

109 ACTIONS

D'ÉDUCATION

NOUVELLE

ancrées dans tous
les territoires

CÉMEÉA
L'ELAN FORMATION

Version WEB

NOS THÉMATIQUES

- ▶ AFFIRMER LA **PÉDAGOGIE** AU CŒUR DES PROJETS
- ▶ AGIR POUR LE **DÉVELOPPEMENT DURABLE**, DU LOCAL À LA PLANÈTE
- ▶ ÊTRE **CITOYEN** DANS LA SOCIÉTÉ DU **NUMÉRIQUE**, L'ÉDUCATION AUX **MÉDIAS** ET À L'**INFORMATION**
- ▶ FORGER UN REGARD CRITIQUE ET ARTISTIQUE PAR DES ACTIONS **CULTURELLES**
- ▶ **DÉVELOPPER** DES ACTIONS ÉDUCATIVES DANS ET AUTOUR DE **L'ÉCOLE**, POUR LA RÉUSSITE DE TOUTES ET TOUS
- ▶ RENFORCER LA **CITOYENNETÉ** ET L'**ENGAGEMENT** AVEC LES ACTEURS DE **L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE**
- ▶ SOUTENIR LA **PARENTALITÉ**
- ▶ **AGIR** DU LOCAL À L'INTERNATIONAL POUR DES ACTIONS **SOCIALES** ET DE **SOLIDARITÉ**
- ▶ LUTTER CONTRE LES **EXCLUSIONS** ET LES **DISCRIMINATIONS**
- ▶ FAVORISER LES **ÉCHANGES INTERCULTURELS**, L'ÉDUCATION À LA **PAIX**, LA **CITOYENNETÉ INTERNATIONALE**
- ▶ CULTIVER DES **TEMPS LIBÉRÉS** ÉMANCIPATEURS
- ▶ AGIR AVEC LES ACTEURS DES TERRITOIRES AUX SERVICES DE **L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE**
- ▶ DES ACTIONS D'ENVERGURE **NATIONALE** PORTÉES PAR LE **RÉSEAU**

109 ACTIONS D'ÉDUCATION NOUVELLE

Le projet des Ceméa est soutenu par

Les Ceméa sont soutenus pour leur fonctionnement par le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, le Ministère de la Culture, le Ministère de la Justice, le Ministère des Outre-mer, le Ministère des Solidarités et de la Santé, la Commission européenne et la Caisse Nationale des Allocations Familiales.



ÉDITO

I l a fallu choisir. Repérer et présenter les 109 actions qui, parmi tout ce que font les Ceméa, dans l'hexagone et en Outre-mer, permettaient d'embrasser tous nos champs d'activité, de couvrir tous nos publics, de présenter toutes nos démarches, d'évoquer tous nos partenariats. La chose n'a pas été facile, tant est grande la diversité de nos engagements sur les territoires... D'autres choix auraient été possibles, d'autres actions auraient mérité de figurer dans cette brochure et on ne manquera pas de pointer, ici ou là, telle ou telle omission, telle ou telle initiative qui aurait pu compléter le panorama. On aura raison et nous prendrons date pour une prochaine édition...

Mais, d'ores et déjà, le présent catalogue, sans être exhaustif, donne presque le vertige ! De la danse à l'éducation aux médias, des médiateurs du patrimoine aux éco-ambassadeurs, du

travail social à la formation à distance, des ateliers d'écriture à la médiation par les pairs, de l'accompagnement des décrochés à la lutte contre les stéréotypes sexistes, de la formation des animateurs à l'inclusion des personnes handicapées... dans le cadre de l'école ou des vacances, au cinéma ou au théâtre, en prison ou en plein air, à la découverte d'autres métiers, d'autres régions, d'autres pays, d'autres langues, d'autres cultures... les Ceméa s'engagent ! Ces

109 actions d'un mouvement en mouvement !

engagements associent des personnels permanents et des bénévoles ; ils sont soutenus par des Associations territoriales et s'effectuent en partenariat avec des municipalités, des départements, des régions ou bien dans le cadre d'un contrat avec l'État ; ils sont portés par des équipes qui ont à cœur de réfléchir aux enjeux et méthodes de ce qu'elles font, qui sont attentives à partager le plus largement leurs expériences, et, quand c'est possible, à échanger, de manière exigeante, avec des chercheurs.

Et qu'il s'agisse de Slam ou de BAFA citoyen, de participation à un Projet éducatif de territoire ou de rencontres avec des artistes, les projets des Ceméa se veulent toujours porteurs d'une même dynamique : il ne s'agit pas seulement d'apprendre à « vivre ensemble » – on peut « vivre ensemble » sous la coupe d'un gourou charismatique ou cloués chacun devant son écran dans l'indifférence réciproque – mais d'apprendre à « faire ensemble ». « Faire ensemble » en accueillant chacune et chacun dans sa singularité mais en se mobilisant aussi collectivement autour d'un projet commun. « Faire ensemble » en s'attelant à des tâches qui permettent d'aller à la recherche de ressources nouvelles, d'acquérir des compétences qu'on pensait inaccessibles, de s'aventurer dans des territoires inconnus. « Faire ensemble » en prenant les personnes telles qu'elles sont, mais en les accompagnant pour qu'elles se dépassent, soient fières du chemin parcouru, et se mettent, à leur tour, au service des autres. « Faire ensemble », en bref, pour découvrir que la solidarité n'est pas seulement un « beau principe », mais que c'est ce qui caractérise « l'humaine condition » : nous sommes solidaires, que nous le voulions ou non – rien de ce que nous faisons n'est jamais « neutre », que ce soit pour notre entourage, nos partenaires, notre territoire et, même la planète tout entière. Mais nous pouvons nous en tenir aux solidarités claniques – celles qui ne nous relient qu'à ceux qui nous ressemblent et avec

*Édito de Philippe Meirieu,
Président de l'Association
nationale des Ceméa*















qui nous goûtons les satisfactions de « l'entre soi » – ou bien « agir les solidarités » au-delà de nos affinités électives, élargir sans cesse le cercle ; refuser toute exclusive et toute exclusion. Certes, cette démarche n'est pas toujours facile, tant les tentations du repli sur soi sont grandes. C'est pourquoi les Ceméa sont, tout à la fois, un mouvement et en mouvement.

Ils sont un mouvement qui dépasse, par son existence et ses ambitions, la somme des activités qu'il impulse, un mouvement qui se définit à travers des valeurs fondatrices inscrites dans la double tradition de l'Éducation nouvelle et de l'Éducation populaire. Parce qu'ils s'inscrivent dans la filiation de l'Éducation nouvelle, les Ceméa affirment que tout être est éducatif, peut apprendre et grandir, et qu'il faut, pour cela, le mettre dans des situations qui stimulent son activité, lui permettent d'accéder à des domaines culturels qu'il n'a pas eu la chance de rencontrer jusque-là, de s'exhausser au-dessus des déterminations de son passé, de s'émanciper de tous les stéréotypes et de toutes les formes d'emprise, pour construire sa liberté et choisir sa destinée. Et, parce qu'ils s'inscrivent dans la filiation de l'Éducation populaire, les Ceméa affirment qu'on ne peut ni s'instruire, ni se développer, ni s'émanciper tout seul, a fortiori contre les autres ; ils sont convaincus que le combat pour la liberté de chacune et de chacun est inséparable du combat pour une égalité d'accès de toutes et tous aux droits fondamentaux ; ils travaillent avec la conviction qu'il n'y a pas de projet authentiquement démocratique sans justice sociale et vice-versa.








Avec ces convictions, les Ceméa sont aussi en mouvement : parce qu'aucune institution, aussi parfaite soit-elle, ne peut exonérer les humains de l'effort, sans cesse à renouveler, pour chercher, inventer et créer. Les idéaux les plus nobles ne s'imposent pas aux forceps ; ils requièrent un travail quotidien – souvent laborieux – pour s'incarner dans les histoires singulières comme dans l'histoire collective. Parce qu'ils sont en mouvement, les Ceméa s'interrogent en permanence : est-ce que nos modalités sont bien en accord avec nos finalités ? Interrogation fondatrice de cohérence – quand on risque parfois de se laisser aller à la coerrance – et porteuse de cette vertu essentielle : dire ce que l'on fait et faire ce que l'on dit. Car là réside la possibilité du moindre « crédit », auprès des jeunes générations, en particulier, et de tous nos citoyens plus largement. Or, « avoir du crédit » aujourd'hui n'est pas une mince affaire ; cela n'est jamais acquis définitivement et nécessite d'être capable de vivre nos valeurs communes comme des exigences réciproques. Sereinement mais fermement.

Autant dire que ce catalogue n'est pas à lire comme le feu catalogue de La Redoute où l'on « faisait ses courses » en comparant le rapport « qualité / prix » des différentes marchandises. Ce n'est pas, non plus, un palmarès, comme nos hebdomadaires en publient régulièrement pour les hôpitaux, les restaurants, les lycées ou la valeur de l'immobilier dans nos villes. C'est la présentation, modeste et ambitieuse à la fois, de notre mouvement : un mouvement dont les activités, parfois trop discrètes, n'ont pas de prix mais veulent incarner de vraies valeurs.

AFFIRMER LA **PÉDAGOGIE** AU CŒUR DES PROJETS p. 12

	De la Bibliothèque au Centre de Ressources, pour mieux accompagner les stagiaires de la formation professionnelle	<i>Occitanie</i>	p. 12
	Investigations sonores	<i>Provence-Alpes-Côte d'Azur</i>	p. 13
	Éditions CAFARD	<i>Pays de la Loire</i>	p. 13
	Hackathon Pédagogique	<i>Nord-Pas-de-Calais</i>	p. 13
	Msono na dangadzo - Apprendre en jouant	<i>Mayotte</i>	p. 14
	Une démarche participative et pluri-professionnelle pour un nouveau projet d'établissement spécialisé	<i>Rhône-Alpes</i>	p. 14
	Des ateliers pour bien vieillir	<i>Occitanie</i>	p. 15
	L'activité : outil de médiation sociale et éducative. Une semaine avec l'IRTS de Caen	<i>Normandie</i>	p. 15
	La danse et le chant pour vivre une expérience de groupe	<i>Provence-Alpes-Côte d'Azur</i>	p. 15
	Former les animateurs aux activités scientifiques et techniques	<i>Picardie</i>	p. 16
	Les cafés pédagogiques	<i>Nord-Pas-de-Calais</i>	p. 16
	Laboratoire Jeux et activités Mathématiques	<i>Picardie</i>	p. 16
	Préparation aux métiers de l'animation et du social	<i>Mayotte</i>	p. 17
	Yakamédia, une médiathèque éducative en ligne	<i>Association Nationale</i>	p. 17

AGIR POUR LE **DÉVELOPPEMENT DURABLE**, DU LOCAL À LA PLANÈTE p. 18

	Le milieu, une entrée dans l'activité manuelle d'expression plastique	<i>Provence-Alpes-Côte d'Azur</i>	p. 18
	Ambassadeurs volontaires de la santé et de l'environnement	<i>Nouvelle-Calédonie</i>	p. 19
	Jardin partagé, permettant le lien social, autour de valeurs écologiques	<i>Pays de la Loire</i>	p. 19
	Échange de jeunes « L'environnement, le connaître pour le protéger »	<i>Bourgogne-Franche-Comté</i>	p. 20
	Développement durable, avenir de la planète et éducation à l'environnement	<i>Association Nationale</i>	p. 20
	« Au fil de l'eau », un module de formation en itinérance (Péniche)	<i>Occitanie</i>	p. 21
	Activités scientifiques : rencontre des savoir et des savoir-faire	<i>Provence-Alpes-Côte d'Azur</i>	p. 21

 AFFIRMER LA **PÉDAGOGIE** AU CŒUR DES PROJETS

 AGIR POUR LE **DÉVELOPPEMENT DURABLE**, DU LOCAL À LA PLANÈTE

 ÊTRE **CITOYEN** DANS LA SOCIÉTÉ DU **NUMÉRIQUE**, L'ÉDUCATION AUX **MÉDIAS** ET À L'**INFORMATION**









 FORGER UN REGARD CRITIQUE ET ARTISTIQUE PAR DES ACTIONS **CULTURELLES**

 **DÉVELOPPER** DES ACTIONS ÉDUCATIVES DANS ET AUTOUR DE L'**ÉCOLE**, POUR LA RÉUSSITE DE TOUTES ET TOUS















 RENFORCER LA **CITOYENNETÉ** ET L'**ENGAGEMENT** AVEC LES ACTEURS DE L'**ANIMATION SOCIOCULTURELLE**

 SOUTENIR LA **PARENTALITÉ**

ÊTRE CITOYEN DANS LA SOCIÉTÉ DU **NUMÉRIQUE**, L'ÉDUCATION AUX **MÉDIAS** ET À L'**INFORMATION** p. 22

	Former les actrices, acteurs éducatifs aux enjeux des médias et à l'information	<i>Occitanie</i>	p. 22
	Cinés débats	<i>Provence-Alpes-Côte d'Azur</i>	p. 23
	Zourit, le « bertel » numérique libre	<i>La Réunion</i>	p. 23
	Éducation aux médias, à l'information et au numérique	<i>Association Nationale</i>	p. 24
	Parcours d'éducation critique, aux médias numériques et à l'information, un dispositif régional pour les lycéen-ne-s et apprenti-e-s	<i>Normandie</i>	p. 25
	Échos du Festival international du film d'éducation : une proposition pour les communes	<i>Occitanie</i>	p. 25
	Formation à l'éducation critique aux médias et à l'information, en appui du Festival international du film d'éducation	<i>Rhône-Alpes</i>	p. 26
	Itinérances numériques : un outil de lien social dans les territoires	<i>Bourgogne-Franche-Comté</i>	p. 26

FORGER UN REGARD CRITIQUE ET ARTISTIQUE PAR DES ACTIONS **CULTURELLES** p. 27

	Lycéens et apprentis des Hauts de France aux Festivals d'Avignon et de Bourges	<i>Picardie</i>	p. 28
	Jeunes Critiques de cinéma (dans le cadre du Festival international du film d'éducation)	<i>Normandie</i>	p. 29
	« Plein les yeux », un séjour culturel pour des jeunes de la PJJ	<i>Auvergne</i>	p. 29
	Accueil FAR away (Festival des Arts de Reims)	<i>Grand Est</i>	p. 29
	Le parcours Regards	<i>Normandie</i>	p. 30
	Deux chantiers emblématiques (et historiques) de la présence des Ceméa sur les Festivals d'Avignon et de Bourges	<i>Association Nationale</i>	p. 30
	CultureS, Agir et Citoyenneté	<i>Grand Est</i>	p. 31
	Les Échos du Festival international du film d'éducation	<i>Grand Est</i>	p. 31
	Des lire et d'écrits	<i>La Réunion</i>	p. 31
	« Le 118 », Galerie d'exposition permanente au service de la formation pour adulte	<i>Nord-Pas-de-Calais</i>	p. 32
	Parcours pour découvrir autrement le « Musée Vodou »	<i>Grand Est</i>	p. 32
	Le Slam facilitateur d'expression et d'ouverture sur l'autre	<i>Picardie</i>	p. 32
	L'Escape Game pour s'approprier collectivement les œuvres et l'espace du musée	<i>Grand Est</i>	p. 33
	Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle	<i>Association Nationale</i>	p. 33

