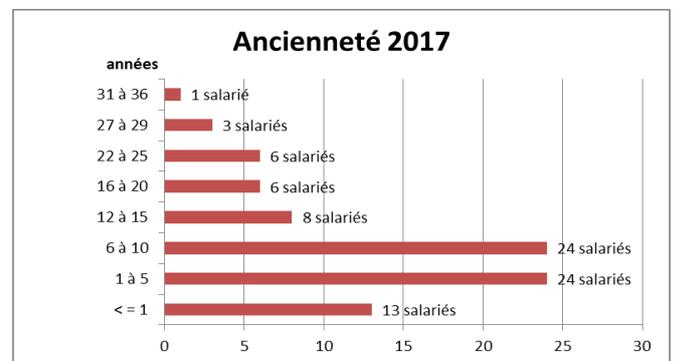
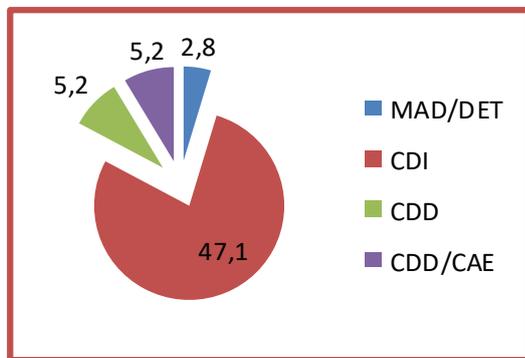
CDD/CAE : Contrat à Durée Déterminée, Contrat d'Accompagnement dans l'Emploi - ETP : Equivalent Temps Plein

**Effectif salarié en ETP 2017**

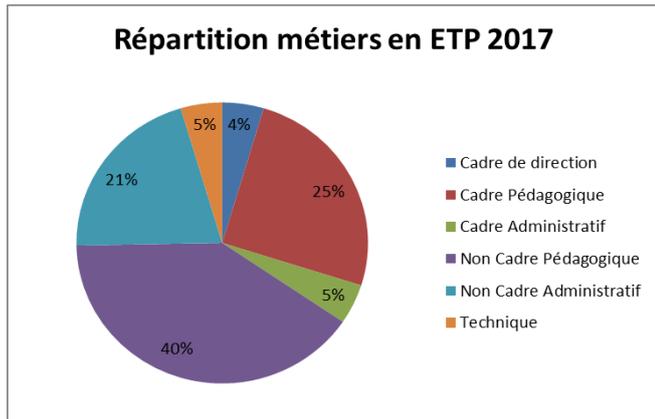


L'association peut compter sur la fidélité de ses salarié.e.s.

**Effectif salarié en ETP2016**



L'année 2017 a permis de conforter certain.e.s salarié.e.s dans leur poste, notamment au niveau de l'Ecole de la 2e Chance de Perpignan. A l'issue de cette année 2017, les challenges à venir sont liés à la refonte des projets pédagogiques de toutes les équipes, à l'adaptation nécessaire de nos formations aux nouveaux défis de la formation professionnelle et à l'émergence d'idées nouvelles pour assurer l'avenir des CEMEA Occitanie.

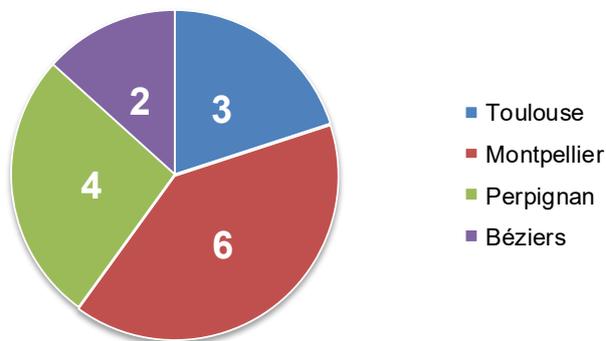


L'association doit adopter une politique volontariste pour parvenir à équilibrer sa pyramide des âges et assurer la transférabilité des compétences.

### LE VOLONTARIAT EN SERVICE CIVIQUE AUX CEMÉA OCCITANIE

En 2017, les Ceméa Occitanie ont accueilli 15 volontaires en service civique, sur les antennes de Montpellier, Béziers, Perpignan et Toulouse et 4 volontaires en partenariat avec le SPIP Occitanie. Les thématiques principales de leurs missions ont été « Education pour Tous » et « Culture et Loisirs ». Accueillis au sein des antennes par des tuteurs et tuteuses salarié.es de l'association pour une durée moyenne de 9 mois, ils ont pu être associés à un certain nombre de projets déjà implantés dans le paysage de l'association, mais également des projets émergents.

#### Répartition des volontaires



#### Focus sur les missions

Sur **Toulouse**, les volontaires ont eu pour mission le développement de la vie associative de l'antenne, la mise en place des formations à l'animation volontaire, et la création de projets culturels tels que l'Art se fait la malle.

Sur **Béziers**, il s'agit de développer les rendez-vous récurrents (comme les soirées jeux), et les partenariats de l'association avec les

structures scolaires.

Sur **Perpignan**, certains ont eu à cœur d'améliorer le dispositif d'accueil et de suivi des stagiaires, d'autres de développer l'aspect militant de l'antenne.

Sur **Montpellier**, deux d'entre eux ont eu pour projet la mise en place d'un village des associations (devenu par la suite « Village des Possibles ») au sein du festival Du Bruit Dans l'Arène (projet lui-même émergent des envies et idées des jeunes en service civique et des militant.es). Les autres missions des volontaires en services civiques ont porté sur la communication et la mise en place d'une stratégie régionale de communication de l'association, la remise en route du dispositif de Service d'Aide au Placement (en direction des stagiaires au BAFA), et la dynamisation de la vie de la maison (c'est-à-dire de faire le lien entre étudiant.es salarié.es et militant.es au siège de l'association).



**Les actions pour la formation des volontaires**

**2 journées des volontaires (mai et octobre 2017)**

- des temps d'accueil
- des échanges et rencontres entre les volontaires, les membres de l'équipe de direction, le conseil d'administration
- des temps d'analyse sur les missions et l'avenir de chacun.e après le service civique
- des temps conviviaux autour d'une activité extérieure (laser game, escape game)
- des temps de partage autour de repas en commun



**La participation active à la formation au PSCI**

- en octobre 2017
- pour 11 volontaires

**La participation à des formations civiques & citoyennes**



- autour du volontariat humanitaire et de la mobilité européenne
- en partenariat avec Radio Clapas sur la découverte du monde radiophonique

**Des formations en interne**

- En 2017, 6 volontaires sont devenus formateurs BAFA après avoir assisté aux week-end régionaux de formation des formateurs.
- 2 volontaires ont passé leur BAFD.
- 2 volontaires ont participé à une formation à l'accompagnement du spectateur et à l'éducation aux médias.
- 3 volontaires ont suivi une formation « Jeux de cour ».
- 1 volontaire a eu l'occasion d'aller à Evreux pour assister au Festival International du Film d'Education.
- une majeure partie d'entre eux s'est

investie dans les évènements régionaux et a pu s'essayer à des menées de réunions, d'animations ou à de la gestion de projets



*Comité de pilotage Du Bruit Dans l'Arène*



*Assises Nationales des Maisons des Lycéens  
à Paris*

**Pour 2018, les chantiers porteront autour**

- de la formation des tuteurs et tutrices (le recrutement, l'accueil, le suivi, l'accompagnement au projet d'avenir des volontaires)
- de la mise en place de rendez-vous récurrents entre volontaires de la Région Occitanie
- de l'accueil de nouveaux volontaires sur des projets innovants et cohérents avec le développement des antennes de la Région
- de la formation en interne des volontaires à des qualifications qui les intéressent personnellement (BAFA, BAFD, formation à l'accompagnement du spectateur, à la menée de réunions...)
- de l'accueil de stagiaires universitaires, volontaires européens, volontaires internationaux



## Centre de Formation des CEMEA Occitanie : Intervention sociale - Animation - Culture

### LA FILIÈRE ANIMATION PROFESSIONNELLE

« Mouvement d'éducation nouvelle ancré dans l'éducation populaire, nous avons choisi de contribuer par la formation des professionnels de l'animation à un projet de société plus égalitaire, plus juste et plus solidaire. Notre action s'inscrit donc clairement dans un projet de transformation sociale. »

Nos principes d'action privilégient les méthodes actives, la formation en alternance, la valorisation du rôle du groupe dans la formation de la personne, la prise en compte de l'expérience des stagiaires, des réalités des structures professionnelles et de l'évolution de la société.

### Les actions réalisées en 2017

#### Les formations diplômantes et certifiantes

Formations	Sites
BAPAAT LTP	Prades
BAPAAT LJE	Montpellier
BPJEPS AS	Montpellier
BPJEPS AS	Béziers
BPJEPS AS	Perpignan
BPJEPS AS	Montpellier ANFH
BPJEPS AC	Prades
BPJEPS AC	Clermont l'Hérault
DEJEPS AS	Montpellier
DEJEPS DPTR	Montpellier
UCC ACM	Prades + Clermont l'Hérault

En 2017, les CEMEA Occitanie ont mis en

œuvre des formations sanctionnées par un diplôme d'Etat et habilitées par le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

Les CEMEA ont également participé à la mise en œuvre d'une formation universitaire :

Formations	Sites
Licence professionnelle « coordinateur des temps péri et extrascolaires »	ESPE Nîmes

Les CEMEA Occitanie ont mis en œuvre 3 Certificats de Qualification Professionnelle (CQP) Animation périscolaire, agréés par la CPNEF

Formations	Sites
CQP 2016-2017	Béziers
CQP 2016-2017	Lunel
CQP 2017-2018	Béziers

Au total, les CEMEA Occitanie ont formés 171 stagiaires aux métiers de l'animation professionnelle, soit environ 170 000 heures de formations dont 87 000 heures de formation en centre. La grande majorité de nos stagiaires sont des demandeurs d'emploi dont la formation est financée soit

dans le cadre du Programme Régional de Formation (PRF) de la région Occitanie Pyrénées Méditerranée, soit par Pôle Emploi. Les autres stagiaires sont en cours d'emploi.