 **AGIR** DU LOCAL À L'INTERNATIONAL POUR DES ACTIONS **SOCIALES** ET DE **SOLIDARITÉ**


 LUTTER CONTRE LES **EXCLUSIONS** ET LES **DISCRIMINATIONS**

 FAVORISER LES **ÉCHANGES INTERCULTURELS**, L'ÉDUCATION À LA **PAIX**, LA **CITOYENNETÉ INTERNATIONALE**

 CULTIVER DES **TEMPS LIBÉRÉS** ÉMANCIPATEURS

 AGIR AVEC LES ACTEURS DES TERRITOIRES AUX SERVICES DE **L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE**

 DES ACTIONS D'ENVERGURE **NATIONALE** PORTÉES PAR LE **RÉSEAU**

 LIEN **WEB** POUR EN DÉCOUVRIR PLUS

DÉVELOPPER DES ACTIONS ÉDUCATIVES DANS ET AUTOUR DE L'ÉCOLE, POUR LA RÉUSSITE DE TOUTES ET TOUS

▶▶	Diagnostic des politiques éducatives	Île-de-France	p. 34
▶▶	Partenariat avec le rectorat pour les classes relais	Guadeloupe	p. 35
▶▶▶	Éveil et motricité des enfants de Maternelle	Corse	p. 35
▶▶	Accompagner des jeunes tuteurs dans le cadre d'un Contrat de réussite éducative	Bourgogne-Franche-Comté	p. 35
▶▶▶	Comprendre pour lutter contre le cybersexisme	Île-de-France	p. 36
▶▶	Réussite éducative	Centre-Val de Loire	p. 36
▶▶▶	Les Ceméa Martinique au cœur des quartiers	Martinique	p. 36
▶▶	Festival international du film d'éducation et actions cinéma	Association Nationale	p. 37
▶▶	DECLIC, un programme pour se découvrir et trouver sa place	Occitanie	p. 38
▶	Week-end Éducatifs en Internat	Polynésie	p. 38
▶	Formation des acteurs éducatifs du dispositif « Devoirs faits »	Rhône-Alpes	p. 39
▶▶	Actions éducatives de proximité	Polynésie	p. 39

RENFORCER LA CITOYENNETÉ ET L'ENGAGEMENT AVEC LES ACTEURS DE L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE

▶▶▶	« Demain 10h », osons les expériences à vivre pour construire des savoirs d'expériences pour et avec les jeunes	Île-de-France	p. 40
▶▶	Des espaces de débats à faire vivre (Cafés citoyens, café des parents, petits déjeuners des animatrices et animateurs...)	Bourgogne-Franche-Comté	p. 41
▶▶▶	Naissance d'un terrain d'aventure, en lien avec un BAFA Citoyen	Île-de-France	p. 41
▶▶	MOUV'MOI, Animations de terrain	Nouvelle-Calédonie	p. 41
▶▶	Terrain d'aventure	Pays de la Loire	p. 42
▶▶	Entre local et international : l'accueil de volontaires internationaux	Occitanie	p. 43
▶▶	Une expérience de gestion libre en stage	Pays de la Loire	p. 43
▶▶	Des stagiaires BPJEPS Formateurs en formation sur un BAFA	Grand Est	p. 43
▶▶	Faire vivre les valeurs républicaines, la laïcité et promouvoir le vivre ensemble	Association Nationale	p. 44
▶	Les Ceméa Guyane partenaires du SNU	Guyane	p. 45
▶▶	Matinée de réflexion-formation itinérante sur la qualité des espaces éducatifs	Guyane	p. 45

- ▶ AFFIRMER LA **PÉDAGOGIE** AU CŒUR DES PROJETS
- ▶ AGIR POUR LE **DÉVELOPPEMENT DURABLE**, DU LOCAL À LA PLANÈTE
- ▶ ÊTRE **CITOYEN** DANS LA SOCIÉTÉ DU **NUMÉRIQUE**, L'ÉDUCATION AUX **MÉDIAS** ET À L'**INFORMATION**
- ▶ FORGER UN REGARD CRITIQUE ET ARTISTIQUE PAR DES ACTIONS **CULTURELLES**
- ▶ DÉVELOPPER DES ACTIONS ÉDUCATIVES DANS ET AUTOUR DE L'**ÉCOLE**, POUR LA RÉUSSITE DE TOUTES ET TOUS
- ▶ RENFORCER LA **CITOYENNETÉ** ET L'**ENGAGEMENT** AVEC LES ACTEURS DE L'**ANIMATION SOCIOCULTURELLE**
- ▶ SOUTENIR LA **PARENTALITÉ**

SOUTENIR LA PARENTALITÉ

▶▶	La continuité éducative, un enjeu de la Parentalité	Nord-Pas-de-Calais	p. 46
▶▶▶	Création d'un pôle petite enfance	Rhône-Alpes	p. 46
▶▶	« Parents Vacances », une action de soutien à la parentalité	Occitanie	p. 47
▶	Éducation à la Parentalité	Mayotte	p. 47
▶▶	LAEP - Lieu d'Accueil Enfants Parents	Pays de la Loire	p. 48
▶▶	« Grandir Ensemble »	Occitanie	p. 48

AGIR DU LOCAL À L'INTERNATIONAL POUR DES ACTIONS SOCIALES ET DE SOLIDARITÉ

▶▶	L'accompagnant éducatif et social : Les métiers du domicile, les opportunités et les perspectives d'avenir de jeunes en contrat d'apprentissage	Occitanie	p. 49
▶▶▶	Ciné-débat et Théâtre-débat au Centre Hospitalier Isarien de Clermont de l'Oise	Picardie	p. 50
▶▶▶	Les journées de la Psychothérapie institutionnelle	Nord-Pas-de-Calais	p. 50
▶▶	Accompagner au diplôme d'état de Moniteur Éducateur (DE ME) des personnes sourdes et malentendantes, une particularité des Ceméa Occitanie	Occitanie	p. 51
▶▶	TineSol, jeunes Roms solidaires dans les bidonvilles	Pays de la Loire	p. 51
▶▶	« Clé d'accès à mes droits »	Association Nationale	p. 52
▶▶▶	Des ateliers de mise en situation de l'accueil de la différence	Provence-Alpes-Côte d'Azur	p. 52
▶▶	(Re)Donner des opportunités au parcours des jeunes : un collectif d'acteurs engagés dans le repérage et la mobilisation des jeunes « invisibles » ou tendant vers l'invisibilité	Nouvelle-Aquitaine	p. 53
▶▶▶	Les JADE (Jeune Ambassadeur des droits auprès des enfants) agissent dans l'Océan indien à Mayotte, à La Réunion et en Guyane	La Réunion, Mayotte et Guyane	p. 53
▶▶	Accueil et animation des mineurs dans un quartier populaire de Mayotte	Mayotte	p. 54
▶▶▶	Analyse de la pratique pour les référent-e-s du Plan Régional d'Insertion pour la Jeunesse	Île-de-France	p. 54
▶▶▶	Le partenariat à l'international, une condition pour des actions de qualité	Picardie	p. 55
▶▶	TAMO, accueil de jeunes mineur-e-s isolé-e-s étranger-ère-s	Pays de la Loire	p. 55

- ▶ **AGIR DU LOCAL À L'INTERNATIONAL** POUR DES ACTIONS **SOCIALES** ET DE **SOLIDARITÉ**
- ▶ LUTTER CONTRE LES **EXCLUSIONS** ET LES **DISCRIMINATIONS**
- ▶ FAVORISER LES **ÉCHANGES INTERCULTURELS**, L'ÉDUCATION À LA **PAIX**, LA **CITOYENNETÉ INTERNATIONALE**
- ▶ CULTIVER DES **TEMPS LIBÉRÉS** ÉMANCIPATEURS
- ▶ AGIR AVEC LES ACTEURS DES TERRITOIRES AUX SERVICES DE L'**ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE**
- ▶ DES ACTIONS D'ENVERGURE **NATIONALE** PORTÉES PAR LE **RÉSEAU**
- ▶ LIEN **WEB** POUR EN DÉCOUVRIR PLUS

LUTTER CONTRE LES **EXCLUSIONS** ET LES **DISCRIMINATIONS** p. 56

▶▶	« Pépinière des futurs »	Île-de-France	p. 56
▶▶▶	Des Pôles Ressources Handicap en Bretagne (PRH)	Bretagne	p. 56
▶▶	Les difficultés sociales et la précarité des stagiaires en formation, le changement du métier de formateur	Occitanie	p. 57
▶▶	Améliorer le climat scolaire	Nord-Pas-de-Calais	p. 57
▶▶	Moquerie et Harcèlement, changer de point de vue pour développer l'empathie et construire un climat scolaire bienveillant	Grand Est	p. 58
▶▶	Des projets avec, par et pour (re) mobiliser les jeunes	Mayotte	p. 58
▶	Accompagnement des événements festifs avec l'université de Caen (démarche de prévention des risques)	Normandie	p. 59
▶▶	Parcours éducatifs de lutte contre le racisme	Association Nationale	p. 59
▶▶	Auto-représentation et citoyenneté des personnes en situation de handicap	Pays de la Loire	p. 60
▶▶	Seriously, des alternatives aux discours de haine sur internet	Association Nationale	p. 60
▶▶▶	Éducation sexuée et comportements sexistes, vers une prise de recul nécessaire	Provence-Alpes-Côte d'Azur	p. 61
▶▶	Observatoire des pratiques policières en Seine-Saint-Denis	Île-de-France	p. 61
▶▶	Stage BAFA mixte – LSF (Langue des Signes Française)	Pays de la Loire	p. 62
▶▶	Émissions de radio « Vers l'Éducation nouvelle »	Pays de la Loire	p. 62
▶▶	Formation des responsables des activités, Gens de la rue	Île-de-France	p. 62

FAVORISER LES ÉCHANGES **INTERCULTURELS**, L'ÉDUCATION À LA **PAIX**, LA **CITOYENNETÉ INTERNATIONALE** p. 63

▶▶	Le choix de la mobilité européenne des apprenants	Rhône-Alpes	p. 63
▶▶	Vie militante : formation de formateurs, formatrices aux Ceméa Veneto	Rhône-Alpes	p. 64
▶▶▶	Accueillir et envoyer des jeunes en Corps Européen de Solidarité	Bourgogne-Franche-Comté	p. 64
▶▶	Les actions transfrontalières de jeunesse	Occitanie	p. 65
▶▶▶	Se préparer à être étranger à l'étranger	Picardie	p. 65
▶▶	Le travail en réseau, une dynamique locale et internationale	Nord-Pas-de-Calais	p. 66
▶▶	Le volontariat à l'international, un levier de mobilisation des personnes	Pays de la Loire	p. 66

▶ AFFIRMER LA **PÉDAGOGIE** AU CŒUR DES PROJETS

▶ AGIR POUR LE **DÉVELOPPEMENT DURABLE**, DU LOCAL À LA PLANÈTE

▶ ÊTRE **CITOYEN** DANS LA SOCIÉTÉ DU **NUMÉRIQUE**, L'ÉDUCATION AUX **MÉDIAS** ET À L'**INFORMATION**

▶ FORGER UN REGARD CRITIQUE ET ARTISTIQUE PAR DES ACTIONS **CULTURELLES**

▶ **DÉVELOPPER** DES ACTIONS ÉDUCATIVES DANS ET AUTOUR DE **L'ÉCOLE**, POUR LA RÉUSSITE DE TOUTES ET TOUS

▶ RENFORCER LA **CITOYENNETÉ** ET L'**ENGAGEMENT** AVEC LES ACTEURS DE **L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE**

▶ SOUTENIR LA **PARENTALITÉ**

CULTIVER DES **TEMPS LIBÉRÉS** ÉMANCIPATEURS p. 67

▶▶	Accompagner une démarche qualité des Accueils Collectifs de Mineurs	Nord-Pas-de-Calais	p. 67
▶▶	L'alimentation, une pratique éducative et une manière de mieux vivre ensemble	Provence-Alpes-Côte d'Azur	p. 68
▶▶	Base de loisirs - Mini-camps	Pays de la Loire	p. 68
▶▶	Le Théâtre Forum, rencontres parents-stagiaires sur des questions d'éducation dans le cadre d'un BAFA Citoyen	Île-de-France	p. 69
▶▶▶	Stages BAFA en Camp Nature	Centre-Val de Loire	p. 69
▶▶	Village d'enfants « copain du monde » en Guyane	Guyane	p. 69
▶▶▶	Faire vivre un partenariat PEP et Ceméa sur le Centre de vacances d'Aisey	Bourgogne-Franche-Comté	p. 70
▶▶	Camp chantier adolescent	Polynésie	p. 70
▶▶	« Expérience-BAFA – Agir ensemble » : mise en place du dispositif BAFA et BAFD	Rhône-Alpes	p. 71
▶▶	Accompagnement des politiques éducatives : La démarche d'un Projet Éducatif Social Local	Normandie	p. 71
▶▶	Accompagnement d'un Projet Éducatif de Territoire	Picardie	p. 71

AGIR AVEC LES ACTEURS DES TERRITOIRES AUX SERVICES DE **L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE** p. 72

▶▶	La formation des acteurs éducatifs	Auvergne	p. 72
▶▶	Le festival Du Bruit Dans l'Arène, un projet de tous les instants	Occitanie	p. 72
▶▶	Une Coopérative Jeunesse de Territoire	Pays de la Loire	p. 73
▶▶	zourit.net, une plateforme d'outils numériques éthiques	Association Nationale	p. 73
▶▶	Les Mercredis des savoirs	Occitanie	p. 74
▶▶	Développement du Certificat de Formation à la Gestion Associative	Guyane	p. 74
▶▶	L'émission des Ceméa Occitanie avec Radio Clapas	Occitanie	p. 74

ADRESSES DES ASSOCIATIONS TERRITORIALES p. 75

▶ **AGIR** DU LOCAL À L'INTERNATIONAL POUR DES ACTIONS **SOCIALES** ET DE **SOLIDARITÉ**


▶ LUTTER CONTRE LES **EXCLUSIONS** ET LES **DISCRIMINATIONS**

▶ FAVORISER LES **ÉCHANGES INTERCULTURELS**, L'ÉDUCATION À LA **PAIX**, LA **CITOYENNETÉ INTERNATIONALE**

▶ CULTIVER DES **TEMPS LIBÉRÉS** ÉMANCIPATEURS

▶ AGIR AVEC LES ACTEURS DES TERRITOIRES AUX SERVICES DE **L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE**

▶ DES ACTIONS D'ENVERGURE **NATIONALE** PORTÉES PAR LE **RÉSEAU**

 LIEN **WEB** POUR EN DÉCOUVRIR PLUS

AFFIRMER LA PÉDAGOGIE AU CŒUR DES PROJETS



On définit communément la pédagogie comme la science de la transmission des savoirs et des compétences. Un enseignant-e, un formateur-trice devrait être capable d'exprimer, de montrer, de communiquer des informations et d'aider des apprenant-e-s à se les approprier. La pédagogie ne s'intéresse donc pas qu'au contenu mais bien à une dialectique complexe : contenu, appropriation, public. Il s'agit d'avoir le souci de chaque membre du groupe en apprentissage, de chaque

stagiaire, et de penser la finalité d'un acte éducatif.

Dès le début du siècle dernier, Lewin a étudié le lien existant entre un leader et les membres d'un groupe. Le type de comportement adopté par un leader a de réels effets sur la manière dont les membres d'un groupe vont se mettre en action. Si un leader adopte un comportement plutôt démocratique, les relations dans le groupe seront plus saines, plus agréables plus apaisées, la qualité de l'action à produire sera meilleure. Alors que si, le même leader adopte un comportement autoritariste, les relations au sein du groupe seront moins bonnes, et la qualité de l'action à réaliser sera amoindrie.

Sur ce même principe d'action, la pédagogie doit créer des situations d'enseignement et de formation, dans lesquelles ce que vivent les apprenant-e-s doit être en résonance avec le contenu à enseigner. Les apprenant-e-s doivent à la fois vivre, ressentir et comprendre ce que l'enseignant-e, le formateur-trice essaie de leur transmettre... c'est en cela que pour les Ceméa, la pédagogie est au cœur de leurs projets.

►► De la Bibliothèque au Centre de Ressources, pour mieux accompagner les stagiaires de la formation professionnelle

En tant que Centre de formation aux métiers du travail social et de l'animation professionnelle, les Ceméa Occitanie, et plus particulièrement le siège social situé à Montpellier, ont mis en place en leur sein et ce depuis plus de 25 ans, une bibliothèque spécialisée dans les thématiques du travail social, de l'éducation, de la pédagogie et de l'animation. Cette bibliothèque, historiquement destinée aux stagiaires, équipes pédagogiques du centre de formation, ainsi qu'aux militants et militantes de l'association, a pu et a su évoluer au fil des ans, des besoins de son public et des projets de sa documentaliste. L'année 2020-2021 marque comme un tournant dans le développement de ce service. La crise sanitaire et sociale qui a brutalement mis à distance les publics et les actions a poussé les différents acteurs à innover et s'adapter. Lorsqu'on observe cette crise du point de vue des ressources documentaires et des besoins de formations, l'urgence est à la numérisation, à

l'adaptation, à l'éloignement physique, géographique, mais aussi psychologique. Ainsi, l'année 2021-2022 se fixe pour objectifs la transformation de ce lieu tourné essentiellement vers les livres, les dvds, les objets sonnants et trébuchants vers un lieu d'accueil modulable, de ressources diverses et variées, adaptée à la distance, à la multiplicité des usages et à la mutualisation des connaissances et des ressources. De la bibliothèque au Centre de ressources, là est le pari : un espace dédié, des outils adaptés, des ressources (pédagogiques, documentaires, humaines...) dans lesquelles puiser et à alimenter. Concrètement ? L'accès à des abonnements en ligne pour tous les stagiaires de la formation professionnelle dont Yakamédia, le développement d'évènements autour des thématiques abordées dans les formations, la mise en place d'ateliers d'accompagnement à la recherche.

<https://yakamedia.cemea.asso.fr/>

Ceméa Occitanie

►► Investigations sonores

Le stage « Investigations sonores » s'est déroulé avec les participant-e-s de la formation BPJEPS Loisirs Tous Publics de l'antenne de Nice des Ceméa PACA en 2019. Les stagiaires ont écouté des podcasts tous les matins (<http://babaou.eu/index.php/ecoutes-du-matin>), et ont expérimenté l'enregistrement de leurs voix, fait une promenade accompagnée pour s'entraîner à repérer les ambiances, les situations à capter, les personnes à rencontrer. Ils ont ainsi créé le contact avec des inconnu-e-s et des partenaires, puis ils ont produit à partir de conférences de rédaction et de groupes d'investigations sonores de la matière sonore collectée. Celle-ci a été écoutée, découpée, montée et des papiers écrits et

enregistrés (<https://frama.link/investigasons>). En dehors des objectifs d'observation et d'analyse d'un milieu, il s'agissait pour le groupe de comprendre la différence entre l'observation, le jugement, l'interprétation, et travailler la place des représentations ; de s'entraîner à l'investigation avec un dispositions la documentation sur des données territoriales ; de travailler en équipe autour d'un sujet commun et ainsi de s'entraîner à prendre la parole pour décrire, argumenter, échanger avec d'autres. Les stagiaires du BP JEPS LTP, avec la contribution des partenaires, les associations ADAM, GALICE, Découverte et partage se sont senti-e-s impliqué-e-s dans cette réalisation.

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

►► Éditions CAFARD

En 2016 les Ceméa Pays de la Loire créent une maison d'édition qui publie des livres, revues et fichiers autour des questions d'éducation, de pédagogie et d'activités. Le catalogue en construction touche aux champs de l'éducation, du politique, de la santé mentale, de l'animation, de l'international, de la petite enfance, du handicap, des questions de genre, de l'école... Le nom « Cafard » est évidemment un clin d'œil aux éditions du Scarabée créées par les Ceméa il y a très longtemps mais aujourd'hui disparues. Les objectifs affichés sont de diffuser et valoriser des pratiques et expérimentations. Une personne en référence et un groupe de militant-e-s motivé-e-s aident à écrire et trouver les ouvrages à publier, démarcher les librairies et points de ventes. Les Ceméa deviennent peu à peu un diffuseur professionnel au regard de l'ampleur des ventes et des commandes (trop dense pour que ce soit porté bénévolement). Quelques exemples d'ouvrages édités : Boîte à outils d'éducation active ; Faire Collectif ; La Maison Daifoux ; L'arbre de Nerienfaire ; Terrains d'aventure...

<https://cemea-pdll.org/-Editions-Cafard>

Ceméa Pays de la Loire



► Hackathon Pédagogique

L'hackathon pédagogique repose sur une méthode qui permet de mettre en relation différents acteurs pluridisciplinaires (partenaires, pairs...). Cette approche a deux objectifs principaux : favoriser l'émulation, la collaboration, la créativité entre différents partenaires et inviter à oser de nouvelles postures. Articulée autour de plusieurs étapes, dans un temps ramassé, il s'agit de construire un projet

qui répond à une problématique posée. Pour cela, des équipes sont constituées et au cours d'un temps imparti (6h environ) différentes activités sont proposées et animées par un coach qui permettent : de faire connaissance, de découvrir son équipe, d'échanger sur la problématique posée et commune à toutes les équipes, d'identifier les besoins, de proposer des solutions et de retenir les solutions les plus

pertinentes dans l'objectif de soutenir le projet de l'équipe, puis de concevoir une présentation. Véritable support d'éducation active, cette méthode innovante permet de réfléchir collectivement sur une problématique. Elle est transférable dans les différentes formations et actions et auprès de différents publics (stagiaires, élèves, professionnel-le-s...). Elle permet d'aboutir à différents projets concrets.

Ceméa Nord-Pas-de-Calais



►► Msomo na dangadzo - Apprendre en jouant

Cette action est organisée et coordonnée par les Ceméa de Mayotte en partenariat avec l'Agence Régionale du Livre et la Lecture (ARLL), la Direction de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale (DJSCS), et la Ligue de l'Enseignement. *Msomo na dangadzo* est un prix littéraire décerné par les jeunes de 8 à 12 ans dans le cadre des Accueils Collectifs de Mineurs, des bibliothèques et associations diverses. Ce prix littéraire est à la fois un espace d'initiation à la culture du livre et de la lecture et un espace d'expérimentation d'une démocratie participative et du vivre ensemble.

Les objectifs pour les structure sont

de former des animateur-trice-s des structures à l'animation livre et lecture, à la promotion de la lecture plaisir et de développer les partenariats et les collaborations entre les bibliothèques/médiathèques, les associations de quartier qui promeuvent la culture du livre et la lecture et des artistes, autour du livre. Pour cela, Les Ceméa organisent le territoire en zones ou îlots, avec comme objectifs pour les jeunes (200 jeunes de 8 à 12 ans) de faire découvrir un corpus d'albums de la littérature jeunesse aux enfants participants, autour d'une thématique, tout en les initiant, de façon ludique, à une citoyenneté

participative, notamment à travers le devoir citoyen qui incombe à chacun : le vote. À travers un projet « voyage », les jeunes découvrent la dialectique de l'écrit et de l'oral, du réel et de l'imaginaire, de l'éternel et du fugace, et au bout du voyage, des spectacles sont organisés jusqu'à la remise du prix. Les structures bénéficient d'un accompagnement tout au long du projet par une équipe de référent des Ceméa, de l'ARLL, de la DJSCS. Les jeunes quant à eux, en phase de création, sont accompagnés par un plasticien, un conteur et un musicien pour les aider à mettre en valeur leurs productions.

Ceméa Mayotte

►►► Une démarche participative et pluri-professionnelle pour un nouveau projet d'établissement spécialisé

Le CODASE (Comité Dauphinois d'Action Éducative), association tournée vers la protection de l'enfance, a sollicité les Ceméa Rhône-Alpes pour l'écriture d'un nouveau projet d'établissement de son espace adolescent à travers une démarche participative incluant l'ensemble des personnels tout corps de métiers et statuts confondus dans un contexte de fusion de plusieurs établissements. Les Ceméa Rhône-Alpes ont proposé un schéma d'intervention global avec des entretiens ciblés pour 4 personnes de la structure ; 3 ateliers sur les thématiques de la gestion de crise/conflit, de la place des jeunes et des familles, ainsi que la place des adultes et des ter-

ritoire. Cette démarche a rassemblé une trentaine de salarié-e-s. Complétée d'ateliers par corps de métiers pour 85 salarié-e-s et d'ateliers avec les usager-e-s des 8 structures, la construction coopérative a fait l'objet d'une présentation et d'un rendu à la centaine de personnes de l'espace adolescents. Un comité d'écriture et de pilotage a permis, à l'aide d'ateliers d'écriture, de finaliser un document qui a été présenté à l'ensemble des personnels et aux institutions. La démarche participative représentait au total plus de 600h de mobilisation salarié-e-s et s'est échelonnée sur 10 mois.

Ceméa Rhône-Alpes

►► Des ateliers pour bien vieillir

Les Ceméa Occitanie pilotent l'action « Des ateliers pour bien vieillir » depuis le 1^{er} Avril 2018. Animé par des professionnel-le-s de l'action sociale et solidaire, ceux-ci ont pour but de réunir et d'accompagner toutes personnes de plus de 60 ans souhaitant partager des activités, et de prévenir ainsi la perte d'autonomie et de favoriser le lien social. L'action se situe dans le cadre de la Conférence des Financeurs de la Prévention de la Perte d'Autonomie, un dispositif phare de la loi n°2015-1776 relative à l'adaptation de la société au vieillissement (ASV). Il s'agit d'une instance de coordination de financements alloués par la Caisse Nationale des solidarités pour l'autonomie (CNSA) visant à développer les politiques de

prévention de la perte d'autonomie dans chaque département. Cette instance regroupe un ensemble de partenaires (Agirc-arrco, SSI, l'Assurance retraite, l'Assurance maladie, la MSA, la mutualité française CNRA, DREAL, Carsat). L'association travaille sur chaque territoire avec un ensemble de partenaires locaux dans un souci de complémentarité. L'édition 2018 de cette action a été menée en partenariat avec le département de l'Hérault et l'agence régional de la santé et a connu un grand succès sur le secteur de Carnon-Mauguio, 31 personnes y ont participé. Depuis 2019, l'action est étendue sur le Cœur d'Hérault, dans les villes de Clermont-l'Hérault et Saint-André-de-Sangonis. Diffé-

rentes thématiques sont proposées (mémoire, yoga, transgénérationnel, créatifs, informatique, équilibre) ainsi qu'un accompagnement à l'évaluation des attentes et des besoins des participants. Ces ateliers s'appuient sur une méthode interactive conjuguant contenus pédagogiques, conseils ludiques et convivialité qui ont été pensés afin de donner aux participant-e-s les clés pour mieux appréhender leurs quotidiens et mieux s'intégrer dans leur environnement social, d'être actifs dans leur autonomie, d'animer eux-mêmes des ateliers et ainsi... bien vieillir. Les Ceméa projettent la mise en place d'ateliers avec comme fil rouge l'interculturel, puis de travailler sur la mise en place d'un séjour en Europe dès 2021.

Ceméa Occitanie

►► L'activité : outil de médiation sociale et éducative. Une semaine avec l'IRTS de Caen

Dans le cadre d'une convention avec l'IRTS de Caen, Les Ceméa de Normandie animent chaque année une semaine autour de l'activité comme outil de médiation sociale et éducative. Cette semaine s'adresse aux étudiants de 1^{ère} année d'éducateur-trice-s spécialisé-e-s, de moniteur-trice-s-éducateur-trice-s, d'accompagnant-e-s éducatifs et sociaux et se veut être l'impulsion d'un mélange des promotions. Sous le signe de la pratique d'activités et la réflexion autour des pratiques d'activi-

tés, les étudiants, étudiantes doivent se positionner sur une des 6 familles d'activités proposées : manuelles et créatrices, physiques et de santé, bien-être et estime de soi, expression, plein air et environnement, pratiques numériques de l'image. Des visites de structures et une 1/2 journée dédiée à une thématique sous la forme de tables rondes et d'initiatives citoyennes contribuent à favoriser la complémentarité entre l'Éducation populaire et le travail social.

Ceméa Normandie

► La danse et le chant pour vivre une expérience de groupe

L'action vise à introduire la danse collective et le chant dans les formations à l'animation comme une pratique qui a une influence certaine sur la qualité de la vie du groupe. Elle permet de réinterroger la place de ce type d'activités et son rôle dans un groupe. La démarche propose une réflexion sur la menée où l'on est rapidement en activité, sans un temps d'apprentissage trop long. La question des apprentissages est aussi travaillée, ce qui est de l'intuitif, de la décomposition du mouvement, de la répétition, de l'observation, du faire ensemble. C'est l'occasion aussi de questionner des stéréotypes de genre et de changer certaines conventions. Cette action est proposée dans tous les regroupements de formateur-trice-s, par des activités qui permettent de dépasser les différences culturelles,

générationnelles et d'ancienneté dans le mouvement. Ces activités ont leur place tant dans des formations courtes (type BAFA, FPC) que dans les formations longues (CPJEPS, BPJEPS) et peuvent être pratiquées aussi avec des groupes d'enfants et d'adolescents. Les Ceméa constatent à chaque fois leur pertinence quelle que soit l'hétérogénéité du groupe.



Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

►► Former les animateurs aux activités scientifiques et techniques

Depuis longtemps, les Ceméa de Picardie développent et conduisent un projet qui consiste à former les stagiaires en formation dans le champ de l'animation (CQP / BP / BAFA / BAFD) et les acteurs, actrices éducatifs de structures éducatives, aux activités scientifiques et techniques. Le projet a pour objectifs de développer des outils et des démarches par une collaboration étroite entre les militants et militantes de l'association et les actrices et acteurs, éducatifs des territoires pour inscrire les activités techniques et scien-



Ceméa Picardie

tifiques dans les Projets Éducatifs de Territoire. Ainsi, ces dernières années, les Ceméa ont développé des démarches favorisant la formation des équipes éducatives et leur accompagnement dans la mise en œuvre des activités scientifiques et techniques avec leurs publics. Ils sont aussi à l'initiative d'un collectif associatif qui organise dans les territoires des rencontres où les jeunes présentent et valorisent des projets qu'ils ont réalisés avec leurs animateur-trice-s ou leurs enseignant-e-s. Ce projet permet de réfléchir aux autres façons de travailler avec les territoires, de proposer des outils et des démarches en activité, et de réfléchir sur les intérêts de la démarche de projet, et la place des Ceméa dans l'accompagnement de ce type d'actions.

►► Les cafés pédagogiques

Depuis 2014, les Ceméa Nord-Pas-de-Calais mettent en place des moments pour se rencontrer, confronter ses idées collectivement, s'ouvrir à d'autres opinions, faire naître des réflexions, des idées, des projets, coopérer, se former, s'informer, apprendre, évoluer, faire réseau, se transformer... Ces moments autour des cafés pédagogiques s'adressent à tout public adulte : professionnel-le-s, bénévoles, élu-e-s, parents, stagiaires en formation et toutes personnes intéressées par les sujets et ayant la volonté d'échanger et de débattre autour des questions

éducatives, sociales, pédagogiques et culturelles. L'ambition de ces cafés pédagogiques est multiple : de faire de ces cafés pédagogiques des espaces d'échanges conviviaux sur des questions éducatives, sociales, pédagogiques et culturelles ; de proposer ces rendez-vous réguliers ; de favoriser la rencontre, de permettre l'expression, la confrontation d'idées entre personnes sensibles à ces questions sociétales ; de renforcer le travail interprofessionnel et la coopération entre citoyens. En appui sur différentes ressources, les thématiques sont chaque fois

abordées via un cheminement identique, institutionnalisé, avec un propos introductif, des témoignages filmés, écrits en présence d'acteurs ou d'autres ressources qui posent le débat et enrichissent la thématique abordée, au sein de discussions en petits et grands groupes. Un temps d'échange est organisé chaque fois par groupe autour de méthodes actives qui permettent de partager les réflexions, les idées et les hypothèses d'action. Un retour collectif, une synthèse et un moment convivial autour d'un buffet concluent ces cafés pédagogiques.