72% des inscrits sont diplômés. 10% ont obtenu une certification partielle et se voient tous proposer un parcours complémentaire individualisé afin d'achever leur formation et obtenir leur diplôme. Près de 20% ont abandonné pour des raisons de santé, de déménagement ou de retour vers l'emploi.

### Les actions en formation professionnelle continue

86 stagiaires ont bénéficié d'une action de formation, ce qui représente plus de 1000 heures de formation en 2017.

### L'équipe animation professionnelle en 2017

L'équipe permanente est constituée de 7 responsables pédagogiques, d'une équipe de formateurs, d'une secrétaire de filière et de deux secrétaires d'antenne. Un responsable assure la coordination générale des formations en Animation Professionnelle. A l'exception de ce dernier, tous les membres de l'équipe inter-

viennent à temps partiel. L'équipe est qualifiée, compétente et investie. Elle s'est réunie environ une fois par mois en alternant les sites de réunion : Perpignan, Béziers, Montpellier. Au travail de l'équipe permanente, il faut ajouter la participation d'environ 150 formateur.trice.s occasionnel.le.s, bénévoles ou salarié.es.

### Les partenaires

Nous développons nos projets de formation avec de nombreux partenaires sans lesquels ces actions ne pourraient être menées à bien. Parmi nos principaux partenaires nous pouvons citer la Région Occitanie, la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale (DRJSCS), la Commission Paritaire Nationale de l'Emploi et de la Formation du Sport (CPNEF), Pôle Emploi, l'agence Erasmus+ France, La Protection Judiciaire de la Jeunesse, le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), diverses associations partenaires pédagogiques et bien sûr de très nombreuses structures d'alternance pédagogique sans lesquelles nos formations en alternance ne seraient pas possibles.

Intitulé de l'action de formation	Lieu	Commanditaires	h	stagiaires
L'animateur porteur de valeurs	Perpignan	DDCS 66	3	20
Projet d'animation	Perpignan	DDCS 66	6	20
Gestion des conflits	Perpignan	DDCS 66	12	20
Valeurs de a république et laïcité	Perpignan	DDCS 66	14	9
Développement durable	Perpignan		7	8
Education aux médias	Béziers	DDCS 34	14	5
UCC direction d'un ACM	PO		96	4
		total	152	86

Sans être exhaustif, nous pouvons citer parmi les structures qui ont accueilli des stagiaires en formation d'animateurs, les fédérations d'éducation populaire (Francas, PEP, MJC...), les associations culturelles ou socioculturelles, les services enfance jeunesse des collectivités territoriales, les établissements du secteur social ou médico-social (EHPAD, Habitat Jeune...), les services du conseil départemental, les équipements culturels...

### **Perspectives et préconisations pour 2018**

- Développer de nouvelles actions de formation d'animateur EEDD, LTP, certificat de spécialisation « Animation et maintien de l'autonomie des personnes » (AMAP) et certificat complémentaire « direction d'un Accueil collectif de mineurs », et déposer des demandes d'habilitation en conséquence.
- Répondre au Programme Régional de Formation (PRF) 2019-2022 et définir une nouvelle stratégie de développement du secteur à l'échelle de la grande région.
- Encourager la formation continue des membres de l'équipe animation professionnelle.

### LE DIPLÔME D'ÉTAT D'ACCOMPAGNANT ÉDUCATIF ET SOCIAL

La filière DEAES des CEMEA Occitanie a vécu l'année 2017 comme une année de transition avec la réforme des diplômes de niveau V. Cette réforme a abouti en 2016, à la création d'un diplôme unique pour les intervenant.e.s sociaux à domicile, en structure et en inclusion dans la vie sociale et ordinaire. Il est articulé autour d'un socle commun de formation et des spécialités pour l'accompagnement de la vie à domicile, en structure collective, à l'éducation inclusive et à la vie ordinaire.

Les formateur.trice.s permanent.e.s du DEAVS des CEMEA se sont mobilisé.e.s pour donner une orientation du référentiel de compétence de ce nouveau diplôme.

Notre établissement bénéficiait antérieurement à la parution du décret du 13 avril, relatif aux conditions et modalités d'agrément des formations en travail social, de l'habilitation de la DRJSCS depuis août 2016.

Il convient de déposer un dossier de demande d'agrément auprès des services de la région Occitanie pour juin 2017.

Beaucoup de textes de mise en œuvre ont été fournis, plusieurs réunions inter centre de formations organisées par la DRJSCS ont été mises en place.

En parallèle, les marchés de Pôle Emploi ont été revus sur une baisse significative et nous sommes rentrés en lien avec la Région, elle-même en pleine mutation, pour comprendre comment vont se modifier les schémas de

l'emploi et les places attribuées avec ce diplôme. Ce diplôme nous rappelle l'importance que nous accordons à la question des métiers, bien au-delà de la notion de niveaux de formations.

Un rapprochement avec l'Education Nationale a été mis en place ; un projet expérimental en lien avec l'IRTS a débuté en octobre 2017 avec la spécialité éducation inclusive et vie ordinaire.

### L'activité

2017 fut une année particulière pour la filière DEAES des CEMEA Occitanie. En effet plusieurs difficultés sont venues perturber et compliquer notre fonctionnement et organisation.

Dans un premier temps la perte de formation financée par Pôle Emploi. Notre partenaire a supprimé plusieurs actions qu'il finançait auparavant sur différentes localités.

En 2016 nous avons :

- Montpellier : 12 entrées
- Nîmes : 16 entrées
- Lunel : 16 entrées
- Béziers : 16 entrées
- Narbonne : 16 entrées
- Prades : 16 entrées
- Perpignan : 32 entrées

Il a donc fallu prendre en compte cette information. Par le biais de tractations inter centres menées dans le cadre du groupement solidaire régional Pôle Emploi LR, les

CEMEA ont pu récupérer trois actions sur Narbonne, Perpignan et Béziers en 2017. 17 places à Narbonne, 13 à Béziers, et 13 à perpignan avec un cout à la place nettement inférieur.

En 2017 les CEMEA ont donc :

- 3 groupes Région de 36 places sur Nîmes, Montpellier et Béziers.
- 6 groupes Pôle Emploi : Perpignan, Narbonne, Nîmes, Montpellier et Béziers.

Dans un deuxième temps le manque de candidat.e.s sur le territoire de Nîmes et Montpellier a rendu grandement difficile la constitution des groupes de stagiaires.

En conclusion nous voyons que cette filière reste pour une part dépendant des financements de Pôle Emploi et de ceux du Conseil Régional.

Nous observons aussi l'obligation de mobilité et de réactivité des équipes pour répondre aux actions sur des territoires éloignés du centre de formation des CEMEA. Cette réalité crée indiscutablement du stress par les difficultés de se projeter et de la fatigue du fait des multiples déplacements qu'elle engendre.

### Les résultats DEAES 2017

Avec un taux de réussite globale de 95.41% et comme taux de réussite par spécialité pour :

- la vie à domicile : 91,05% ;
- vie en structure collective : 96.4%
- pour éducation inclusive et vie ordinaire : 97.6%.

Comme chaque année, nous accompagnerons, si nécessaire, les candidats sur le (les) domaines de formation leur manquant. Ils les représenteront à la prochaine session.

Ces résultats montrent que les contrôles continus mis en place et les évaluations sur les terrains professionnels permettent d'obtenir ce diplôme beaucoup plus aisément que lorsqu'il existait des épreuves uniques et donc éliminatoires.

### Perspectives

L'enjeu essentiel est de déposer la demande d'autorisation pour le DEAES auprès de la Région Occitanie (socle commun et les trois spécialités) et d'avoir l'agrément. Développer les certificats de spécialités avec un financement qui peut être individuel, sachant qu'il est possible d'accéder à cette formation uniquement avec l'obtention du DEAVS ou du DEAMP...

**LE DIPLÔME D'ETAT ASSISTANTS FAMILIAUX**

Depuis 2008, dans le cadre de la formation obligatoire de 240 heures, les CEMEA forment des assistants familiaux, par le biais de marchés avec les Conseils Départementaux ou le Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT). Pour les mener à bien, les CEMEA s'appuient sur la pédagogie active et son approche trouve son fondement dans les instances de l'EEP (Elaboration de l'Expérience Professionnelle), l'évaluation et l'OAE (Observer - Analyser - Ecrire).

Par ailleurs, là aussi, dans le cadre de marchés avec les Conseils Départementaux, nous organisons pour les assistants familiaux des *analyses de la pratique* qui se déclinent soit par des temps en groupe, soit par des temps individuels.

Les CEMEA interviennent sur les départements du Gard, de l'Hérault et des Pyrénées Orientales.

En 2017, le territoire d'intervention couvre Nîmes, Montpellier, Béziers et Perpignan pour les formations obligatoires ; et différents cantons de l'Hérault (14 au total) et 2 villes du Gard, Nîmes et Alès, pour l'analyse de la pratique. L'équipe test est très mobile et toujours en déplacement.