Ceméa Nord-Pas-de-Calais

►► Laboratoire Jeux et activités Mathématiques

Porté par les Ceméa de Picardie, le Laboratoire Jeux et Activités Mathématiques (LaboJAM) est né de l'initiative de parents, d'accompagnateur-trice-s à la scolarité et d'enseignant-e-s, animés par la volonté de permettre à chaque enfant de réussir en mathématiques.



Concrètement, le LaboJAM se décline en plusieurs axes : la recherche et le développement autour des jeux mathématiques : un groupe de recherche composé d'enseignant-e-s et d'animateur-trice-s spécialisé-e-s se retrouve régulièrement pour identifier, adapter et créer des jeux mathématiques. Ces jeux répondent aux critères suivants : permettre entraînement et l'acquisition d'automatismes, avoir des règles simples, pouvoir être utilisés dans tout contexte éducatif (famille,

école, loisirs...). La sensibilisation et la formation (découverte de jeux, de manières de faire...) : auprès de professionnel-le-s de l'éducation - essentiellement des enseignant-e-s (premier et second degré), dans divers espaces (INSPE, formations syndicales...) et l'animation de jeux mathématiques dans des événements populaires et en établissement scolaire (fête du livre et du jeu, semaine des maths en milieu scolaire, etc.) constitue le cœur de la démarche. La mise à disposition de supports pédagogiques comme la ludothèque mathématiques en ligne (jeux à imprimer, aide au choix d'un jeu...) et des jeux mathématiques à emprunter à la ludothèque basée à Amiens en Hauts-de-France constitue une valorisation pédagogique importante pour la communauté éducative.

Ceméa Picardie

►► Préparation aux métiers de l'animation et du social

Le territoire de Mayotte n'a pas une grande culture du métier d'animateur, l'Éducation populaire n'est que très récente. De ce fait, les stagiaires formés n'ont pas un regard très précis sur ce métier : cela nécessite donc de prendre plus de temps pour l'intégrer et le comprendre. Pour cette raison, Les Ceméa mettent en place depuis avril 2014, des préparations aux métiers de l'animation et aux métiers du social pré-qualification pour l'entrée en BPJEPS. Ces préparations permettent d'avoir une vision plus claire sur les métiers, mais aussi d'améliorer les pratiques et techniques d'animation, et mieux orienter les futurs stagiaires. Durant la dernière session, nous avons fait le choix de l'activité, de la pratique et de la mise en situation au travers de la construction de projet pour et par les stagiaires. Trois projets construisent

Ceméa Mayotte

leur regard : le festival *Kariboum*, pendant lequel les stagiaires accompagnés de leur formatrice sont responsables de toute l'animation des enfants pendant l'après-midi ; l'organisation d'un bivouac de 3 jours sur une plage isolée de l'île, la plage de Saziley : toute l'organisation revient aux stagiaires, que ce soit au niveau logistique, humain et sur l'organisation des journées et de la vie collective ; un séjour itinérant de 5 jours sur toute l'île où les stagiaires organisent la totalité des internats, déplacements, repas, activités, sans l'intervention des encadrant-e-s, tout en ayant conscience de tous les paramètres à prendre en compte, chaque membre du groupe a un rôle très précis. Les partenaires sont le Conseil Départemental, la DJSCS, la mission locale et le pôle emploi.

YAKAMÉDIA

Yakamédia, une médiathèque éducative en ligne

Aujourd'hui, pour toutes les pratiques professionnelles liées à l'éducation et la formation, l'enjeu de proposer en accompagnement des actes éducatifs en présentiel, un ensemble de ressources en ligne, numérique est central. Cette médiathèque en ligne concrétise l'orientation historique des Ceméa de se positionner comme éditeur de ressources pédagogiques. Le choix est double : aller encore plus loin dans l'édition de contenus pluri-médias, accessibles en ligne et proposer un accès libre à une majorité de ressources sans abonnement à un large public. Yakamédia est une immense médiathèque en ligne de ressources pédagogiques, accessibles gratuitement et systématiquement à tous les stagiaires suivant ou ayant suivi une formation aux Ceméa. Et au-delà, elle est destinée à tous les acteurs de l'éducation dont les enseignants. En 2021, elle comporte plus de 2 500 ressources différentes permettant un large choix de textes de référence, de ressources

pédagogiques, d'actions culturelles, de témoignages de pratique de terrain, de tutoriels d'activité, d'interviews et de reportages vidéo. Véritable boîte à outils pour tout éducateur, véritable centre de ressources pour tout enseignant, Yakamédia est une base de ressources multimédias disponibles à tout moment et sur tous les écrans de son ordinateur, à sa tablette ou son smartphone. La médiathèque Yakamédia est organisée en 3 univers : *Comprendre, Échanger, Animer*. Elle permet des entrées par profils professionnels et par entrées thématiques. Plusieurs d'entre elles concernent directement les personnels éducatifs et sont au cœur des orientations et priorités de l'éducation, de l'animation, du social. Les professionnels, volontaires, militants, stagiaires des Ceméa sont ainsi abonnés à la médiathèque éducative des Ceméa. Celle-ci fonctionne par abonnement individuel ou collectif.

Un espace est dédié aux animateurs BAFA/BAFD, afin qu'ils retrouvent dans la rubrique *Expérience BAFA*, une diversité de ressources pour l'animation et les nouveaux Carnets *YAK'ANIMATION* ! Qu'ils soient en formation, qu'ils aient ou non une expérience dans l'animation, ou qu'ils dirigent une équipe d'animateur-riche-s, des carnets proposent avant chaque période de vacances scolaires une palette toujours plus riche de fiches d'activités, de récits d'expériences pédagogiques et de réflexions sur l'animation et son actualité. Ou en situation d'animer dans le cadre du périscolaire, de loisirs à la journée, de classes de découverte ou de colos, dans des lieux éloignés de l'univers familial ou au cœur du quartier, les Carnets *YAK'ANIMATION* permettent de découvrir et de prévoir des activités, de réfléchir à leurs enjeux pédagogiques et d'interroger sur l'intérêt du collectif et du temps de loisir dans l'éducation des enfants. <https://yakamedia.cemea.asso.fr/>



DES ACTIONS D'ENVERGURE NATIONALE PORTÉES PAR LE RÉSEAU

AGIR POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE, DU LOCAL À LA PLANÈTE



Le milieu de vie joue un rôle capital dans le développement de l'individu. L'éducation à l'environnement est la première condition pour que chacun-e y agisse en toute conscience et de manière collective.

Le rapport entre l'humain et son milieu, la connaissance qu'il doit en avoir et la conscience de l'empreinte qu'il génère sont au cœur des pratiques quotidiennes d'éducation. Les Ceméa condamnent le modèle de développement actuel de la société centré sur le profit et la consommation outrancière. Celui-ci

menace les droits fondamentaux de l'humanité au bénéfice d'une minorité. Il menace également les milieux et la planète toute entière. Les Ceméa revendiquent un projet de développement qui prenne en compte la complexité des interactions sociales, culturelles, économiques, environnementales et écologiques. Ils soutiennent les objectifs planétaires d'égalité sociale et de préservation des ressources naturelles. Dans leurs actions, les Ceméa mobilisent les leviers que sont l'éducation à l'environnement, l'éducation à toutes les formes de consommation en respectant les principes humanistes et de préservation des milieux.

▶▶▶ Le milieu, une entrée dans l'activité manuelle d'expression plastique

Ce stage est co-animé par la DRAJES et les Ceméa à la demande de la Jeunesse et des Sports, suite au constat de la « pauvreté » des activités proposées dans les structures d'Accueils Collectifs de Mineurs au regard de l'offre d'activité de consommation, alors que le milieu proche est rarement exploité. Des activités de découverte d'expression plastique sont proposées aux stagiaires tout au long d'une première balade. S'ensuit une phase de socialisation, d'inventaires de possibles, pour que les stagiaires élaborent et réalisent ensuite un

projet seul-e-s ou en petit groupe induit par la balade. Ils et elles sont amené-e-s ensuite à réaliser un projet « inter-stage » pour réinvestir la formation dans leur structure (formation d'animateur, projets d'enfants...). Dans la dernière étape des deux jours qui suivent, chacun-e présente aux autres le fruit de son expérimentation au sein de sa structure. L'équipe Ceméa est ainsi attentive à compléter la formation en fonction des besoins repérés dans ces socialisations. Des animateurs et des directeurs se retrouvent à vivre ensemble avec le

statut de stagiaires des activités, c'est d'une très grande richesse pour toutes et tous. Deux stages différents sont réalisés en milieu urbain et en milieu rural avec comme parti pris de s'approprier le milieu environnant et d'agir sur ce milieu ; de permettre des échanges de pratiques entre animateurs et directeurs d'ACM du département et de vivre des activités ensemble ; de découvrir comment tout milieu peut être inducteur d'activité (passer de consommateur d'activité à acteur de son environnement avec son public).

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

▶ Ambassadeurs volontaires de la santé et de l'environnement

Dans ce projet, l'ambassadeur volontaire, sur le territoire où il est acteur, met en place des actions de sensibilisation aux enjeux de santé et d'environnement, suscite et anime des actions de prévention pour renforcer les initiatives citoyennes et la solidarité intergénérationnelle. La formation (BAFA citoyen, entre autres) vise à acquérir des connaissances, des outils en matière de prévention, en prenant en compte les publics, la

dimension culturelle et sociale, la connaissance du territoire ; la valorisation des engagements citoyens par l'obtention de badges numériques ; le développement des projets communautaires en s'appuyant sur la connaissances des enjeux environnementaux, problématiques de santé, hygiène de vie, alimentation, plantes médicinales...

Les Ceméa Pwără Wäro mènent ces actions avec des partenaires de la santé, de l'environnement, une as-

sociation de femmes de la Province Nord, la Direction de la Formation Professionnelle Continue, la Direction de la Jeunesse et des Sports... L'objectif est de former et d'accompagner une vingtaine d'ambassadeur-ice-s pour la santé et l'environnement, d'abord sur un territoire puis sur trois. Cette formation, d'environ un an, se fait en alternance avec l'engagement volontaire dans diverses structures pour les actions de terrain.

Ceméa Pwără Wäro - Nouvelle-Calédonie

▶ Jardin partagé, permettant le lien social, autour de valeurs écologiques

Un collectif d'habitant-e-s du quartier Yzeuille au Mans (72) se retrouve tous les samedis matin pour jardiner ensemble, dans des démarches de « Jardin au naturel ». De la mise en œuvre d'une station de compostage, expérimentation de techniques issues de la permaculture au partage de connaissances et des récoltes, il s'agit d'abord de créer la rencontre. Des chroniques sont publiées régulièrement sur l'activité du jardin, des moments festifs sont organisés plusieurs fois dans l'année dans et autour du jardin. Le lien social ainsi entretenu dans une logique intergénérationnelle est aussi un aspect important de ce projet.

Un autre aspect se situe dans l'accueil des enfants de l'école Ferdinand Buisson pour jardiner, préparer le

fleurissement des espaces du groupe scolaire, sensibiliser à une agriculture et une alimentation écoresponsables. L'antenne Sarthe des Ceméa Pays de la Loire, installée dans les locaux de l'école à proximité du jardin est le support associatif de ce collectif (conventionnement avec la Ville du Mans, aide logistique, assurance, aide à l'organisation...). Une personne en Service Civique, accompagne les habitant-e-s, les enfants sur de l'aide technique, sur l'animation de cet espace. Permettre à des habitant-e-s de se retrouver autour de pratiques communes, sensibiliser aux notions de développement durable, accompagner et former les habitant-e-s du quartier à jardiner autrement, tels sont les objectifs de ces actions autour du jardin partagé.

Ceméa Pays de la Loire



►► Échange de jeunes « L'environnement, le connaître pour le protéger »

Les ressources naturelles sont continuellement soumises à la pression des activités humaines. Ces dernières ont de graves conséquences pour la biodiversité, les équilibres naturels et pour nos vies. La protection de l'environnement, de la biodiversité et la lutte contre le changement climatique doit trouver des réponses politiques mais aussi individuelles par les citoyens, au travers de leurs modes de vie et de leurs choix de consommation. Ce projet consiste à réaliser un échange d'une durée de 11 jours avec 21 adolescents (14-17 ans) de 3 pays différents (Tunisie, France, Espagne) sur les thématiques de l'interculturalité, l'interdépendance, la protection de l'environnement et de la biodiversité.

Le partenaire des Ceméa de Tunisie étant spécialisé dans l'éducation à l'environnement, le déroulé du séjour a été co-construit avec tous les partenaires. La première partie du séjour se déroulait à Besançon. Elle comportait une immersion dans des structures qui travaillent pour l'environnement (Maraîchage local et éthique, nettoyage du Doubs), des ateliers (faire ses cosmétiques), rencontrer la population locale (prendre les transports en commun, organiser des tournois de foot, participer à Vital été) faire des visites (centre de tri, friperies, magasin de vrac). Puis, le groupe est allé

Ceméa Bourgogne-Franche-Comté

dans le Jura découvrir la nature à travers des activités extérieures, randonnées, baignades, observation des oiseaux, visite d'un parc éolien, atelier « cuisiner les plantes sauvages ».

La dernière partie du séjour s'est déroulée à Besançon avec la visite de la citadelle et un travail sur la valorisation du travail des jeunes sur la semaine pour finir avec une soirée institutionnelle. Il a été très difficile, dans cette situation de collectivité, de ne pas céder à la facilité du plastique jetable et emballages à usage unique pour les repas. Cela a nécessité beaucoup d'anticipation, de poids à transporter, d'organisation collective des impacts (vaisselle), de fermeté et de motivation. Le projet a permis de montrer que les jeunes sont très sensibles à la protection de la nature et sont capables de modifier leurs comportements de manière quasiment instantanée et spontanée (réduction du gâchis alimentaire de 100% au bout du 3^e jour). L'échange de jeune est un outil extraordinaire d'éducation à l'environnement et l'atelier sur le calcul de l'empreinte écologique de chaque participant co-mené avec l'association des amis du Belvédère de Tunisie a été un élément de basculement dans la prise de conscience des jeunes sur l'exploitation de la planète.



Développement durable, avenir de la planète et éducation à l'environnement

Signés en 2015 par les 193 états membres des Nations Unies, les 17 objectifs de développement durable (ODD) fixent un cadre d'action commun à tous : états, collectivités, entreprises et donc celles associatives comme les Ceméa, de l'économie sociale et solidaire, citoyens. La lutte contre le changement climatique est une priorité. Ces objectifs donnent des pistes d'actions concrètes. Avec leur approche globale, les ODD offrent une vision partagée à l'horizon 2030. C'est

dans ce contexte, que les Ceméa inscrivent les objectifs de transition écologique et du futur de la planète dans leur projet. Ils vont les renforcer et systématiser, au cœur même de toutes leurs actions éducatives, en direction des jeunes et des personnels de la communauté éducative.