**Bilan de 2017**

En 2017, l'équipe des CEMEA a accompagné les promotions du Gard, de l'Hérault et des Py-

rénées Orientales au Diplôme d'Etat d'Assistants Familiaux (DEAF) soit 85 personnes. Nous avons aussi accueilli les nouvelles promotions soit 77 personnes. La baisse des effectifs correspond à une pénurie de recrutement des Conseils Départementaux.

L'équipe pédagogique est restée identique à celle de 2016. Elle est composée de 2 formatrices permanentes et de 3 vacataires privilégiés et d'1 secrétaire.

Les temps de réunion sont plus rares du fait des engagements professionnels des vacataires, mais sont à des fréquences régulières et permettent des échanges de qualités et des suivis cohérents au regard du dispositif pédagogique.

En 2017, 162 assistant.e.s familiaux étaient inscrit.e.s en formation : 77 en première année, 85 en seconde année et 10 personnes étaient inscrites pour le complément de formation. Sur les 85 personnes, 69 personnes se sont présentées à l'examen soit un taux de 81,17%. Ce chiffre plus élevé que l'année précédente s'explique par la dynamique et la cohésion de groupe au sein de certaines promotions.

Sur l'année 2017 le taux de réussite au Diplôme d'Etat des Assistants Familiaux est de 89% pour le Gard, 80 % pour l'Hérault et 93% pour les Pyrénées Orientales, soit une moyenne de 87 %.

L'année 2017 fut extrêmement laborieuse et éprouvante suite au désengagement du CNFPT. Malgré un contrat en cours lié aux marchés, les CEMEA ont dû répondre à chacun des marchés inhérents aux départements. Les marchés des Conseils Départementaux du Gard, de l'Hérault et des Pyrénées-Orientales ont été obtenus. Les équipes ont également répondu à un appel d'offre du département de la Lozère en s'associant avec l'ETES (centre de formation sur le territoire lozérien) en pensant à l'efficacité relative à une connaissance du territoire. Cependant, le Conseil Départemental de la Lozère a finalement choisi un centre de formation du département du Nord.

Le désengagement du CNFPT explique un léger déficit financier pour l'activité 2017 de la filière.

Avec la nouvelle région Occitanie, un travail d'harmonisation du Diplôme d'Etat (DE) et de ses épreuves s'est achevé avec les autres centres de formation de la région. La date du Diplôme d'Etat en 2019 est fixée en Avril (jusqu'à présent le DE se déroulait en novembre). Cela décale les rentrées qui se feront en mai à partir de 2018, ce qui va engendrer une organisation différente surtout au niveau du secrétariat.

#### Perspectives

Un nouvel appel d'offre va paraître dans le département de l'Hérault en ce qui concerne l'analyse de la pratique à destination des assis-

tants familiaux.

Les CEMEA y répondront ce qui demandera une étroite collaboration avec nos partenaires des conseils départementaux.

De plus, les équipes travaillent actuellement sur la demande d'agrément des assistants familiaux auprès de la Région Occitanie.

Sur le plan organisationnel, les promotions futures rentreront dès le mois de mai, nous allons avoir un temps intermédiaire sur le passage des DEAF car en 2018 les épreuves auront lieu au mois de Novembre.

### LA FORMATION MONITEUR-ÉDUCATEUR (DE-ME)

En 2017 le Centre de Formation des CEMÉA a accueilli 4 promotions de moniteurs-éducateurs : 2 en voie directe et deux en apprentissage. L'effectif de stagiaires suivis représente 205 stagiaires, soit plus de 86 000 heures stagiaires.

#### Formation en voie directe :

En 2017 sur la promotion 2015 /2017 ce sont 73 candidats présentés au Diplôme d'état de Moniteur Éducateur avec un taux de réussite proche de 80 %. (apprentis et voie directe) Nous comptabilisons 19 abandons en cours de formation.

Avec les redoublants de la session 2017 la promotion ME2 2016-2018 est composée de 87 personnes.

La promotion entrante 2017-2019 comprend 72 stagiaires.

#### Formation en apprentissage :

En 2017 l'équipe pédagogique a accompagné deux promotions en apprentissage représentant un effectif total de 39 stagiaires.

#### Les sélections :

Nous avons accueilli 160 stagiaires pour les stages de sélection. La baisse du nombre de candidats observée depuis plusieurs années

est semblable aux autres centres de formation.

#### L'équipe pédagogique :

Suite au plan de restructuration, à l'absence pour arrêt maladie de formateurs et de la prise en compte de 4 promotions simultanées (3 habituellement) , l'équipe pédagogique a eu recours à l'emploi de professionnels extérieurs embauchés en tant que vacataires, prestataires ou en Contrat à Durée Déterminée.

L'arrivée de ces nouveaux professionnels nécessite un accompagnement et une vigilance particulière de l'équipe afin d'assurer la tenue des objets pédagogiques menant à la certification. Prenant en compte ces nouvelles modalités d'accompagnement, l'équipe pédagogique réfléchit à la mise en forfait des interventions pédagogiques pour la rentrée 2018.

Enfin, nous accueillons deux nouveaux collègues sur l'équipe : Véronique Bacarisse suite au départ à la retraite de Sylvie Wacrenier, et Jean-Michel Florès sur la fonction d'adjoint de direction et Responsable des filières sociales et médico-sociales, suite au départ de Florent Lalanne.

#### L'inclusion des personnes sourdes et malentendantes :

Nous avons observé depuis quelques années une baisse de l'accueil des personnes

sourdes et malentendantes en formation. Emmanuelle Gayet, interprète, a été chargée de remettre des éléments d'analyse à la direction. En 2017/2018, en partenariat avec le dispositif OASIS du réseau FAIRE, un travail s'engage pour promouvoir l'accessibilité de nos formations professionnelles.

### **Les innovations pédagogiques :**

Le GAP (Groupe d'Accompagnement Personnalisé) :

Depuis quelques années nous observons une difficulté croissante des stagiaires dans l'élaboration des écrits professionnels. Crainte de donner à voir les écrits, augmentation importante des dys... Parallèlement aux nouvelles contraintes réglementaires limitant le taux d'encadrement des stagiaires, nous avons mis en place une nouvelle instance Groupe d'Accompagnement Personnalisé favorisant un suivi plus personnalisé (8 stagiaires) des écrits professionnels liés aux stages.

La tentative culturelle :

A la marge de la certification et dans l'idée de permettre au stagiaire de s'expérimenter et d'éprouver la mise en œuvre du projet, une instance pédagogique appelée précédemment « projet », a fait l'œuvre d'une réflexion et d'une réadaptation des objets pédagogiques afin de relancer une dynamique en phase avec les évolutions du terrain professionnel.

L'évaluation de ces deux instances aura lieu lors des collectifs d'été 2018.

Le dispositif inclusion :

Issue de notre expérience de l'accompagnement des personnes sourdes et malentendantes, le Centre de Formation des CEMÉA souhaite mettre en valeur ses spécificités et ses compétences dans l'accompagnement des personnes présentant des difficultés dans leur parcours de formation qu'elles soient liées ou non à une situation de handicap. En fin d'année 2017 un projet de création d'un dispositif *inclusion* accessible à l'ensemble des stagiaires interfilières, a été validé par le Conseil d'Administration. Ce projet sera présenté dans le dépôt d'agrément en juillet 2018 et sera le fruit de nouveaux partenariats institutionnels. (CROP, OASIS, AGEFIPH...)

## Le Pôle Education - Animation

### L'ÉCOLE ET L'ANIMATION VOLONTAIRE, DE NOUVEAUX LIENS SE TISSENT

2017 aura vu un développement et une cohérence du pôle tel qu'il a été réfléchi par Elisabeth Lebris, coordonnatrice de ce pôle. Un groupe de pilotage du pôle a été créé avec une coordination à 3 têtes (unique dans le réseau CEMEA) qui a choisi de coller « Animation Volontaire » à « Ecole ».

Développement à nouveau pour 2017 des **formations citoyennes et de délégués de classe** dans plusieurs établissements de la région.



2017 a vu aussi la réouverture de propositions de formations du secteur école, sur l'Académie de Toulouse, **formations à la laïcité** proposés à des collégiens et collégiennes du département de Haute Garonne. Mais aussi des modules à destination des élèves, et bientôt des personnels de l'éducation, sur **l'égalité fille-garçon** notamment dans nos métiers du lien social.



2017 a vu aussi la continuité **des 3 Ateliers relais (Limoux 11, Lézignan 11, Lunel 34 - Pons 66 est par contre en sommeil)** qui malgré une expérience de plus de 15 ans aujourd'hui, n'ont pas été remis en questions malgré trois réformes du collège qui n'ont pas statué dans un sens ou un autre du maintien ou de l'arrêt. Il sera nécessaire de penser rapidement à une évolution de ce dispositif qui tend à s'essouffler sur certains territoires.



Fin 2017 a vu aussi des rapprochements entre **la Fédération Nationale des Maison des Lycéens**. Ils tendent vers une conven-

tion qui renforcerait notre présence dans les lycées auprès des élèves élus, et permettrait de développer des actions d'appuis **à la citoyenneté, à l'exercice de leurs mandats** et même de développer la présence **de volontaires en service civique et des BAFA citoyens**, utiles dans certaines filières de **parcours sup'** »



2017, a vu aussi une continuité renforcée **dans les séances écoles du Festival International du Film d'Education** (Montpellier, Mauguio, Béziers, Lunel, Perpignan, et de nouveaux lieux prévus en 2018) avec un groupe de militant très actif, qui anime ces séances scolaires avec beaucoup d'enthousiasme et de régularité. Des personnes issues de ce groupe ont initié un groupe de recherche-action **autour des neurosciences** : un travail scientifique sérieux sur ces sujets dans l'aire du temps qui éclaire et **renforce notre engagement dans les pratiques de l'éducation nouvelle**.