Il s'agit pour les Ceméa de se situer en compréhension des défis environnementaux auxquels chacun, chacune, fait face, et qui sont complexes, parce que les processus associés au climat

ou au vivant sont eux-mêmes complexes, mais aussi parce qu'ils sont très connectés aux activités humaines, à dimension planétaire et systémiques ; de passer à l'action et en mode « solutions », au-delà de l'émotion et de la colère, dans la vie quotidienne, au sein de notre environnement et dans nos choix de consommations. Pour un mouvement d'Éducation nouvelle, favoriser l'engagement des jeunes, pour porter ce changement dans des espaces plus collectifs de notre vie dans les villes

►► « Au fil de l'eau », un module de formation en itinérance (Péniche)

La formation au Diplôme d'État de Moniteur Éducateur (DEME) est constituée de 4 domaines de formation, posés par le référentiel. Les Ceméa ont proposé un cinquième domaine, lié à l'activité et la culture. Il fait dorénavant partie intégrante de la formation, au même titre que d'autres instances comme l'évaluation de l'expérience professionnelle, et l'évaluation du parcours de formation. La formation au DEME se déroule sur une période de deux années où les stagiaires doivent participer à deux sessions de 35 h,

Ceméa Occitanie

autour d'une thématique précise : le golf, les arts martiaux éducatifs, la radio, la céramique, le chant, etc. C'est dans le cadre d'une session que les Ceméa ont eu l'idée de proposer une session environnement, en internat, à bord d'une péniche afin de travailler sur l'itinérance et la santé mentale. Ils l'ont nommé « Au fil de l'eau ». Cette session a été construite autour de différents objectifs pédagogiques : celui de la vie en collectivité dans un espace confiné, celui de la découverte d'un environnement naturel, d'un patrimoine culturel et

historique, mais aussi, celui autour de la notion d'itinérance.

L'Éducation nouvelle guide la construction des 4 piliers : l'individu, le groupe, le milieu de vie, et l'activité. L'équipe a fait le choix de les utiliser comme outils de réflexion et d'analyse de cette session. Les stagiaires ont pour mission d'écrire, d'échanger, d'interviewer, de photographier tout au long de ce voyage. Les Ceméa produisent des outils permettant de mettre en évidence ce type de travail en itinérance et en internat au sein de ces formations.

►► Activités scientifiques : rencontre des savoirs et des savoir-faire

Pour pratiquer et analyser des jeux d'expérimentation scientifiques, les Ceméa PACA organisent deux jours de formation communs à un groupe d'animatrices et d'animateurs professionnel·le·s en formation et un groupe d'étudiant·e·s du master pro N.I.C.E. Learning <http://www.unice.fr/master-pro-mqm/>.

Les objectifs poursuivis pour tous sont de se rencontrer, pour les étudiant·e·s de découvrir des méthodes et démarches adaptées pour faire découvrir des activités scientifiques, de s'entraîner à la vulgarisation

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

scientifique ; pour les stagiaires de s'entraîner à mener des activités auprès d'un public adulte, de découvrir des activités scientifiques, de mieux comprendre les phénomènes scientifiques liés aux activités menées, d'analyser les différentes méthodes de mise en activité. Cette action met en évidence la complémentarité des compétences des un·e·s et des autres. Un autre objectif est de préparer et de mener conjointement des actions d'animation d'ateliers scientifiques auprès de différents publics.

en lien avec notre environnement, et dans les lieux de participation et de construction des politiques publiques est un enjeu. Travailler à la sensibilisation des collectivités locales ou d'associations locales, sur ces enjeux de développement durable et à leur prise en compte dans les politiques éducatives et de l'enfance (aménagement des locaux et architecture des équipements, ateliers éco-citoyens, déplacements doux et sécurisés dans la ville pour les enfants allant à l'école, choix dans les restaurations collectives, consommation des énergies, gestion des déchets, etc.) constitue alors une proposition.

Les Ceméa activent ainsi plusieurs modalités de développement : la poursuite des actions d'éducation à l'environnement auprès des établissements sco-

laire ou dans les temps péri et extra scolaires, en appui sur les parcours d'activité conçus par les Ceméa (Fichiers *Bol d'ère* et *Éducation à l'environnement urbain*) pour renforcer le lien d'appartenance à la planète et apprendre à la préserver ; la mobilisation des jeunes accueillis par les Ceméa, sur site, dans des dimensions de vie collective (accueils dans les festivals, stages BAFA lycéens, ateliers pédagogiques, classes de découvertes, etc.) à travers une charte d'engagement concernant la vie quotidienne, l'alimentation, les consommations, les mobilités douces... et un travail de sensibilisation sur les liens entre ces actes quotidiens et une vision plus globale, en référence aux objectifs de l'agenda 2030 ; le renforcement du travail des Ceméa, dans la suite de la semaine d'étude sur l'ali-

mentation, sur l'enjeu des circuits courts, des menus bio, des repas sans viande, du recyclage et des emballages et production de ressources pour comprendre et agir ; le développement en lien avec des écoles, les terrains d'aventures, les ACM notamment, de jardins partagés ; de concevoir des parcours de formation de jeunes ambassadeurs de l'environnement et de la santé avec son ingénierie pédagogique, la dimension formation des adultes porteurs de ce projet (animateurs, CPE, etc.), dans une phase expérimentale. Et enfin, intégrer plus systématiquement dans toutes les actions concernant les usages et pratiques numériques des jeunes, de la dimension « Frugalités des systèmes et des usages, le climat n'attend pas ! », en appui sur un support d'information.

ÊTRE CITOYEN DANS LA SOCIÉTÉ DU NUMÉRIQUE, L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Les Ceméa réaffirment que les actions éducatives liées au numérique doivent être construites dans une vision démocratique de l'espace public conforme à la déclaration des Droits de l'homme et du citoyen et de la Convention internationale des Droits de l'enfant. Elles nécessitent une approche ouverte et multi-acteur·trice·s, ancrée dans une éducation critique aux médias et à l'information. La Refondation de l'école, la mise en place du Plan numérique pour l'Éducation, des politiques éducatives territoriales... sont autant de leviers pour former des jeunes citoyens « acteurs et auteurs » dans une société de l'information et de la communication. Plus globalement la massification des outils numériques dans l'ensemble des champs éducatifs, sociaux et politiques pose des défis autant démocratiques que culturels. C'est pourquoi l'éducation aux environnements numériques doit s'appuyer sur l'analyse critique des risques et des potentialités.



► Former les actrices, acteurs éducatifs aux enjeux des médias et à l'information

Aujourd'hui, tout acteur éducatif (professionnel·le de l'animation et de la culture, bénévole associatif, enseignant·e·s, formateur·trice·s, éducateur·trice·s, parents...) doit être en mesure de jouer un rôle de conseil, de médiation, de régulation... quant à l'usage des réseaux sociaux dans son contexte de travail, mais aussi dans l'accompagnement de chaque individu dans sa socialisation. Cela renvoie à l'éducation du « vivre ensemble », à l'éducation à la consommation, au droit d'être informé, à la citoyenneté... dans notre société dite « numérique ». L'éducation aux médias et à l'information est aussi une des réponses au besoin d'ouverture culturelle, et en particulier pour les publics les plus éloignés de ces questions. Les Ceméa d'Occitanie proposent des formations en direction des

Ceméa Occitanie

acteur·trice·s éducatifs, leur permettant une mise en œuvre directe auprès de leurs publics d'action d'éducation aux médias et à l'information, pouvant s'inscrire dans les orientations des projets associatifs, les programmes scolaires et les dispositifs éducatifs existants. Les formations s'appuient sur les ressources originales des Ceméa et des ressources de partenaires nationaux et régionaux associés à cette thématique (CNIL, Clemi, Savoir & Devenir, Ina, Association LE BAL, Le Monde, AFP-Factuel, etc.).

Les formations sont proposées en présentiel ou hybride présentiel et distanciel, en appui de la médiathèque en ligne Yakamédia et d'une plateforme dédiée à la formation en FOAD des Ceméa. L'action est soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles.

►► Cinés débats

Le projet a pour but d'utiliser le cinéma comme moyen de débat autour de questions d'éducation. Des courts métrages du Festival international du film d'éducation sont utilisés pour engager la réflexion. La séance s'ouvre avec un accueil individualisé, une courte activité avant le visionnage du film, puis un échange qui permet de faire émerger les ressentis des spectateur·trice·s et de mettre des questions en débat. Lors de ces échanges, l'enjeu est de mettre en place des conditions qui permettent la prise de parole

de chacun, en étant attentif au va-et-vient entre un débat collectif et des discussions en petits groupes. Les Ceméa PACA travaillent plus particulièrement ces cinés débats avec l'Institut supérieur du travail social de Nice dans une programmation régulière. Le public concerné comprend des étudiant·e·s de différentes filières et des formateur·trice·s. Cette action est utilisée dans d'autres espaces de formation comme support à l'échange et la discussion autour de question d'éducation.

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur



►► Zourit, le « bertel » numérique libre

Les outils numériques sont devenus incontournables dans notre société, a fortiori, dans la vie et la gestion d'une association. Trop souvent, par manque d'information, pour des raisons de pseudo-gratuité, les associations utilisent des outils, certes efficaces, mais trop peu respectueux de nos vies privées, enfermant les utilisateur·trice·s dans des formats, des services qu'il devient très difficile de quitter. Les Ceméa, engagés

depuis de nombreuses années sur les questions et les enjeux relatifs aux médias, au numérique, n'échappent pas à cette situation. C'est pourquoi ils ont décidé de développer « Zourit.net », s'appuyant sur des logiciels libres déjà éprouvés pour faciliter la coopération, la sécurisation des usages quotidiens du numérique. En partenariat avec le DJSCS et les collectivités locales, les associations du territoire, les Ceméa accom-

pagent sur le plan pédagogique et technique les associations et les collectivités, vers le serveur Zourit et l'ensemble de ses solutions logicielles adaptées aux associations et au public plus largement. Baptisé *projet bertel* – le bertel en créole est en effet un sac réalisé traditionnellement tressé en osier utilisé par les créoles des hauts bichiques, il symbolise bien le contenant, rassemblant l'outillage éthique numérique nécessaire.

Ceméa de la Réunion



Éducation aux médias, à l'information et au numérique

Aux côtés de la famille et de l'école, l'espace des médias est un lieu important de socialisation des jeunes, il représente des sources clés de connaissances, de représentations du monde, de communication et de construction de soi. Il s'agit donc de s'assurer de l'acquisition par tous et toutes, de nouvelles compétences. Certaines sont de l'ordre du savoir (comprendre ce qui se passe derrière les écrans, l'économie du net, etc.). D'autres du savoir-faire (savoir maîtriser la technique pour mieux en profiter voire la détourner, notamment pour s'informer et publier). D'autres encore recouvrent des dimensions de droit et de citoyenneté et relèvent du savoir-être (vivre ensemble en ligne, adopter une diététique saine de la consommation des écrans).

Ainsi, agir pour une éducation critique des médias et du numérique et proposer aux jeunes des pratiques citoyennes responsables et choisies, inscrites dans des projets éthiques et réduisant leur empreinte écologique est l'un des objectifs. Porter une dimension d'analyse des médias et de l'information, de critique et d'investigation des offres numériques pour développer une capacité de jugement de chacune et chacun, tout au long de la vie, et dès le plus jeune âge reste alors nécessaire. Il s'agit de permettre de distinguer les savoirs des croyances et de porter cette désintrinsication permanente du savoir et du croire, dans la formation des jeunes, en proposant des démarches qui passent par la confronta-

tion des sources, l'expérimentation, la démonstration. Les Ceméa souhaitent ainsi donner accès à une information de qualité, face aux rumeurs, aux fake-news, aux théories du complot, dans un contexte de monétisation des usages et de stratégies nombreuses remettant en doute les valeurs de la laïcité, de tolérance, de démocratie et d'intérêt public. Ils proposent aux jeunes des espaces d'expression, de pratiques collectives sur les réseaux sociaux notamment et accompagnent la demande des collectivités locales, soutiennent la structuration de partenariats locaux, nationaux, facilitant leur mise en réseau pour ancrer cet enjeu d'une éducation aux médias et à l'information systématique sur tous les territoires.

Plusieurs actions, sont réalisées :

- Animation du réseau des 21 Associations régionales des Ceméa présentes dans les 30 académies, dans le cadre du Projet d'action et de développement du Pôle national Médias, Éducation et citoyenneté des Ceméa (groupe de pilotage national, dispositif de formation de formateurs et chefs de projets, rencontres pédagogiques nationales, veille scientifique...).
- Formations des acteurs éducatifs (enseignants, personnels des médiathèques, CPE, animateurs de la parentalité...) sur l'éducation aux médias et à l'information, l'éducation aux écrans et aux usages responsables d'internet, la prévention des usages des réseaux sociaux...
- Animation de parcours éducatifs et

culturels auprès des jeunes collégiens et lycéens, d'ateliers critiques et de prévention sur les usages d'internet, suivi de dispositifs comme *Éducation aux écrans*, *les Promeneurs du Net ou Internet sans crainte*, *actions Déclics numérique et Déclics et des médias*. Actions en prolongement et en lien avec le Clémi et Canopé, en partenariat avec la CNAF et le Ministère de la Culture.

- Animation de chantiers « Médias citoyens et jeunes web-journalistes » avec des jeunes, lors de festivals (Évreux, Arles, Clermont-Ferrand, Avignon, etc.).

- Production et création de ressources, de supports et de démarches pédagogiques sur les médias de l'information, les réseaux sociaux... et animation de rubriques dans la médiathèque en ligne Yakamédia.

- Participation à des études, à des recherches en partenariat avec des universités ; animation d'un observatoire des pratiques numériques des jeunes, en lien avec des équipes de recherche universitaire et publication annuelle de son rapport.



DES ACTIONS D'ENVERGURE NATIONALE PORTÉES PAR LE RÉSEAU

► Parcours d'éducation critique aux médias numériques et à l'information, un dispositif régional pour les lycéen·ne·s et apprenti·e·s



L'éducation critique aux usages des médias numériques et l'engagement citoyen dans les pratiques en ligne, sont des enjeux de notre société actuelle, notamment pour les jeunes et donc pour tous les éducateurs. L'action « Éducation aux écrans » existe depuis plus de dix ans en Normandie, elle mobilise différentes institutions (Conseil régional, Rectorat / Éducation nationale, DRAAF, Canopé et les Ceméa nationaux / régionaux), les Ceméa sont les opérateurs de la mise en œuvre des animations dans 75 établissements (8500 jeunes participants). L'objectif général de l'action est de « massifier » à toute une tranche d'âge post 3^{ème} (lycéens et apprentis) deux parcours d'éducation critique aux médias numériques et à l'information, comprenant trois principaux volets : des interventions dans les établissements scolaires et les CFA - des modules de

formation des personnels des établissements engagés sur le dispositif, les centres d'apprentissage, les lycées (généralistes, techniques, polyvalents et professionnels), les lycées agricoles et les MFR - des actions en direction des parents.

Les partis-pris pédagogiques priorisent les situations interactives au cours desquelles les jeunes se forment aux enjeux et problématiques liés à l'environnement et aux usages des réseaux sociaux (pour les jeunes de seconde) et aux enjeux des infos/infos (pour les jeunes de première). Un des enjeux importants pour les Ceméa est de créer des situations de dialogue entre jeunes et adultes permettant une réflexion critique sur la place des écrans dans les différents temps de vie, c'est une éducation à la citoyenneté.

<http://educationauxecrans.fr/>



Ceméa Normandie

► Échos du Festival international du film d'éducation : une proposition pour les communes



Cette action porte des dimensions d'éducation citoyenne, artistique et sociale, pour être au cœur d'enjeux

Ceméa Occitanie

sociétaux. L'action a pour objectif de créer une vraie synergie dans une commune sur des questions qui traversent notre société, en construisant des programmations cinématographiques adaptées et à la croisée des champs d'intervention des Ceméa : l'éducatif, le social et la culture. Le Festival international du film d'éducation accompagne des « échos » de son édition annuelle à Évreux, et prolonge ainsi la diffusion de ses films primés dans toutes les régions de France, en Outre-mer et à l'International. C'est le point de départ du festival en Occitanie. Les Ceméa proposent à chaque séance une démarche d'accompagnement des spectateurs, des situations d'ani-

mation autour des projections, permettant d'échanger avec des modes actifs sur les thématiques portées par les films.