### L'ANIMATION VOLONTAIRE, UN ENGAGEMENT CITOYEN !

Pour la première partie de l'année 2017, l'animation volontaire a été coordonnée par

**Claude Alexandre Goulard** qui a porté et mis en place le projet de BAFA au Congo-Brazzaville où 2 formateurs sont partis avec lui, former 50 jeunes congolais à Brazzaville en partenariat avec le ministère de l'Éducation.

**Carine Jupeau** reprends la coordination de ce secteur en fin d'année 2017, en entamant la mise en place d'un partenariat avec l'ensemble des Maisons pour tous de Montpellier.

### Le taux de remplissage des stages

La territorialisation des stages en 2016 a augmenté le nombre de stages en internat passant de 16 stages en 2015, à 27 en 2016, majoritairement sur les BAFA 3.

Nous avons pu constater que les stages en internats se remplissent beaucoup moins bien que ceux en demi-pension qui se situent majoritairement sur Montpellier.

La perte de compétences sur la qualification « Surveillant de Baignades » avec le départ de Muriel Jacquot nous a obligé à baisser le nombre de ces stages qui avaient un fort taux de remplissage en demi-pension sur Montpellier.

En 2017, l'ouverture des stages sur le territoire de Toulouse, a très bas effectif pour relancer l'activité, a fait chuter le taux de remplissage qui a pourtant commencé à amorcer une remontée, grâce à une meilleure programmation des stages (équilibre

**Quelques chiffres BAFA- BAFD et formation continue des animateurs péri-scolaires**

SESSIONS DE FORMATION	2015	2016	2017
BAFA 1	25	20	25
BAFA 3	18	40	29
BAFD	5	2	0
Formation continue	/	/	5
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>62</b>	<b>59</b>

NOMBRES DE STAGIAIRES	2015	2016	2017
BAFA 1	509	443	485
BAFA 3	379	376	297
BAFD	41	23	0
Formation continue	/	/	137
<b>Total</b>	<b>929</b>	<b>842</b>	<b>919</b>

JOURNEES STAGIAIRES	2015	2016	2017
BAFA 1	4072	3544	3880
BAFA 3	2374	2396	1854
BAFD	303	186	0
Formation continue	/	/	274
<b>Total</b>	<b>6749</b>	<b>6126</b>	<b>6008</b>

Taux de remplissage des stages	19,35	13,58	15,40
--------------------------------	-------	-------	-------

# RAPPORT ANNUEL 2017

## CEMEA OCCITANIE

entre les internats et les demi pensions) et la mise en place de 5 stages de formation continue des animateurs en périscolaire.

2 stages avec la mairie de Lodève (34)

1 stage avec la mairie de Nissan les Ensérune (34)

2 stages avec la DDCS 34 sur les jeux de cour

### Les lieux de stage

#### Territoire de Montpellier

Cette année, le territoire a organisé tous ses stages à Montpellier dans les **locaux des CEMEA** en demi-pension. L'alimentation sur certains stages a été en gestion directe avec les stagiaires.

C'est l'équipe montpelliéraine qui a porté les deux stages au **Congo-Brazzaville**.

#### Territoire de Béziers

Les stages en demi-pension se sont déroulés **sur l'antenne des CEMEA** (alimentation en gestion directe) et au centre de vacances « **Les Sablières** » au Grau de Vendres.

Les stages en internats se sont déroulés à la **MJC de Lézignan Corbières**, à la Métairie de Sicard à **St Nazaire de Ladarez** (en gestion libre) et au **Camping du Salagou** (Camping et randonnée).



#### Territoire de Perpignan

Les stages en demi-pension se sont déroulés **sur l'antenne des CEMEA** (alimentation en gestion directe).

Les stages en internats se sont déroulés au **centre de la Coume à Mosset** avec qui nous construisons un partenariat privilégié et au **centre de CPCV à Port Leucate**.

Les stages « séjours à l'étrangers » en direction de **Barcelone** et de **Gérone** où l'on travaille avec **les auberges de jeunes**.

#### Territoire de Toulouse

**Ecole Calas Dupont à Toulouse** en demi-pension.

#### Le comité de pilotage du Pôle

L'objectif de cette année a été de construire un comité de pilotage pour l'ensemble du pôle : Animation Volontaire et Ecole. La territorialisation rend cette activité complexe dû à l'éloignement des sites et des militants.

#### Trois week-ends de formation de formateur.rice.s

L'organisation des week-ends a été prise en charge par les territoires les

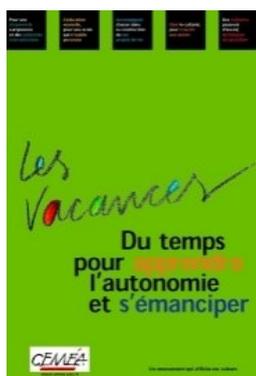
- 14-15 Janvier à Villefranche de Conflent par l'antenne de Perpignan

- 18 et 19 mars à St Nazaire de Ladarez par l'antenne de Béziers

- 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre dans l'Ariège par l'antenne de Toulouse

Ces week-ends ont rassemblé entre 40 et 50 personnes chacun.

**Une évolution** : Suite aux bilans des participants, sur le dernier week-end dans l'Ariège, nous avons rassemblé les deux stages qui composaient traditionnellement ces week-ends (nouveaux et anciens formateurs). Cette première expérience a été plutôt positive.



### Des innovations en 2017

- Mise en place d'un travail avec la CAF de l'Aude afin de construire un parcours de formation. Les CEMEA accompagnent tout au long de la formation des jeunes. La CAF valorise les formations en internat avec un meilleur financement.
- Mise en place d'une journée d'accompagnement à la recherche de poste d'animation pour l'été. Cette journée s'est déroulée en mai à Montpellier et elle a été construite par Kola Lefloch, volontaire en

service civique dans le cadre de son Master.

### Des objectifs à poursuivre en 2018

- Continuer à construire un plan de formation de formateurs. Afin qu'il soit de plus en plus adapté à nos besoins, et à notre organisation sur les territoires.
- Augmenter les conventions de partenariat.
- Redéployer le SAP (Service d'Aide au Placement).

## International : Mobilités européennes et construction de partenariats

### MOBILITÉS EUROPÉENNES

Chaque année, nous proposons à de nouveaux groupes de participer à une mobilité européenne. Depuis de nombreuses années, les BPJEPS Animation culturelle de Prades bénéficient ainsi d'une mobilité à Barcelone, dans le cadre du projet ERASMUS + porté par les CEMEA au niveau national.

En 2017, une stratégie de travail inter-régional a été adoptée au niveau national pour le développement des mobilités européennes. Les CEMEA Occitanie ont travaillé avec les CEMEA Rhône Alpes pour le dépôt de deux dossiers ERASMUS +, sur la mobilité des apprenants de la formation professionnelle et des personnels.

Nous proposons désormais des mobilités au Portugal pour les BPJEPS Animation sociale de Perpignan, et à Barcelone pour les BPJEPS Animation culturelle de Clermont l'Hérault. Nous proposons aux jeunes des Ecoles de la 2e chance de Nîmes et Perpignan de participer à des mobilités européennes avec d'autres jeunes d'Ecoles de la 2e chance en Europe, notamment au Portugal et en Italie.

Nous prévoyons d'élargir les mobilités au cours des prochaines années aux autres promotions du secteur Animation profession-

nelle, mais aussi aux formations du secteur social et médico-social.

Du 3 au 16 décembre 2017, 10 apprenants du BAPAAT de Perpignan ont réalisé une mobilité à Barcelone, accueilli par notre partenaire Escola Lluire el Sol. Au cours de cette mobilité, ils ont pu visiter plusieurs structures du champ de l'animation et de la culture investis auprès de publics fragilisés à Barcelone.



La mobilité des personnels peut répondre à plusieurs objectifs :

- Identifier les modes de fonctionnement et les perspectives d'échanges avec des partenaires
- Co-construire les modalités logistiques et pédagogiques des mobilités des apprenants
- Partager des modes de fonctionnement et des méthodes de travail

- Mettre en perspective sa propre pratique professionnelle
- Approfondir la connaissance des enjeux européens sur son domaine de compétence

En 2017, les permanents du secteur promotion sociale ont participé à une mobilité à Hambourg auprès de notre partenaire Dock Europe.



### CONSTRUCTION DE PARTENARIATS

Les CEMEA Occitanie, s'appuyant sur leur expérience de pilotage de l'Ecole de la 2e chance de Perpignan, s'impliquent dans la dissémination et l'adaptation du dispositif sur l'espace euro-méditerranéen. L'objectif est de permettre aux partenaires tunisiens, égyptiens, libanais et portugais d'adapter ce dispositif aux réalités de la formation professionnelle et du marché du travail des pays concernés, avec la mise en place de projets pilotes sur 3 ans.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la politique

européenne de voisinage, et plus particulièrement de l'Instrument Européen de Voisinage Euro-Méditerranée, sur l'axe "Jeunesse et Emploi". Il pourrait être mis en place à partir de l'automne 2018.

### UN BAFA AU CONGO-BRAZZAVILLE

Les CEMEA Occitanie ont accompagné 50 stagiaires à la réussite de leur première session du BAFA sur 2 stages de 25 personnes dans le complexe sportif le plus important d'Afrique centrale « Le stade de la Concorde à Kintélé ». Il s'agissait d'une demande du Ministère de la Jeunesse et de l'Education civique : former 50 personnes au Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateurs et les préparer à l'encadrement d'une colonie de vacances pour 450 enfants issus du tissage multiculturel qui compose le pays.