Des séances proposées accueillent les scolaires (de la maternelle à l'université), les centres de loisirs, les espaces jeunes, les espaces de vie sociale et centres sociaux, les médiathèques, les EHPAD, les prisons, les établissements hospitaliers ou médicaux-sociaux, les acteurs associatifs, et le tout public bien sûr ! Des séances partagées entre les EHPAD (établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) et les centres de loisirs, favorisent l'intergénérationnel avec un travail en amont.



▶▶▶ Formation à l'éducation critique, aux médias et à l'information, en appui du Festival international du film d'éducation

Pour donner suite à des soucis de cyberharcèlement, les Ceméa Rhône-Alpes ont été sollicités par un collège et une école du territoire grenoblois pour sensibiliser les élèves aux usages des médias et les questionner sur leur pratique des réseaux sociaux, en appui de films du Festival international du film d'éducation (FIFE) et en partenariat avec la salle de spectacle l'Amphithéâtre. Les séances ont été construites sur trois séances en collaboration avec les équipes enseignantes : une séance en amont de la projection qui a permis d'aborder les notions d'information, de désinformation, de théorie du complot et de décryptage des médias ; un temps

de projection de plusieurs films dont certains internationaux en version originale (en collaboration avec la professeure d'anglais). Enfin, une séance en aval permettant d'approfondir les thématiques et mettre les élèves en réflexion sur leurs usages des réseaux sociaux. Différents ateliers ludiques ont permis aux jeunes de s'exprimer autour des films visionnés et ainsi d'aborder les notions d'identité numérique, de sécurité des données personnelles et de citoyenneté numérique. L'action s'est conclue par l'installation de l'exposition des Ceméa sur *Réseaux sociaux, où êtes-vous ?* au CDI pendant deux mois.

Ceméa Rhône-Alpes

Réseaux sociaux, où êtes-vous ?
<https://ln.cemea.org/reseaux-sociaux-exposition>



▶▶ Itinérances numériques : un outil de lien social dans les territoires

Pour faire vivre des activités numériques à destination de différents publics mais aussi pour accompagner dans leurs démarches les personnes victimes d'un déficit d'accès à l'outil informatique, le camion « #Itinérances numériques » des Ceméa se déplace dans les territoires en milieu rural comme dans les quartiers politique de la ville, à la rencontre des populations pour y apporter des compétences techniques et créer du lien social. Les objectifs sont d'ouvrir un lieu de rencontre autour d'innovation pédagogique relevant de l'Éducation nouvelle et de l'accès au numérique, et de permettre à des stagiaires de l'animation volontaire comme professionnelle,

d'expérimenter des pratiques en lien avec nos valeurs. L'action concerne les personnes victimes de la fracture numérique, les enfants, les jeunes, les familles, les seniors... ainsi que les professionnel·le·s de l'éducation et de l'animation, les militant·e·s de l'Éducation nouvelle des Ceméa.

Les ressources pédagogiques et techniques des Ceméa sont accessibles dans le camion qui sillonne la région à la rencontre de la population. Les salariés des Ceméa, des stagiaires de l'animation professionnelle et volontaire, des militantes et militants des Ceméa de Bourgogne-Franche-Comté, participent à la mise en œuvre de l'action.



Ceméa Bourgogne-Franche-Comté

FORGER UN REGARD CRITIQUE ET ARTISTIQUE PAR DES ACTIONS CULTURELLES



Les Ceméa défendent une conception éducative, sociale et émancipatrice de la culture. L'accès au patrimoine culturel, à la création artistique et aux lieux dédiés à la diffusion sont des droits fondamentaux pour toutes et tous. C'est aussi un espace potentiel de rencontre, d'ouverture et de prise de conscience. Les Ceméa mettent en œuvre cette vision, à travers leurs actions pour :

- Favoriser les rencontres sensibles avec les productions artistiques.
- Soutenir et développer des pratiques d'expression et les pratiques artistiques amateurs.
- Permettre de se cultiver tout au long de sa vie.

Pour les Ceméa, les actions de formation et d'accueil, sur des festivals notamment, sont des espaces privilégiés. Ils permettent rencontres et débats, et développent du lien entre les personnes : c'est un enjeu politique et démocratique. Les Ceméa affirment que c'est par ces projets d'engagements communs entre les publics, les artistes, les acteurs et actrices de la culture et de l'éducation, que la société fera face aux défis d'aujourd'hui : cultiver l'humanisme dans le rapport à l'autre.

►►► Lycéens et apprentis des Hauts-de-France aux Festivals d'Avignon et de Bourges

Porté par les Ceméa de Picardie pour la région des Hauts de France, le projet Lycéens et apprentis des Hauts de France aux Festivals d'Avignon et de Bourges est né de la rencontre entre les militants du groupe Culture des Ceméa de Picardie et le Conseil régional de Picardie en 2007. Depuis cette date, ce projet s'est étendu, la Région Hauts-de-France finance entièrement la venue d'environ 200 lycéens, lycéennes et apprenti-e-s en Avignon et 40 à Bourges, issus de l'ensemble du territoire. Pour le Festival d'Avignon, les Ceméa proposent aux lycéens et apprentis de voir deux spectacles du « Festival In » par une démarche d'accompagnement comprenant

une préparation sensible, corporelle et intellectuelle. Les jeunes vont également voir trois spectacles du « Festival Off » des compagnies des Hauts-de-France, pour mailler ce territoire important et créer des synergies du champs Culture et Éducation. Ils vont également voir un autre spectacle du « Festival Off » choisi avec leur enseignant. Le dispositif d'accompagnement animé par les Ceméa permet à chacun d'échanger ses impressions de spectateur, spectatrice pour augmenter la réflexion collective et participer ainsi activement à ce qu'on appelle communément « l'école du spectateur », et finalement tendre vers une citoyenneté plus importante.

Pour le Festival de Bourges, les parcours proposés se traduisent aussi bien par de la participation à des spectacles que de la pratique d'activités, permettant une meilleure connaissance des musiques actuelles et une éducation au spectateur par une approche sensible. Chaque proposition est construite à partir d'une phase de sensibilisation, en amont du séjour, de différentes situations pour vivre le Festival, autour de spectacles, de visites, de rencontres et de réalisation de projets à travers des ateliers. L'expérience se poursuit en aval du séjour, par la finalisation et la restitution des projets réalisés par les jeunes : reportages, vidéos, audios...

Ceméa Picardie



►►► Jeunes Critiques de cinéma (dans le cadre du Festival international du film d'éducation)

Ils ont 15, 16, 17 et 18 ans, très accueillants et sympathiques et ils étudient dans des filières très différentes, tous les élèves sont venus volontairement dans ce Festival pour acquérir des éléments culturels, avoir une vision différente du cinéma et développer leur esprit critique. Les groupes ont vu entre trois et quatre films. La critique est une volonté d'objectivité, de convaincre par la pertinence des moyens, de l'aspect technique, d'une œuvre sans émettre un avis subjectif. C'est tout le contraire de l'avis. Avant tout, ils ont suivis une formation sur l'art de la critique, ensuite ils ont vu les films puis sont passés à l'écrit pour y exprimer leurs émotions et les poser avant de démarrer la rédaction de leur critique et y parler des références, de la symbolique, de la lumière etc...

Ceméa Normandie



►►► « Plein les yeux », un séjour culturel pour des jeunes de la PJJ

L'action s'intègre dans l'accord-cadre signé entre les Ceméa et la PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse), déjà décliné en région Auvergne avec la décentralisation du Festival international du film d'éducation. La recherche d'autres déclinaisons de cet accord a permis la naissance d'un nouveau projet, même si les Ceméa Auvergne accueillent depuis longtemps des structures habilitées par la PJJ, dans le cadre de séjours ados « Plein les yeux ». Ce projet s'inscrit dans un projet plus global, d'accueil des publics et de compagnies durant le Festival international de théâtre de rue d'Aurillac. Les Ceméa sont présents aux côtés du festival depuis

Ceméa Auvergne

plus de 30 ans pour mener une action d'Éducation populaire auprès de publics parfois éloignés de la culture. Ce projet a permis d'accueillir des jeunes et des professionnel-le-s de la PJJ (UEMO, EPE). Le séjour est construit de manière à permettre aux jeunes d'appréhender et de s'approprier le Festival tout en favorisant l'épanouissement de chacun-e, permettant de trouver sa place dans le groupe, dans une vie collective de qualité, au sein d'un dispositif d'accueil spécifique. L'accent est mis sur l'accompagnement vers l'autonomie des parcours de spectateur, par une pratique d'activités d'expression

artistique et culturelle. Le cadre installé par l'équipe est important : sécurisant, basé sur la confiance, la bienveillance, il permet à ces jeunes de prendre des risques dans les propositions d'activités d'expression mais aussi dans le fait d'aller vers une aventure artistique inconnue. Le projet est co-construit par une équipe composée de militant-e-s des Ceméa et des professionnel-le-s de la PJJ, en amont et pendant le séjour. Il est soutenu par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes et la DT PJJ Auvergne. Ce projet centré sur la personne, dans son rapport à la culture, à l'autre, permet l'accueil de chacun-e dans le respect individuel.

►►► Accueil FAR away (Festival des Arts de Reims)

Par cette action, les Ceméa organisent l'accueil et l'accompagnement de publics (lycéens, PJJ, jeunes et adultes migrants...) dans le cadre du Festival des Arts de Reims. Ce festival réunit plusieurs formes d'expression artistique, du théâtre, de la danse, des arts du cirque, des installations, des expositions et des performances... c'est un espace favorable au développement de projets dans une dynamique pluriacteurs, inspirés des formations nationales mises en place par l'Association nationale des Ceméa lors du Festival d'Avignon. Le projet « Accueil FAR away » est conçu dans ses diverses dimen-

Ceméa Grand Est

sions par les Ceméa et leurs partenaires. De l'accueil, en passant par la pratique d'activités artistiques ou encore des rencontres avec des œuvres, l'objectif pour les Ceméa est de proposer aux publics une expérience culturelle et collective, par des « parcours de festivalier », construits pédagogiquement en relation étroite avec les différents acteurs du festival. Le projet comprend également l'organisation de la vie quotidienne. Sont associés à cette action la Comédie de Reims, le Manège de Reims, la DRAC Grand Est, France Horizon et la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

► Le parcours Regards

La Région Normandie propose le dispositif éducatif « Regards », favorisant des rencontres entre des jeunes et la création artistique contemporaine, des lieux de culture ou de patrimoine. Pour les Ceméa, l'accompagnement culturel est important pour favoriser l'accès à toutes personnes aux objets culturels, et en particulier aux publics qui en sont les plus éloignés. Dans ce cadre, les Ceméa Normandie ont en charge l'animation des parcours d'accompagnement de spectateurs pour une vingtaine d'établissements scolaires, CAF et IME « isolés » et leurs publics. Les démarches mises en œuvre

créent des temps d'échanges et de réflexions permettant aux différents publics de se rendre au théâtre sans appréhension et avec des clés de compréhension. Au travers de cette action à l'échelle régionale, alliant collectivités territoriales, associations d'Éducation populaire, structures culturelle et l'Éducation nationale, les Ceméa mettent en œuvre une démarche globale d'Éducation nouvelle questionnant les modalités d'organisation, de développement, et d'interventions croisées de militants et de professionnels du milieu culturel. <https://youtu.be/iLC110DUYMo>



Ceméa Normandie

Deux chantiers emblématiques (et historiques) de la présence des Ceméa sur les Festivals d'Avignon et de Bourges

Que ce soit dans le cadre de nos formations ou de nos pratiques de terrain, l'expérimentation et l'analyse de cette expérience est au cœur de la démarche proposée. L'objectif étant que les savoirs et les savoir-faire restent toujours articulés avec du sens et avec ce qui se joue pour les personnes. L'Éducation nouvelle est plus qu'une méthode, elle est une pratique qui place « les pratiques d'activité » comme sources d'apprentissage, de réflexion, de rencontre avec les autres, de découvertes et de créativité. Il s'agit d'accompagner des personnes dans un itinéraire culturel où chacun peut faire coexister le plaisir de savourer ce qu'il connaît déjà avec le désir d'élargir le champ de son expérience et de ses connaissances. Au cœur de ce processus est placée « l'activité », véritable mise en mouvement physique et psychique de la personne. Cette expérience sensible permet à chacun de mesurer la force que lui donne le fait de redevenir acteur, et réactive une mobilité mentale et psychique qui illustre assez bien ce que signifie « se cultiver ».

Au Festival d'Avignon (spectacle vivant) dont ils sont les partenaires historiques (chantier créé en 1959). 1200 personnes accueillies en 2019. 6000 billets), les Ceméa mettent en œuvre trois types de séjours complémentaires : des séjours culturels pour des lycéens et

des apprentis, dans le cadre de partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale et les Conseils régionaux, dans le cadre de partenariat festival, ou directement avec des établissements scolaires permettent d'accueillir chaque année plus de 600 jeunes accompagnés par plus de cinquante enseignants ; des séjours ateliers de pratiques théâtrales pour adolescents et adultes ; des séjours construits autour de demandes particulières avec divers partenaires : associations d'Éducation populaire, services jeunesse, centres sociaux...

Au Festival du Printemps de Bourges, (musiques actuelles), (chantier créé en 1982, 350 personnes accueillies en 2019), les Ceméa et leur équipe d'accueil font des propositions qui donnent envie de se rencontrer autour des expériences des festivaliers et leurs rapports à la musique. Une dynamique s'installe alors progressivement dans le lieu d'accueil à partir de propositions formelles (rendez-vous, activités) et informelles (aménagement et vie quotidienne), de ressources dans l'équipe, chez les groupes accueillis, et en fonction de comment les un·e·s et les autres s'emparent de cet espace.

Des rendez-vous structurent la vie du lieu : pot d'accueil, rencontres avec les groupes des Inouïs, la gaufre du soir... Des aménagements

invitent à se sentir bien, à se poser pour se reposer, ou à se retrouver autour d'écoutes, de jeux, d'événements qui viennent ponctuer la vie du lieu... et plus globalement à s'approprier de plus en plus en autonomie ce que cette expérience peut permettre de découvrir, d'essais, de rencontres. Des ateliers plus encadrés sont possibles en fonction toujours des ressources sur le lieu et des envies : productions sonores, écritures slam, masques peints..., mais aussi débats, productions de médias...

Le lien aux festivals se construit tout au long de l'année, à partir de la programmation des festivals et celles des Ceméa, dans une réelle collaboration et rencontre avec les artistes, compagnies, plateaux techniques.

<https://ln.cemea.org/avignon>



► CultureS, Agir et Citoyenneté

Le projet s'inscrit dans la continuité des dynamiques pluriacteurs impulsées par les formations mises en œuvre au Festival d'Avignon et avec le réseau des Ceméa Grand Est. Il s'agit de développer un cadre de rencontres, d'échanges et d'actions collectives entre des habitant·e·s de Strasbourg et des personnes réfugiées arrivées à Strasbourg, en prenant en compte leur spécificité linguistique, sociale, culturelle et en s'appuyant sur les envies, besoins et potentiels de chacun et chacune. L'action se déroule sous forme d'espaces de rencontres et des parcours culturels tout au long de l'an-

née, pour une trentaine de participant·e·s ; soit 15 jeunes migrant·e·s et 15 habitant·e·s de la Ville de Strasbourg. L'équipe s'organise en binômes ou trinômes, une personne migrante et un·e habitant·e de Strasbourg, qui vivent ensemble un même parcours. Les objectifs sont de se rencontrer, se comprendre, se découvrir et de partager. Pas d'entraide ni de caritatif, mais des moments collectifs qui permettent aux réfugié·e·s de se sentir « accueillis » et de découvrir la ville autrement, et pour les strasbourgeois·es, de mieux comprendre le quotidien et les parcours des réfugiés réinstal-

lés. Les auberges « espagnoles », les ateliers de pratiques artistiques, les spectacles sont autant d'occasion de rencontres et de découverte de soi et de l'autre, culinaire, ou artistique. Le projet est co-construit avec l'association France Horizon, qui agit en direction de publics migrants et réfugiés et est piloté par un comité impliqué et engagé réunissant des structures culturelles strasbourgeoises, le Théâtre National de Strasbourg, le Maillon, le TJP, le Service Éducatif des musées, la Chambre, Initi'Acteur et une association spécialisée, Migration Santé Alsace.