Pour en savoir plus :

[https://www.youtube.com/watch?v=ft\\_7nWt5aSo](https://www.youtube.com/watch?v=ft_7nWt5aSo)

## Intervention sociale

L'année 2017 a été une année équilibrée et stable sur le secteur. Les actions existantes se sont maintenues. Les nouvelles actions qui avaient vu le jour en 2016 se sont maintenues en 2017. Des pistes nouvelles sont apparues.

L'équipe s'est stabilisée et organisée autour des projets de territoires et d'actions. Les conventions départementales d'accompagnement social et culturel, les actions autour de la parentalité, le chantier d'insertion dans l'Hérault, les projets des Ecoles de la 2e chance qui génèrent des actions autour de l'insertion sociale et professionnelle des jeunes dans les Pyrénées Orientales et le Gard.

De plus, l'accent a été mis sur l'accompagnement et la formation de l'équipe, qui s'est mobilisée également dans le cadre du réseau national.

### ACCOMPAGNEMENT LIÉ À UNE CONVENTION « D'APPUI OBJECTIF PROJET » POUR LES ALLOCATAIRES DU REVENU DE SOLIDARITÉ ACTIVE (RSA)



Cette convention, à la demande du Conseil Départemental de l'Hérault s'est modifiée en fin d'année et se nomme depuis le 1<sup>er</sup>/11/2016 « Appui Objectif Projet » (AOP). La démarche vers l'insertion sociale mais aussi professionnelle est davantage affirmée. Dans ce sens, les objectifs d'insertion incluent un % de sorties

positives à hauteur de 30%, qui n'apparaissaient pas précédemment.

L'accompagnement social dans un mouvement d'éducation populaire comme les CEMEA consiste à permettre aux personnes bénéficiaires de se remobiliser socialement grâce à des rencontres individuelles mais aussi des collectifs solidaires et créatifs, pour faire émerger les potentialités intrinsèques de chaque personne, pour redonner à chacun le goût de l'activité sociale, quotidienne, pour permettre de cicatrifier les blessures de la vie, pour appuyer les projets vers un mieux-être dans la société.

Du 1<sup>er</sup> novembre 2016 au 31 octobre 2017, et reconduites à partir du 1<sup>er</sup> novembre 2017, ces actions se sont inscrites sur les territoires de St André, Littoral et Pignan.

Les 3 territoires ont vu le nombre de suivis varier différemment. Il augmente sur la zone métropolitaine et baisse légèrement sur les deux autres bassins, pour des questions de réajustement de conventions mais aussi de réorganisation des secteurs d'insertion du Département de l'Hérault.

Ainsi, sur le secteur autour de Pignan (Zone Métropolitaine Sud-Ouest) nous sont confiés 60 places, pour 35 places autour de Carnon (secteur de l'Etang de l'Or) et 50 places autour de St-André de Sangonis (Secteur

<b>Quelques chiffres 2016</b>	<b>Nbre participants</b>	<b>Nbre journées</b>
AVITARELLE Chantier d'Insertion	<b>22</b>	<b>69</b>
Parents Vacances	<b>61</b>	<b>260</b>
Accompagnement social Artistes Cœur d'Hérault	<b>53</b>	<b>299</b>
Accompagnement social Artistes Montpellier	<b>88</b>	<b>496</b>
Accompagnement social Artistes Capestang-Béziers	<b>74</b>	<b>417</b>
Accompagnement social « AOP » Cœur d'Hérault	<b>69</b>	<b>498</b>
Accompagnement social « AOP » Littoral	<b>60</b>	<b>433</b>
Accompagnement social « AOP » Pignan	<b>110</b>	<b>794</b>
<b>Total</b>	<b>537</b>	<b>3266</b>

du Cœur d'Hérault). En totalité, ce sont donc 145 places qui sont confiées conventionnellement.

En termes de temps de travail, cela correspond conventionnellement à 2.90 équivalent temps plein (ETP) d'accompagnement (Marianne BEAUMONT, Laure Giovanni, Jessica Vermesche, Ilham Plante, Malena Meden, Stéphane Magnin, Jean-Claude Varin), à 0.37 ETP d'administratif (Patricia Malric) et à 0.2 de direction et de coordination (Marianne Beaumont, Laure Giovanni et Alexandre Weill).

Les équipes sont organisées autour de 2 coordinatrices d'actions sur les 3 secteurs, Marianne Beaumont et Laure Giovanni. Cela a permis un travail au plus près des problématiques et en relation plus directe avec les partenaires. Cela s'est concrétisé par la participation des CEMEA aux parcours d'Education à l'Environnement et d'Accompagnement culturel, mais aussi à des ateliers collectifs autour des arts plastiques, de la médiation animale ou de la cuisine.

En matière de locaux, là aussi notre inscription sur les territoires nous a permis d'être recon-

nus. A Carnon, nous avons rejoint le Pôle des Solidarités organisé par la Mairie de Mauguio-Carnon. A Saint-André de Sangonis, nous avons réintégré les anciens locaux que nous met à disposition la commune avec un agrandissement de ceux-ci, puisque nous disposons de tout un étage.

#### **ACCOMPAGNEMENT LIÉ À UNE CONVENTION D'ÉVALUATION ET D'ACCOMPAGNEMENT DES PORTEURS DE PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS**

Cette action s'inscrit dans le cadre du Plan Départemental d'Insertion et se déroule sur le territoire des Services Départementaux d'Insertion (SDI de l'Hérault et par territoire avec 10 lieux de permanence : Béziers, Capestang – Bédarieux, Pézenas-Agde, Montpellier, Clermont-l'Hérault – Lodève, Frontignan-Mèze, Pignan, Sète, Jacou, Lunel, Mauguio et Ganges).

L'équipe est composée d'une coordinatrice d'action (Christine Vincent) et de 4 accompagnateurs sociaux (Christine Devanne, Éric Poupon, Stéphane Magnin et Jean-

Claude Varin). S'est adjoint à cette équipe Olivia Bordin sur une partie de l'année, en remplacement mais aussi en formation universitaire. Sa recherche s'est concrétisée par une restitution publique et partenariale sous forme de table-ronde :

**"L'insertion professionnelle et l'accompagnement des artistes au RSA aux CEMEA Occitanie."**

L'objectif général est d'accompagner ces publics à titre individuel et collectif en vue d'engager un processus global d'insertion qui permettra la validation du projet artistique ou bien, à travailler le renoncement économique de celui-ci.

Pour cela, les professionnels des CEMEA attachent une grande importance à la phase d'évaluation du projet de la personne. Un ensemble d'éléments sont mesurés dans le domaine de l'autonomie de la personne à mener son projet de professionnalisation dans ce domaine et sa connaissance de la réalité de l'activité culturelle et artistique, tant au niveau du territoire qu'au niveau national.

L'élément essentiel de leur professionnalisation est la mise en réseau, un travail important est fait avec eux, en croisant différentes technicités : photo, clip, film, afin de leur donner la possibilité de répondre à la communication multimédias.

Un travail s'est construit autour du développement d'un espace de rencontre et de création sur la communication, le web marketing, le

travail sur l'image de soi et la fracture numérique.

215 personnes ont rencontré les professionnels des CEMEA dans le cadre de leur contrat d'engagement réciproque tout territoire confondu. Ce chiffre reflète des situations différentes selon nos territoires d'intervention. Les besoins sont relativement similaires entre les secteurs de Montpellier, de Béziers et du Cœur d'Hérault, même si proportionnellement, on pourrait s'attendre à un chiffre plus important dans l'agglomération de Montpellier.

Cependant depuis le milieu de l'année, un travail partenarial et de communication important est effectué avec les services du département de l'Hérault.

**RÉUNIONS ET INSTANCES DÉPARTEMENTALES TRANSVERSALES**

Dans le cadre du conventionnement entre les CEMEA et le Conseil Départemental de l'Hérault et en tant qu'organisme conventionné, les CEMEA participent à de nombreuses instances et réunions partenariales tout au long de l'année :

nous faisons partie intégrante des CEP (Commissions d'Equipe Pluridisciplinaire) et les membres des équipes ont participé aux différentes réunions sur les territoires.

Les CEMEA ont participé :

- Aux rencontres départementales de l'insertion qui se sont tenues à Montpellier et à Sérignan

- A des rencontres territoriales organisées par les secteurs à Clermont l'Hérault, à Sète, à Lodève, à Jacou, à Béziers.
- A des réunions thématiques sur les actions environnement, sur l'action « Une saison pour vous ».
- A des réunions spécifiques sur la convention d'accompagnement de porteurs de projets artistiques et culturels.

Il y a eu aussi, des réunions d'équipes mensuelles. En effet, l'équipe Promotion Sociale s'est réunie une fois par mois (soit 10 fois) pour travailler sur les dossiers communs et faire de l'analyse de pratiques.

Fin 2016, nous avons prévu, suite à une formation collective, de réaliser un projet d'équipe. Il s'est concrétisé en 2017 sous la forme d'un film illustrant un « slam social », issu des séances de formation. Ce film a fait l'objet d'une demande d'autorisation (acceptée) auprès du Conseil Départemental pour sa diffusion :

<https://www.youtube.com/watch?v=eCX7R0p-bQI>

L'équipe s'est aussi engagée dans le réseau national CEMEA sur le secteur Travail Social / santé Mentale :

- Toute l'année sur le suivi des travaux du Groupe National Insertion
- En juin sur le week-end National en Normandie (5 personnes)
- En avril sur la préparation en amont, à une mobilité européenne à Hambourg qui a réuni

15 permanents des CEMEA du secteur de la formation professionnelle de l'Association Ile de France des CEMEA, de l'insertion de Normandie et de 3 responsables nationaux.