Ceméa Grand Est

► Les Échos du Festival international du film d'éducation



L'intention de départ, portée par des militants des Ceméa Grand Est, était de développer une action culturelle dans un environnement où il y en a peu. Le cinéma d'Art et d'Essais de Saint-Dié-des-Vosges, l'Excelsior, a accueilli les « Échos » du Festival international du film d'éducation et a consolidé le partenariat avec les Ceméa par une convention. Faire vivre le Festival international du film d'éducation à travers les « Échos » en région Grand Est, permet de favoriser l'ouverture culturelle dans des lieux identifiés en besoin d'accueillir le plus grand nombre possible de spectateurs (des élèves, des enseignants, le grand public...), et de répondre avec les acteurs éducatifs et les partenaires, aux enjeux de

Ceméa Grand Est

l'éducation au regard et à la citoyenneté.

Cette démarche commence par la participation de membres des Ceméa et du cinéma l'Excelsior au Festival international du film d'éducation à Évreux, début décembre, ce qui permet de repérer des films et de commencer à élaborer ensemble le projet des « Échos » à Saint-Dié-des-Vosges qui se déroule de 3 à 4 jours. Cette déclinaison accueille des publics scolaires lors de séances en journée (environ 700 élèves de la maternelle au collège) et le grand public lors de séances en soirée. Les Ceméa proposent aux établissements scolaires et aux enseignants intéressés, une démarche d'accompagnement en lien avec le niveau scolaire des classes concernées : en amont des projections, un document préparatoire est remis aux enseignants participants ; pour chaque séance et pour chaque film, est proposé un temps d'accompagnement culturel, facilitant les échanges et l'expression des participants. Pour les Ceméa ce parcours incontournable pour nous, réunit les conditions pour permettre aux jeunes spectateurs de vivre une vraie séance de cinéma collective et de favoriser leur expression sur les thématiques des films qui leur sont proposés.

► Des lire et d'écrits

Les Ceméa de la Réunion proposent des ateliers d'écriture, de lecture à haute voix pour les militants et sympathisants de l'association dans différents lieux de l'île : Lire, écrire, dire un texte, un poème, présenter un auteur que les participants ont aimé telles sont les ambitions de partage et de rencontre du groupe « Des lire et d'écrits ».

Ceméa de la Réunion

C'est le temps d'un partage des mots, de se poser entre des lignes, de se laisser rêver, avec d'autres. Lire à haute voix, écrire, discuter de tout et de rien... L'objectif est de favoriser par les rencontres, le partage à partir d'œuvres littéraires, mais aussi artistiques, poétiques, musicales... Cette action concerne les militants et sympathisants des Ceméa de l'île.



►► « Le 118 », galerie d'exposition permanente au service de la formation pour adulte

En décembre 2000 a été créée une galerie d'exposition au sein des locaux des Ceméa : « Le 118 » à Lille, qui n'a eu de cesse de se développer et a pu inviter des artistes aux pratiques et univers variés. En 2011, lors du déménagement de l'association territoriale, il a semblé important de pérenniser ce projet. Espace d'exposition permanent « la galerie des Ceméa Nord-Pas-de-Calais » accueille depuis son origine, chaque année au moins 3 artistes contemporains (peintres, sculpteurs, bédéistes, plasticiens...). Les artistes sont invités en fonction de leur adhésion au projet, de la qualité de leur production, de leur inscription dans une démarche de création contemporaine et de leur

volonté de rencontrer des publics. Galerie associative, cet espace de sensibilisation à la création contemporaine est un lieu de promotion des différentes tendances artistiques actuelles toutes disciplines confondues, ouvert à tous les publics. La galerie est un véritable lieu d'échange où l'exposition, les œuvres, sont des inducteurs de rencontres, de discussions. Un lieu convivial et vivant où les spectateurs peuvent être accompagnés dans leurs rencontres avec les artistes et leurs œuvres, un lieu qui offre des possibilités de rencontres artistiques et humaines qui permettent à différents publics (élèves, stagiaires en formation professionnelle, militants et militantes de l'as-

sociation) de s'éveiller, de ressentir et de trouver des mots pour s'exprimer sur les œuvres, sur l'art. Ces situations sont un moyen de vivre autrement une exposition, de dépasser la phase du recueillement silencieux face à l'œuvre. Faire l'expérience d'une expérience artistique se prolonge dans des activités créées seul ou collectivement par la mise en place de visites sensibles, en proposant de petites activités se déroulant sur le lieu de l'exposition sur des questionnements induits par les œuvres. Elles peuvent prendre diverses formes liées aux arts plastiques, aux mouvements, expressions corporelles, danse contemporaine, à l'atelier d'écriture, au jeu d'écriture...

Ceméa Nord-Pas-de-Calais

►► Parcours pour découvrir autrement le « Musée Vodou »

L'action est portée par le groupe de pratique d'activités artistiques des Ceméa Grand Est et les stagiaires de la formation BPJEPs Accompagnement Culturel. Ensemble, les Ceméa ont imaginé un parcours en appui d'une mallette pédagogique conçue pour découvrir autrement le Musée Vodou. Les objectifs sont de faire de la découverte d'un musée une expérience collective, de favoriser l'appropriation de l'espace muséal par un

public allophone, et de mettre en application le travail de recherche et de réflexion pédagogique du groupe d'activité des Ceméa. La mallette comprend une série de ressources permettant d'animer les parcours faisant appel à l'observation, au touché, au jeu et à la réflexion, tels un nuancier tactile, du matériel de dessins et une série d'autres outils pour accompagner la découverte du musée.

Ceméa Grand Est

►► Le Slam facilitateur d'expression et d'ouverture sur l'autre

Parce que la précarité, la violence, l'addiction, l'exclusion, le chômage, le décrochage scolaire, le repli communautaire, sont des réalités qui favorisent les paroles non « abouties » chez les jeunes, il est important de redonner sens à la parole, de redonner confiance en sa capacité d'agir pour une citoyenneté plus juste et plus humaine. Par leurs expériences auprès de différents publics, les Ceméa de Picardie ont concrétisé une démarche éducative permettant notamment à des personnes éloignées de l'expression écrite et orale, de retrouver une certaine confiance et estime d'elles-mêmes, d'aborder la question du vivre ensemble, de libérer la parole et même de se réconcilier avec les mots.

La démarche prend appui sur le Slam qui permet d'engager une démarche d'écriture et de création en direction des publics « fragilisés », souvent en difficulté dans leur relation avec leur passé scolaire. La démarche per-

met de retravailler les savoirs de base dans une complémentarité avec l'action de l'école, et de redonner goût à l'envie d'apprendre. Par ailleurs, la dimension poétique, les contraintes de rime et de rythme favorisent notamment la prise de recul, grâce aux questionnements sur « Comment je dis ». La démarche pédagogique du slameur mise en œuvre par les Ceméa facilite une relation de complicité avec le groupe. Le Slam est un moyen d'expression, qui fait que l'on existe dans le regard et les oreilles de l'autre, et c'est vital. C'est un moyen de participer à la construction de son identité, il facilite l'expression et l'ouverture sur l'autre. Cette démarche se traduit en propositions de formation en direction des animateur-trice-s, enseignant-e-s, les directions d'Accueils Collectifs de Mineurs, les éducateur-trice-s intervenants en milieu scolaire, en stage d'insertion, en accueil ados, etc.

Ceméa Picardie

►► L'Escape Game pour s'approprier collectivement les œuvres et l'espace du musée

Une à deux fois par an nous imaginons un « Escape Game », au musée d'Art Moderne et Contemporain de la ville de Strasbourg. L'action, portée par le groupe de pratique d'activité artistique des Ceméa Grand Est, est conduite en lien avec le Service éducatif des Musées de la ville de Strasbourg. L'objectif est de faire de la découverte d'un musée une expérience collective, de favoriser l'appropriation de l'espace muséal par un public adolescent, et de mettre en application le travail de recherche et de réflexion pédagogique. Les énigmes sont modifiées à chaque édition mais le cadre global reste sensiblement le même : « Les esprits d'artistes disparus

hantent le musée. Pour qu'ils reposent enfin en paix, il faut que les visiteurs et visiteuses du musée investissent cet espace, s'amusent, observent en détails, échangent et agissent collectivement ». Alors sont inventées une série d'énigmes en chaînes, qui poussent à l'observation détaillée des œuvres, à l'action collective et à la réflexion. Après un accueil et une vidéo de lancement, les Ceméa n'interagissent plus directement avec les participants. Les énigmes, codes, indices sont disposés dans l'ensemble du musée, chaque équipe est guidée par l'esprit d'un artiste qui communique par talkie-walkie de gardiens ou sms uniquement.

Ceméa Grand Est

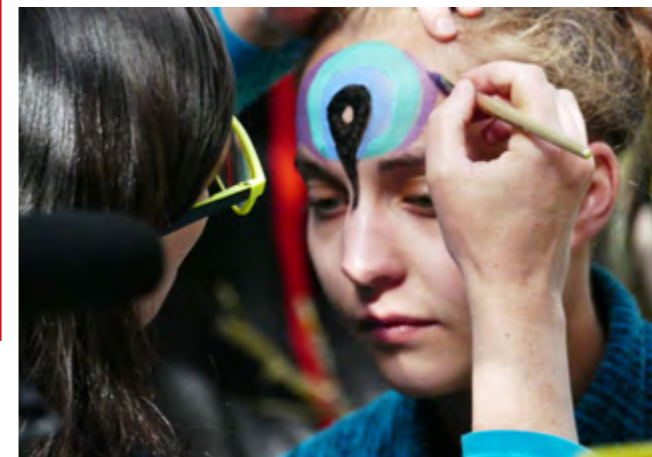
Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

La mise en œuvre de parcours d'éducation artistique et culturelle, repose sur la capacité à créer des liens étroits entre les enfants, les jeunes et les lieux, les acteurs, les ressources d'un territoire. Engagés dans ces dynamiques éducatives depuis de nombreuses années, les Ceméa densifient au fil des ans leurs implications dans de multiples festivals en hexagone et en Outre-mer. Ils diversifient par ailleurs, leurs modalités d'intervention quand les politiques publiques territoriales s'emparent de plus en plus des politiques culturelles. Ainsi, la création de parcours de spectateurs, la mise en vie d'ateliers de pratiques et d'expérimentation esthétiques et sensibles, l'animation de rencontres entre les équipes artistiques, le soutien aux pratiques amateurs, sont autant de projets qui prennent place dans l'action quotidienne des équipes dans et hors de l'École, sur toutes les académies. Ces parcours, inscrits dans les liens avec les Festivals nationaux, touchent par-

ticulièrement des enfants des écoles primaires, jeunes des collèges, lycées, lycées professionnels, apprentis ; leurs personnels éducatifs et leurs parents. Pour exemple, 2000 élèves et personnels éducatifs, parents et professionnels de la Culture sont concernés annuellement (en dehors des actions Festivals). Développer des actions à partir d'un socle commun « éducation artistique et culturelle » alimenté par plusieurs acteurs d'un territoire (par exemple, un opérateur culturel, une collectivité territoriale, un établissement accueillant des publics et les Ceméa) dans les festivals nationaux et locaux reste une priorité pour les Ceméa. Historiquement les Ceméa sont inscrits dans ces projets depuis plus de 70 ans et tentent l'essaimage : le dispositif « Lycéens en Avignon », valorisation de l'action à Charleville-Mézières, construction à Rennes d'une action dans le cadre du festival des Transmusicales, première expérimentation à Reims sur le

médiations et interactions artistiques avec la rencontre de plusieurs disciplines artistiques ; s'approprier et décliner le format « formation pluriacteurs » (enseignants, artistes, médiateurs culturels, responsables de structures, responsable de collectivités locales...), envisager un deuxième niveau pour cette formation et accompagner les équipes projets sur les territoires en favorisant les synergies et le décloisonnement des actions, constituent les objectifs principaux. C'est dans cet esprit que les Ceméa soutiennent la dynamique inter-chantier et festivals en vue d'une production de ressources à finalité éducative et culturelle.

Les actions proposées concernent l'accueil des publics (enfants, jeunes, parents, festivaliers) dans une dimension d'expression et de réalisations sensibles, pour soutenir l'éducation artistique et culturelle ; elles concernent également l'accueil des publics en très grande difficulté sur des festivals en partenariat avec le Secours populaire, le Samu social de Paris (femmes isolées)... ; et les Ceméa valorisent et développent les actions en faveur de jeunes migrants, ainsi que la dimension internationale des actions culturelles. C'est ainsi un travail au long cours de renforcement du travail des Ceméa, dans la suite des laboratoires d'Aurillac sur les pratiques artistiques et la production de ressources pour comprendre et agir.



DES ACTIONS D'ENVERGURE NATIONALE PORTÉES PAR LE RÉSEAU

DÉVELOPPER DES ACTIONS ÉDUCATIVES DANS ET AUTOUR DE L'ÉCOLE, POUR LA RÉUSSITE DE TOUTES ET TOUS



Pour les Ceméa, l'éducation est globale. Il s'agit d'éduquer, d'enseigner et de transmettre. L'école doit être un lieu de réussite de toutes et de tous et d'apprentissage des valeurs d'égalité et de coopération. Les Ceméa apportent des contributions au système éducatif et aux pratiques pédagogiques. Elles traduisent, pour l'école de la République, des ambitions dans une perspective de transformation sociale et politique : pour une réelle inclusion et réussite scolaire et éducative de toutes et tous... pour l'égalité des droits, des chances et des places dans une société laïque, plus juste, plus solidaire.

Luttant contre la marchandisation de l'éducation, les Ceméa se positionnent pour un grand service public national d'éducation dont l'École publique laïque est un élément essentiel. Celui-ci doit intégrer à la fois l'éducation de tous les instants et prendre en considération tous les temps de l'enfant. Les associations laïques complémentaires de l'enseignement public en sont des acteurs à part entière, dans une perspective de complémentarité des espaces de vie des enfants et des jeunes.

►► Diagnostic des politiques éducatives

Si l'on considère l'éducatif comme un « ensemble d'activités organisées, à valeur éducative, distinct des enseignements, sans leur être étranger, qui participe à l'acte global d'éducation », Michel Valadas, Jean-Claude Luc et Jean Vogler « Les politiques éducatives locales à caractère interministériel. Rapport à Monsieur le Ministre de la jeunesse, de l'Éducation nationale et de la recherche », Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, février 2003 - Les politiques éducatives constituent un enjeu de premier ordre pour lutter contre les inégalités à l'échelle des territoires. La ville de La Courneuve a sollicité les Ceméa Île-de-France afin de réaliser un

diagnostic des actions mises en œuvre dans ce cadre. Ce diagnostic s'inscrit dans un contexte marqué par le souhait de réinterroger le projet global en matière de politique éducative avec des perspectives d'une transversalité enfance/jeunesse, d'une part et de renouvellement du Contrat Enfance Jeunesse (CEJ) avec la Caisse d'Allocations Familiales (CAF), de l'autre. Les partenaires sont la Ville de La Courneuve, la Direction départementale de la Cohésion Sociale et la Caisse d'Allocations Familiales. Les publics concernés par l'action sont les acteur-trice-s des services petite enfance, enfance, jeunesse et vie associative de la ville, les élu-e-s et les acteur-trice-s associatif-ve-s.