### « PARENTS VACANCES », UNE ACTION DE SOUTIEN À LA PARENTALITÉ

Le secteur Promotion Sociale des CEMEA Occitanie mène depuis plus de dix ans l'action « Parents Vacances » sur le territoire de l'antenne départementale de Mauguio et depuis trois ans sur le secteur de l'antenne départementale de Lunel.

Parents Vacances est né du constat des difficultés rencontrées et exprimées, dans leurs fonctions parentales, par les publics qu'accueillent les Ceméa et les travailleurs sociaux des secteurs concernés.

Les notions d'action collective, de développement collectif, trouvent ici toute leur place et leur force. Il s'agit ici d'aider les personnes à construire elles-mêmes les réponses dont elles ont besoin. Ce travail en collectif n'en ignore pas pour autant l'individu : chacun est amené à construire son propre projet, et après la période collective de préparation, les départs sont monofamiliaux.

Il nous paraît donc nécessaire, au travers de ce projet, de soutenir en priorité la fonction parentale, de faire des pères et des mères les premiers acteur.rice.s, et donc de moins s'appuyer sur leurs manques que sur leurs capacités

D'où l'idée de mettre au travail les axes suivants :

- Aider les parents à découvrir ou redécouvrir leurs potentiels éducatifs,
- Prendre conscience et tenir compte des besoins de chacun,
- Contribuer à construire des espaces et des liens dans la relation familiale,
- Renforcer le sentiment d'appartenance à la cellule,
- Participer à la construction de repères nécessaires à l'exercice de leur rôle de parents.

La prise en compte des freins, des obstacles, des capacités, mais aussi l'inscription dans une dynamique de groupe, permettra aux familles qui auront fait le choix de s'impliquer dans ce projet de :

- Franchir toutes les étapes de la réalisation,
- Mobiliser ses compétences et ses ressources,
- Se projeter dans l'avenir.

La convivialité des rencontres, l'engagement de toute la famille sur les projets et le respect du contrat d'engagement signé par les familles, aboutissent à des échanges éducatifs, informatifs et enrichissants. Le support du départ en vacances permet des regards croisés et des analyses constructives sur ces modes de vie, ces modes de relations, aussi bien au sein de la famille que dans le collectif. Il est très pertinent pour parler de la problématique de la parentalité. La rupture posée par le départ en vacances permet d'envisager un autre rapport à soi et aux autres.

### **CHANTIER D'INSERTION PRÉQUALIFIANT AUX MÉTIERS DE LA RESTAURATION COLLECTIVE**

Depuis 2012, les CEMEA participent à une action d'accompagnement professionnel de personnes inscrites dans un chantier d'insertion dont l'activité professionnelle s'inscrit dans le champ de la restauration collective.

L'association l'AVITARELLE, porteuse de chantier, a accueilli 12 personnes sous statut CUI-CAE et a inscrit les CEMEA comme partenaire sur la partie formation et accompagnement au projet professionnel. Une permanente des CEMEA est ainsi directement impliquée dans cette action.

Au terme d'une première année d'existence, d'un temps de bilan et d'analyse avec les partenaires de ce chantier que sont la DIRRECTE, le Conseil Départemental de l'Hérault, la Mission Locale Jeunes, Pôle Emploi et l'Agglomération, il avait été convenu de reconduire le chantier qui est devenu un chantier permanent en 2014. Ce projet a suivi son rythme pour accueillir 22 personnes sur l'année 2017 qui ont ainsi pu suivre une formation, acquérir une expérience professionnelle et être accompagnées pour lever les freins à une insertion sociale et professionnelle durable.

### **CAP Métiers Animation & CAP Avenir**

Les CEMEA sont partenaires dans un groupement solidaire sur le territoire de Lunel dont le mandataire est Fondespierre.

Les CEMEA sont intervenus en 2017 sur les

programmes *CAP AVENIR* et *CAP METIERS*.

Dans le cadre de *CAP AVENIR*, un chantier d'intégration et d'implication a permis de travailler sur une dynamique collective pour tous les groupes entrants sur le dispositif. Cela a concerné 32 personnes. Sur les 5 jours renouvelés 4 fois, les équipes et stagiaires ont travaillé sur la cuisine, le patrimoine, la vidéo et le jeu dans le but que chaque individu puisse développer et repérer des compétences en lien avec le contenu de la formation. En complément, nous avons accueilli tous ces stagiaires sur une ½ journée de découverte des métiers de l'animation.

Au niveau de *CAP METIERS*, ce sont 15 personnes qui ont pu se tester au métier d'animateur dans le cadre de cette préqualification. Cela leur a donné l'occasion de passer le BAFA et le PSC1 en alternance, entre des temps de formation et des stages dans des structures de loisirs du territoire.

### ECOLE RÉGIONALE DE LA DEUXIÈME CHANCE

Les CEMEA sont partenaires de Peuple et Culture sur l'Ecole Régionale la 2<sup>e</sup> chance à Nîmes

<http://www.deuxiemechancenimes.fr>



L'évaluation du nombre des stagiaires est donc un pourcentage du montant de la convention par rapport à nos produits, soit 24,61 %

à partir du mois d'avril. Les CEMEA mettent à disposition trois salariés.

En ce qui concerne l'Ecole Régionale de Perpignan, dont nous sommes maître d'œuvre, la totalité de l'activité a été imputée à notre association. L'Ecole Régionale de la 2<sup>ème</sup> Chance, en partenariat avec l'AD-PEP 66 et le GRETA des Pyrénées Orientales a accueilli 158 jeunes en 2017. Ils ont effectués 61 577 heures de formation en centre et en entreprise. <http://www.er2c66.org>

**Après la labellisation de l'ER2C par le réseau nationale E2C**, l'E2C de Perpignan continue de porter des projets pour l'ensemble des sites E2C de la Région.

En 2017, un grand projet de découverte de la nouvelle Région « Occitanie » par des stagiaires des 10 sites s'est conclu, à l'occasion de l'inauguration de l'antenne de Rodez, par des assises des E2C Régionales. A cette occasion, Mme Delga, Présidente de la Région, a souligné l'importance des structures de l'Education Populaire de porter les E2C. Un travail sur des découvertes de l'Europe a commencé en 2017 pour permettre des séjours de jeunes au Portugal et en Italie qui devraient se concrétiser en 2018 et 2019.

### LES DISPOSITIFS FOQUALE, SESAME ET IEJ

#### Formation QUALifiante Emploi

Un dispositif pour un engagement volon-

taire et un retour en formation. Ce dispositif de plus en plus reconnu par les partenaires institutionnels, nous permet d'être en relation avec le tissu associatif de proximité, principalement dans les Quartiers Politique de la Ville (QPV). Il nous permet d'obtenir en 2017 un Adulte Relais présentant les différentes actions des CEMEA dans toutes les structures de quartiers, accueillant, informant les publics.

L'implication du jeune volontaire en service civique et l'accompagnement du projet professionnel et personnel, mené en parallèle par les CEMEA, sont un réel tremplin dans la valorisation de la citoyenneté.

### **Initiation Emploi Jeunes**

Un programme favorisant l'insertion dans la société et l'emploi, s'inscrivant dans une démarche citoyenne et permettant de se projeter et d'accéder aux dispositifs d'accompagnement, de formation et de qualification existants. Ce projet est financé par le Fonds Social Européen, et s'adresse aux jeunes NEETS. Ce dispositif de repérage et d'accueil s'est terminé au 31 décembre. L'appel d'offre pour le renouvellement aura lieu en 2019. Il est dommageable qu'un travail de terrain s'arrête sur un laps de temps si long, la continuité des dispositifs de terrain est indispensable pour une meilleure efficacité.

### **Sesame**

Un dispositif vers l'Emploi pour le Sport et l'Animation dans les Métiers de l'Encadrement. C'est un programme d'accompagnement de la Jeunesse et des sports, commandé par la DDJS66.

On compte 19 jeunes suivis en parcours vers l'animation ou le sport.

<b>Dispositifs</b>	<b>Publics touchés</b>	<b>Journées stagiaires</b>	<b>Nombre d'heures</b>
FOQUALE 4	19 jeunes	109	760
FOQUALE 5	16 jeunes	74	512
IEJ	50 jeunes	178	1240

## La Culture aux CEMÉA

### MISSION D'ANIMATION RÉGIONALE CULTURE/JUSTICE : CHANGER LES REGARDS

Les CEMEA Occitanie sont engagés depuis 2008, dans l'accompagnement au développement culturel des Personnes Placées Sous-Main de Justice (PPSMJ), mineures, majeures, hommes, femmes, incarcérés ou suivi.e.s en milieu ouvert. Nous participons au dispositif Culture Justice, piloté en région par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), la Direction Interrégionale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (DIRPJJ) et la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires (DISP). Les axes d'intervention sont définis dans la Convention d'Objectifs 2014 – 2017, déclinaison du Protocole d'accord national interministériel entre les Ministères de la Culture et de la Justice. C'est une mission d'intermédiation entre les partenaires Culture et Justice, qui partagent le même objectif : l'accès à la culture pour les PPSMJ. C'est aussi un travail de sensibilisation qui s'attache à promouvoir la participation des structures culturelles, des collectivités territoriales afin d'agir en faveur du maintien du lien social et de la lutte contre les discriminations.

En chiffres : Territoire d'intervention : 5 départements (Hérault, Gard, Lozère, Pyrénées-Orientales, Aude), 6 établissements pénitentiaires (Villeneuve-lès-Maguelone, Béziers,

Nîmes, Mende, Perpignan, Carcassonne), 3 directions territoriales de la Protection Judiciaire de la Jeunesse. La chargée de mission est également amenée à se déplacer sur le territoire de l'ex-région Midi-Pyrénées, pour faire le lien avec les institutions partenaires et son homologue en ex-Midi Pyrénées, basées à Toulouse.

### Appel à projet Culture Justice

Pour la deuxième année, un appel à projets Culture/Justice a été mis en place pour l'ensemble de la région Occitanie. Un cahier des charges ainsi qu'une fiche projet précisent les modes opératoires et les modalités de travail pour l'année 2018. Dans ce cadre, la chargée de mission a accompagné les différents partenaires, Culture et Justice à élaborer leurs projets culturels, en lien étroit avec les Conseiller.e.s DRAC de leur territoire.

Par la mise en place de temps de rencontres, d'échanges autour de la compréhension des différents enjeux, de visites des structures, des établissements pénitentiaires avec les partenaires cultures, les projets s'élaborent dans un souci de diagnostic partagé, afin de répondre le plus précisément possible aux attentes et aux besoins des publics.

En chiffres : 47 dossiers pour la partie orientale de la région (ex-Languedoc-Roussillon) ont été déposés pour l'année 2018

### FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION 2017 – FOCUS

Plusieurs actions ont été proposées dans le cadre du Festival du Film d'Éducation, organisé par les CEMEA Occitanie.

Tout d'abord, les jeunes de l'atelier radio du STEI de la PJJ de Montpellier, avec leur éducatrice Christelle Garau, ont élaboré des critiques radiophoniques des courts métrages sélectionnés dans la programmation du festival. Elles ont été diffusées à la suite des projections des films afin de susciter le débat.



Une séance a été organisée et animée en collaboration avec la Protection Judiciaire de La Jeunesse et le secteur Culture/Justice des Cemea, autour du film documentaire *Pas comme des loups* en présence du réalisateur Vincent Pouplard, Cécile Sibari Educatrice de la PJJ et Véronique Sarrat Assistante sociale à la PJJ, au cinéma Diagonal de Montpellier.

La séance a témoigné de l'engagement des travailleurs sociaux accompagnants les jeunes en errance. Le débat a permis de bousculer

les représentations que le public pouvait avoir sur la jeunesse. Le réalisateur a pu répondre aux questions nombreuses des participants qui ont été touchés par son travail.

Enfin, trois projections-débats ont eu lieu dans les établissements pénitentiaires de Villeneuve-lès-Maguelone, Béziers et Nîmes, en présence de la réalisatrice Jozsca Anjembe pour son film « Bleu, blanc, rouge de mes cheveux ».



En chiffre : environ 70 personnes détenues ont participé et échangé autour des problématiques que soulève ce film.

### RENCONTRES SCÈNE JEUNESSE 2017 : ARTI'CITÉ

Comme chaque année, les CEMEA participent aux Rencontres Scène Jeunesse (RSJ) organisées par les ministères de la Justice et de la Culture. C'est un festival de pratiques artistiques et culturelles regroupant chaque année plus de 120 mineurs sous protection judiciaire.

La programmation s'articule autour de spectacles professionnels et d'ateliers artis-

tiques permettant aux adolescents de se mettre en scène en présentant leur création.

La chargée de mission et des militants des



CEMEA ont participé aux instances de décision et d'organisation (comités de pilotage et technique) des RSJ.

Des ateliers autour de l'éducation aux médias ont été proposés par un animateur spécialisé autour de ces questions et un réalisateur de documentaire, afin de sensibiliser les jeunes et de les amener à réfléchir aux notions telles que la subjectivité, la façon singulière de raconter les choses (ce que je veux dire, de quelle manière, quels messages, quels publics visés ?, droit à l'image...). Par la création audiovisuelle, l'intention est de les former aux techniques numériques (cadrage, prise de son, montage...). Nous avons également animé un temps « arbres à palabres » autour de la pratique des jeunes face aux médias.

Les CEMEA, mouvement d'Education Nouvelle intègrent la question culturelle comme élément incontournable d'une dynamique de transformation sociale, qui nous conduit natu-

rellement à promouvoir activement l'accès aux pratiques culturelles pour tou.te.s. La culture, vecteur d'émancipation, est un droit fondamental pour les PPSMJ. Elle permet de bousculer les représentations, de travailler le lien dedans-dehors, de vaincre l'isolement en s'intégrant à un collectif, de reprendre confiance en soi, de travailler sur l'estime de soi, de découvrir de nouvelles pratiques, de s'ouvrir aux autres...

La culture est un véritable levier à la réinsertion car, aussi, elle concoure au changement de regard de la société sur la prison, sur les personnes placées sous-main de justice et à ainsi rendre visible ce qui est souvent invisible.

Nous continuons à œuvrer dans ce sens par le biais d'actions autour de l'éducation aux médias, par des interventions auprès des stagiaires en formation aux CEMEA autour de leurs représentations du milieu carcéral ainsi que par l'accompagnement de postes de services civiques au sein du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Hérault.

#### **LE FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM D'ÉDUCATION**

Le Festival Européen du Film d'Éducation est un festival de cinéma qui raconte des histoires autour de l'éducation et de la citoyenneté.

Des films, des rencontres, des initiatives permettant aux individus de débattre en-

semble. Ce festival souhaite participer à la construction d'une société plus humaine, plus intelligente et plus solidaire. Il se veut tout public, et à l'ambition de décliner des propositions sur l'ensemble du territoire.

### En 2017, le Festival c'était :



- 3 160 participant.e.s
- 90 protections
- 38 films
- 53 animations et échanges
- 25 invité.e.s
- 12 projections à Montpellier

Un Festival du Film d'Education décentralisé en Région Occitanie du 23 septembre au 23 novembre :

- à Béziers, Chapiteaux du Livre et au théâtre Sortie Ouest
- à Lunel, Médiathèque intercommunale Jean Jacques Rousseau
- à Nîmes, au centre social culturel et sportif Simone Veil et au cinéma le Sémaphore
- à Mauguio, dans le cadre « Les Ecoles font leur cinéma »
- à Perpignan, à l'institut cinématographique Jean Vigo

- Des séances en partenariat avec l'administration pénitentiaire

### Débats publics en lien avec le FIFE :

24 avril - Table Ronde *handicap mental : aider, accompagner, soigner*, en lien avec le film *Snoezelen*, en présence de l'association Snoezelen France et le foyer d'accueil médicalisé « Les 4 Seigneurs » de l'association A.D.A.G.E.S : 50 participant.e.s.

25 avril - Rencontre avec le réalisateur Vincent Poupelard autour de son film *Pas comme des loups* en présence d'une éducatrice et d'une assistante sociale PJJ : 60 participant.e.s.

27 avril - Table ronde et ateliers organisés en collaboration avec la FCPE à destination des professionnel.le.s pour confronter sa pratique d'Activités et s'ouvrir à l'environnement : 25 participant.e.s.

27 avril - Rencontre et échange avec le réalisateur Frédéric Pleanard du film *Le lien* et la réalisatrice Marie Geiser du film *Ekko ar-tik*, sur l'accompagnement de public scolaire et d'ACM : 30 participants.

28 avril - Suite au film *La visite, les vies dansent et mon amoureux*, débat autour de la représentation du handicap : 40 participant.e.s.

28 avril - Rencontre-débat autour de l'autisme et de la parentalité en présence de la maman de Théo et en lien avec les films *À propos de Maman* et *Le monde de Théo*.

29 septembre 2017 - Projection débat autour de la parentalité : 65 enfants et leurs enseignant.e.s, en lien avec les films *Mon*

*petit frère de la Lune, De longues vacances et À propos de Maman.*

12 octobre - Deux projections-débats autour des films *La mort de Danton* et *Vers la tendresse* d'Alice Diop : 51 participant.e.s. Les débats sont animés par l'Ecole des Parents et le groupe partenarial des « Berceuses à Valde-gour ».

9 mars et 9 novembre - Animation par le groupe BPAS de Béziers de deux séances scolaires : 750 participant.e.s.

23 novembre - Animation de deux séances scolaires par les BPAS de Prades.

23 novembre - Séance Ciné-club animée par les militant.e.s ; 35 spectateur.rice.s.



## **PERSPECTIVES 2018**

**De nouveaux partenariats se sont développés en 2017** qui vont se conforter en 2018 : le cinéma le Sémaphore à Nîmes, le SPIP du Gard pour l'organisation de projection en maison d'arrêt sur Nîmes, la médiathèque de Lo-

dève, le Ciné-club Biterrois, la Ligue des droits de l'homme de Béziers et de Montpellier, et pour 2018, les réseaux LGBT de Montpellier et Perpignan.

Nous envisageons également de nous lancer dans **le projet du « prix Jean Renoir »** avec des lycéens autour de la création de critique de film.

Nous allons aussi pour 2018 ouvrir **de nouveaux lieux de projections des films du FFE**, à Montpellier et en région, avec le lycée Jean Monnet de Montpellier, les réseaux des Maison Pour Tous de Montpellier, la commune du Vigan (30) dès le 13 avril 2018, la communauté de commune de Ganges (34), les hauts cantons héraultais (Clermont, Gignac ou Lodève).

Un mot pour vous remercier, au nom de toute l'équipe de sortieOuest, pour le travail que vous avez fait à nos côtés sur cette édition du Festival à Béziers.

La programmation était formidable, du matin au soir. De la découverte, du beau, du sensible, de l'intelligence...Les retours des enseignants sont très positifs.

Nous sommes également très heureux des liens qui ont pu se tisser avec les autres partenaires, et notamment le ciné-club et sa présidente Laurence Fullea. Voilà un partenariat à poursuivre et à creuser !

A très bientôt, nous restons en contact,

Anaïs Escriva Responsable des Relations Publiques Théâtre sortieOuest EPIC Herault Culture

### LA MAISON DU SPECTATEUR, UN NOUVEAU RAPPORT À LA CULTURE

#### L'Art se fait la malle

Des projets et actions de formation dans le cadre de la Maison du Spectateur ont vu le jour cette année avec l'arrivée en septembre de caroline Lecroisey, volontaire en service civique sur la mission de développement des activités du Pôle Culture, sur l'antenne de Toulouse :



**L'Art se fait la malle**, valise pédagogique d'activités d'accompagnement du spectateur destinée à être utilisée par tous et toutes professionnel·le·s souhaitant emmener leurs publics dans un espace muséal et désirant préparer cette sortie au travers d'activités ludiques. Elle est composée de divers jeux variés, déclinables et adaptables en fonction des publics visés. Elle a vocation à être utilisée en toute autonomie dans les établissements qui l'ont empruntée.

#### Ciné Med

Les 21 & 22 octobre, à Montpellier, mené par Catherine ROCHETTE

9 personnes

7 séances de cinéma en collectif

2 rencontres : avec le médiateur culturel et la

chargée de la section court-métrage

1 visite de cabine de projection

Des temps d'échanges et d'activité

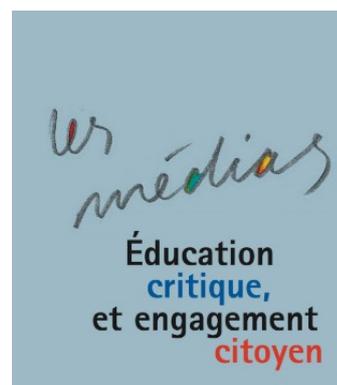
1 carnet du spectateur



#### EDUCATION AUX MÉDIAS

#### Maisons d'arrêt de Nîmes et de Mende Octobre-novembre-décembre 2017

Dans le cadre du partenariat entre les Services Pénitentiaires Insertion et Probation basés à Nîmes et les CEMEA, initié il y a un an, l'administration a décidé de reconduire l'action « Ateliers d'éducation aux médias ». Au vu de l'intensité des activités constatée l'année dernière, il est décidé d'intervenir cinq demi-journées au lieu de trois, afin de laisser le temps nécessaire à la réflexion et aux échanges entre les différents participants.



L'objectif général est de sensibiliser aux médias.

### **D'autres objectifs à ce projet**

- Susciter la réflexion sur les notions d'objectivité et de subjectivité par des outils de photolangage,
- Susciter la création des détenus par la conception d'une affiche « *Les médias, c'est quoi ?* »,
- Susciter la réflexion, l'expression orale et l'esprit critique des détenus par la mise en place de débats contradictoires,
- Expliquer le fonctionnement des médias par des outils adaptés et une expertise de la pratique journalistique,
- Susciter la participation active des détenus en laissant une marge de manœuvre dans la conception du programme de la semaine d'intervention.

Cette année, l'action s'est déroulée sur cinq demi-journées. Le quartier hommes de Nîmes a bénéficié d'une demi-journée supplémentaire avec la projection d'un film suivie d'une rencontre avec la réalisatrice (« *Le bleu blanc rouge de mes cheveux* », court métrage de Josza Anjembe).

### **Les journées sont définies ainsi**

- Jour 1 : culture de l'image et représentations
- Jour 2 : la presse
- Jour 3 : accompagnement du spectateur et projection

- Jour 4 : les magazines et la publicité
- Jour 5 : en co-construction avec les détenus

### **Quelques chiffres**

Les variations étant dus aux temps de parloirs, obligations des détenus, refus de poursuivre l'activité :

- quartier hommes Nîmes : de 8 à 10 personnes / projection : 20 personnes,
- quartier femmes Nîmes : de 7 à 8 personnes,
- groupe Mende : de 6 à 7 personnes.

### **Dynamique sur l'ensemble des groupes**

Après deux années d'action aux maisons d'arrêt de Nîmes et de Mende, les intervenant.e.s peuvent définir une dynamique générale à l'ensemble des groupes. Pendant les trois premiers jours d'intervention, il y a un déroulé commun qui permet de déterminer les envies et les besoins des détenu.e.s pour la suite de la semaine. Ensuite, par une grande souplesse d'adaptation des intervenants (SPIP et CEMÉA) pour répondre à ces besoins et aux dynamiques observées, les semaines sont toutes différentes.

Le ressenti général des intervenant.e.s est que ces rencontres avec les détenu.e.s sont des rencontres très fortes humainement avec une envie de la part des détenu.e.s de se saisir de ces espaces de paroles et de réflexion. Dans leur approche, il y a beaucoup

d'intuition même si les choses ne sont pas forcément nommées. Les intervenant.e.s apportent alors des déclencheurs de réflexion qui permet un échange serein et citoyen.

**« Nous ne parlons pas que de l'absurdité de ce qui nous a amenée ici, de notre hâte d'en voir la fin : une parenthèse dans une vie !!! Nous avons pris le goût de la vie et c'est pour ça que nous savons qu'elle aura une valeur demain. L'idée de retrouver la LIBERTÉ nous insuffle une nouvelle force. »**

*Une détenue, extrait du journal*

### Perspectives

À l'issue de ces trois interventions, des pistes émergent. Ainsi, les détenus du quartier hommes de Nîmes se disent motivés pour apprendre à faire un film lors d'ateliers dédiés. Après les débats sur l'identité qui ont été le fil rouge de la semaine au quartier hommes de Nîmes, le SPIP pose l'idée de travailler spécifiquement autour des préjugés et de l'interculturel.

La création du journal au quartier femmes de Nîmes montre que c'est un projet faisable à peu de frais pour favoriser l'expression citoyenne des détenu.e.s.

### LE PÔLE CULTURE C'EST AUSSI ...

**Formation des professionnel-le-s** de la PJJ du Tarn et de l'Aveyron autour de « Les adolescents face aux images, quels enjeux pour nos sociétés contemporaines »

**« Stage de citoyenneté »** Animation d'un atelier en direction des jeunes mineurs avec la PJJ de Lunel – 7 février 2017 – ½ journée d'intervention

**Formation des professionnel-le-s** des coordinateurs-trices et animateurs-trices, via la DDCS 34 sur les sites CEMEA de Béziers et Montpellier dans le but de former les acteurs à l'utilisation citoyenne des médias.



**Les promeneurs du Net** Marjory Soler est référente sur ce projet en partenariat avec la CAF et la MDA : elle a participé à 2 journées de formations, a mis en place sa page pro sur facebook et a suivi des stagiaires BAFA.

**A Toulouse** dans le cadre des journées à la parentalité de la CAF du Gers, l'antenne a proposé 2 ateliers d'éducation aux médias :

« publicité et image de soi » et « information et émotion » le 22 novembre. Ces ateliers ont réuni une trentaine de personnes.

### **Ciné Débat**

Autour de la prostitution, avec l'Amical du Nid  
40 participant.e.s

Ciné parents : 420 participant.e.s

Projection autour de la Réminiscence, théâtre  
Jean Vigo EHPAD 70 participant.e.s

### **PARTICIPATION AU COMITÉ DE RÉDACTION DES REVUES NATIONALES ET RÉGIONALES**

- *Les cahiers de l'animation* : 3 fois par an
- *Vers l'éducation nouvelle* : 3 fois par an
- *Patrimoine en région* : 4 fois par an

## Statistiques

### NOMBRE DE JOURNÉES DE FORMATION :

SECTEUR	Nombre participants	Nombre journées
Animation Professionnelle	221	10 816
Animation Volontaire	782	5 734
Culture (Mission régionale, Festival Européen du Film d'Education, rencontres citoyennes, Education aux Médias...)	5 434	2 176
Politiques éducatives	1 396	2 633
Formation Professionnelle Continue	5	25
Médico-social (ME - DEAF - DEAES - VAE et FPC liée)	1 072	24 164
Champs du Social (PMA, IEJ FSE, RSA, ER2C)	903	11 839
International (mobilité stagiaires, Congo, Hambourg...)	60	586
Formation interne et recherche (groupes de pilotage...)	175	348
Vie militante (AG, CA, commission, regroupement...)	171	512
<b>Total</b>	<b>10 219</b>	<b>58 833</b>

### QUELQUES CHIFFRES EN 2017

**134 411 personnes en contact avec notre association.** Les uns pour se préparer à l'encadrement des centres de vacances et de loisirs. Les autres pour devenir des professionnels de l'animation ou du travail social. D'autres encore pour retrouver un sens à la vie et dépasser l'exclusion scolaire ou sociale. D'autres encore pour être accueillis dans un lieu qui fonde notre volonté d'articuler l'éducation et la convivialité

**4 379 stagiaires sur nos activités,**

**129 816 par l'intermédiaire de nos sites Web, Forum, Foires aux associations**

**58 833 journées** de formation correspondant à **312 actions**

**255 formateurs bénévoles,** membres d'un même mouvement autour d'un projet associatif,

**177 personnes sont intervenues ponctuellement en tant que FO ou en CEE**

**88 salarié.es** dont 70.27 ETP dont 48.14 en CDI.

Une organisation basée sur plusieurs territoires à partir de **Béziers, Montpellier, Perpignan et Toulouse.**



*Siège social :*

*501 rue Métairie de saysset – CS 10033*

*34078 MONTPELLIER Cedex 3*

*Tél. 04.67.50.46.00 – Fax : 04.67.50.46.01*