Ceméa Île-de-France



►► Partenariat avec le Rectorat pour les classes relais

Depuis 10 ans, les Ceméa de Guadeloupe interviennent dans les classes relais. À l'origine ils ont répondu à un appel d'offres. Il s'agissait, suite à une réorganisation des classes relais par le Rectorat de recruter des éducateur-trice-s spécialisé-e-s dont les

postes étaient financés par le Fonds Social Européen. Un-e éducateur-trice était affecté-e à chaque classe relais. Ce qui était demandé c'est que les Ceméa soient employeurs et perçoivent le financement FSE. En tant que mouvement d'Éducation nouvelle complémentaire de l'enseignement public et en lien avec la Convention Pluriannuelle d'Objectifs signée avec le Ministère de l'Éducation nationale, les Ceméa ont demandé d'aller au-delà de la seule fonction employeur. Ainsi dès la première année, ils ont participé aux différentes commissions mises en place par le Rectorat et ont assuré l'accompagnement pédagogique des éducateur-trice-s. Les années suivantes, leur place s'est de plus en plus affirmée par un suivi régulier des éducateur-trice-s y compris en se rendant dans les classes relais, par la participation à la formation des équipes (enseignant-e-s coordonnateur-trice-s et éducateur-trice-s), ou en organisant en direct des actions de formations pour les éducateur-trice-s. Ces dernier-e-s agissent sous la responsabilité des chefs d'établissement. La première année il y avait trois classes relais en Guadeloupe ; ce projet s'est démultiplié, aujourd'hui, il y a cinq classes en Guadeloupe et deux à Saint-Martin.

Ceméa Guadeloupe

►► Éveil et motricité des enfants de Maternelle

Dans le cadre du Programme de Réussite, les Ceméa de Corse proposent des activités de motricité et des activités ludiques, permettant de renforcer l'épanouissement des jeunes enfants de deux à cinq ans, de deux écoles maternelles de la ville de Bastia. La démarche permet aux jeunes enfants d'être en confiance, et par l'écoute et l'observation, de leur proposer des activités pour être à l'aise avec leur corps, verbaliser leurs actions et les encourager à s'exprimer.

Ceméa Corse

Des activités de motricité, d'expression, comptines, chants, jeux, des activités manuelles servent de supports à ces actions en fonction de l'âge et des besoins des enfants. Le projet évolue en prenant en compte les progressions et les réactions des enfants. Les Ceméa mènent cette action en partenariat avec la ville de Bastia, la Caisse des Écoles, l'Agence nationale de la cohésion des territoires, la Caisse d'Allocations Familiales, et en lien avec les familles et l'école.

►► Accompagner des jeunes tuteurs dans le cadre d'un Contrat de réussite éducative

Les Ceméa développent leur engagement éducatif sur le territoire, en s'investissant dans des zones isolées et en proposant à des jeunes de se responsabiliser en appui des ressources locales. Dans ce cadre là, des lycéennes et lycéens donnent de leur temps pour accompagner des plus jeunes vers une meilleure réussite éducative, à Saint-Claude, ville isolée au fond d'une vallée du Haut-Jura. Elles et ils utilisent les ressources

locales pour travailler avec la tutrice ou le tuteur, son autonomie, son émancipation... et l'ouvrir à l'environnement culturel et local. La tutrice ou le tuteur agit par la pédagogie du détour, sur la motivation des élèves, le sens des apprentissages et la confiance en soi. Par la formation, les Ceméa accompagnent les tutrices et tuteurs dans leur fonction et leur rôle de soutien à la réussite éducative des enfants et des jeunes.

Les différents acteurs de l'action sont une quinzaine de jeunes tutrices et tuteurs élèves du lycée du Pré Saint-Sauveur rémunéré-e-s par le contrat de réussite éducative de la ville de Saint-Claude, une formatrice ayant la connaissance des ressources locales et formée à l'accompagnement à la scolarité et une référente du contrat de réussite éducative. La ville de Saint-Claude et des structures culturelles locales sont partenaires de l'action.

Ceméa Bourgogne-Franche-Comté

►►► Comprendre pour lutter contre le cybersexisme

Les Ceméa Île-de-France proposent des formations et de la réflexion sur un thème de plus en plus important dans le monde de l'école : le *cybersexisme*, sachant qu'il s'agit d'une problématique que peu d'intervenant-e-s maîtrisent. Les interventions, adaptées aux besoins des personnes, sont surtout basées sur le principe de la formation par les pairs. En effet, les mondes du téléphone, et des réseaux, appartient à la jeunesse, du moins selon elle. Le discours que les adultes portent sur ces questions est souvent mal perçu. Il s'agit de cibler des étudiant-e-s

et des stagiaires BAFA pour intervenir en lycées, ce qui permet de cibler ensuite des lycéen-ne-s pour intervenir en collèges etc. Cette action est menée en partenariat avec le Centre Hubertine-Auclert. Les objectifs sont de lutter contre le cybersexisme via la formation par les pairs, de développer les interventions des Ceméa Île-de-France auprès des acteur-trice-s de la communauté éducative et de faire comprendre que les formes de cyberharcèlement et des cyberviolences reposent principalement sur une représentation sexiste de notre société. Les publics concernés par l'action sont ceux des écoles principalement (adultes et enfants), mais aussi les personnes internes aux Ceméa Île-de-France (permanent-e-s, militant-e-s, étudiant-e-s, stagiaires BAFA).



Ceméa Île-de-France

►► Réussite éducative

Les Ceméa Centre-Val de Loire ont répondu à un appel d'offre en 2006 lors de la mise en place de la loi Borloo (Programme de réussite éducative) sur la commune de Joué-lès-Tours, plus grande commune de l'agglomération tourangelle. Ils sont depuis en charge de la mise en œuvre pédagogique d'un des dispositifs du programme, l'atelier d'expression et de culture commune. Les enfants

accueillis et accompagnés sont initialement repérés par leurs enseignant-e-s. Les objectifs sont de proposer un sas d'expression et de tâtonnement aux enfants primo-arrivants ou non, ne pratiquant pas la langue française en dehors des temps scolaires ; de faire ainsi le lien entre les différents acteurs éducatifs de la vie de l'enfant, au-delà d'un dispositif de remédiation ou

d'accompagnement à la scolarité et d'agir dans une logique de territoire et d'appropriation du milieu urbain. Les publics concernés par l'action sont les enfants entre 4 et 11 ans, scolarisés dans une des trois écoles du réseau d'éducation prioritaire de la ville. Les partenaires sont les familles, professeurs des écoles, coordinateurs municipaux, psychologues, centres sociaux et les Accueils Collectifs de Mineurs.

Ceméa Centre-Val de Loire

►► Les Ceméa Martinique au cœur des quartiers

L'association des Ceméa Martinique est investie depuis dix ans dans le développement d'un projet d'actions de proximité. Il s'agit à partir d'un local commun résidentiel d'une résidence HLM, de construire avec les habitants des actions dans le domaine de l'éducation, des loisirs et plus globalement du vivre ensemble. Les partenaires du projet sont les bailleurs sociaux, la Caisse d'allocations familiales, l'État par ses différents services déconcentrés et les CUCS de Fort-de-France et du Lamentin. La première action mise en place sur Fort-de-France a été un CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) à destination des élèves qui résident dans la résidence HLM, scolarisés du primaire au lycée. Ainsi, près de 50 jeunes sur ce site ont été concernés. Cette première action a permis de faire connaître les Ceméa auprès des jeunes, des parents, des habitants pour proposer en journée autour d'accompagnement informatique et d'aide aux démarches administratives notamment. Le projet a été développé sur un second site au Lamentin dans un autre contexte qui a amené à construire le projet différemment. Un troisième site puis un quatrième

en 2020 ont été ouverts chacun avec leurs spécificités, jardin partagé pour l'un, animation culturelle pour l'autre. L'ensemble des actions de proximité touche plus de 130 élèves et 300 personnes par an, enfants, jeunes, parents ou habitant-e-s des résidences HLM. Huit personnes travaillent à temps plein sur les quatre sites au développement des actions. Ce projet est riche de sens et permet de mettre les valeurs des Ceméa et leurs savoir-faire en lien direct avec les besoins de terrain. Cela permet également aux partenaires habituels des Ceméa de les rencontrer dans un contexte nouveau et d'envisager d'autres collaborations.



Ceméa Martinique



Festival international du film d'éducation et actions cinéma

Il s'agit de la mise en œuvre par les Ceméa, d'un festival de cinéma (17^e édition en 2021) comprenant une « édition compétitrice » de 5 jours, avec 70 films, 4 jurys, des prix, des conférences débats, des ateliers d'éducation au cinéma... et un réseau d'une trentaine d'éditions décentralisées en France hexagonale et métropolitaine, correspondant à plusieurs centaines de séances et de très nombreuses animations éducatives, des débats culturels et citoyens... Ce festival se déploie sur toutes les académies, il concerne l'ensemble des publics, particulièrement les enfants des maternelles, primaires, jeunes des collèges, lycées, lycées professionnels, apprentis et l'ensemble des personnels éducatifs et parents. 20000 élèves et personnels éducatifs et parents sont touchés en moyenne. Faire découvrir le cinéma aux enfants et aux jeunes, à travers une offre de films portant des valeurs éducatives et citoyennes, de tous les genres (fictions, documentaires, animations, dispositifs interactifs et nouvelles écritures multimédias) et de tous les formats (longs métrages, courts et moyens métrages, web séries, etc.) provenant du monde entier et participant ainsi d'une éducation interculturelle et à la paix constitue l'ambition.

Ainsi, les Ceméa souhaitent contribuer à une éducation au regard et à l'image, à une ouverture du « goût » culturel de chacun-e et former des jeunes spectateurs à une diversité d'offre artistique. S'engage alors des débats citoyens sur les grandes questions éducatives (lutte contre les discriminations, antiracisme et anti haine LGBT, développement durable, égalité filles garçons, solidarités humaines, etc.) en appui sur des films, aussi bien avec les enfants et les jeunes qu'avec les acteurs de la communauté éducative. Ceci permet plus encore de mettre les jeunes en situation d'être acteur au sein d'un festival (jeunes jurés, jeunes reporters, jeunes critiques, jeunes réalisateurs, etc.) et construire avec eux des espaces d'expression ou de création. Les Ceméa créent ainsi des synergies entre le Prix Jean Renoir des lycéens et le Festival international du film d'éducation. Ainsi, les Ceméa proposent des séances de cinéma avec des programmations variées pour les jeunes publics, les adolescents et les jeunes ainsi que pour les acteurs de la communauté éducative ; des rencontres avec les équipes de réalisation ; des animations en accompagnement des séances suivies d'espaces d'échanges et d'expression ;

des débats citoyens sur les grandes questions éducatives et sociétales pour les acteurs de la communauté éducative dont les parents ; des ateliers du cinéma et d'écriture de scénarios, des parcours « jeunes critiques de cinéma », des appels à réalisation de court-métrages, en direction des jeunes.

L'achat de droits chaque année pour plusieurs films, l'édition d'un DVD spécial jeunes publics et l'édition de plus de 105 films en DVD (avec droits « médiathèque » négociés ; diffusion auprès des lieux éducatifs pour animer par exemples un cinéclub ou des projections au plus près des publics, ou des ciné-débats.

L'accompagnement du Prix Jean Renoir des lycéens, l'extension de la dimension « jeune critique de cinéma » et l'accompagnement des établissements du dispositif Jean Renoir, dans la mise en place de projets « cinéma » pérennes dans le temps. Ce Festival est ainsi soutenu par de nombreux partenaires nationaux et locaux, particulièrement la Ville d'Évreux, la CNAF, la PJJ.

<https://festivalfilmeduc.net/>



DES ACTIONS D'ENVERGURE NATIONALE PORTÉES PAR LE RÉSEAU

►► DECLIC, un programme pour se découvrir et trouver sa place



DECLIC est un dispositif d'accompagnement, financé par la Région, porté par les Ceméa Occitanie, qui se décline sur les sites de Perpignan (66), Prades (66) et Toulouse (31). L'action DECLIC se situe en amont de l'ER2C et des autres dispositifs, sas qui concernent les jeunes les plus éloignés de l'insertion professionnelle, dont la maturité rend compliquée l'implication en centre ou en stage dans la durée. Elle s'adresse aux jeunes de 16 à 17 ans, décrocheurs et sortis sans diplômes du système scolaire, et en difficulté lorsqu'ils sont confrontés à un nouveau mode de formation.

Par un parcours de 4 mois maximum, en amont du projet professionnel, les participants travaillent sur la

Ceméa Occitanie

découverte de soi, la réussite personnelle, le lien aux autres, le lien au territoire, des mises en situation diverses pour se découvrir, entreprendre pour apprendre, rencontrer des acteurs locaux... c'est un accompagnement vers les Écoles de la 2^e chance ou les dispositifs Projet Pro, apprentissage ou qualifiant. Cette action est portée par le groupement de trois structures dont 2 issues des mouvements d'Éducation populaire, les Ceméa et l'ADPEP (Association Départementale des Pupilles de Enseignement Public) et du GRETA (Groupement d'Établissements de l'enseignement Public). Cette action se concrétise par l'aménagement d'un espace dédié, un rythme adapté et progressif, des temps individuels et collectifs, dont le maître mot est la quête de sens. Prendre le temps de s'approprier individuellement le sens des notions mises en avant par les adultes et la société (citoyenneté, travail, formation, responsabilités, etc.), apprendre à se connaître pour mieux donner du sens à ses propres choix. L'approche pédagogique s'appuie sur les méthodes d'Éducation nouvelle.

Elle est centrée sur l'individu et décline des parcours individualisés par cette alternance des temps collectifs proposés et des temps individuels qui évoluent au fil des projets de chacun. Chaque groupe mène un projet collectif en autonomie, qui permet d'expérimenter : la prise de position individuelle, la concertation, l'autonomie, la gestion des contraintes, les notions de choix et de réussite, sans obligation de résultat autre que de se découvrir, avancer, s'émanciper. La culture, la citoyenneté, le développement durable, la mobilité, sont des approches transversales aux projets menés par les jeunes.

<https://ln.cemea.org/declic-occitanie>

► Week-end Éducatifs en Internat

Le dispositif Week-end Éducatif en Internat dit « WEI » mis en place sur les lycées depuis 2016 s'élargit aux collèges des îles de la Polynésie. Ce projet s'adresse à des jeunes scolarisés des collèges de Rangiroa, du CETAD de Tiputa et du GOD de Manihi originaires des atolls voisins, éloignés de leur famille. En effet, ces jeunes ne disposent pas toujours, dans leur contexte d'origine, des structures scolaires leur permettant la poursuite d'études et des conditions nécessaires à leur épanouissement scolaire et personnel, qu'il s'agisse de conditions matérielles, éducatives ou d'environnement socioculturel. Les associations de jeunesse sont donc sollicitées par

la Ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, de la Jeunesse et des Sports pour la prise en charge des jeunes internes les week-ends afin d'apporter des solutions aux problématiques suivantes : les souffrances liées à la séparation avec leur famille, les difficultés d'adaptation des enfants à leur nouvel environnement, la déscolarisation et le décrochage scolaire et l'ennui par l'absence d'offres de loisirs les week-ends. Plusieurs objectifs sont poursuivis afin d'offrir un cadre de vie sécurisant favorable au développement et à l'épanouissement individuel, social et scolaire des internes, en particulier proposer des activités éducatives dépaysantes avec un encadrement

disponible, soucieux du bien-être des jeunes et de la qualité des relations. Ceci a pour but de contribuer d'une certaine façon, à la réussite scolaire et éducative. Le Week-end Éducatifs en Internat leur apporte des temps de loisirs, de repos nécessaire après une semaine d'école mais aussi un temps consacré aux devoirs et leçons avant la reprise des cours du lundi matin. Les jeunes sont ainsi pris en charge du vendredi (13h) au lundi matin (7h) par 3 équipes gérées par les Ceméa. Ils évoluent dans un cadre collectif qui s'appuie sur des règles de vie et des valeurs éducatives. C'est un lieu d'éducation, d'études et d'apprentissage mais également une offre de loisirs dans un cadre bienveillant et motivant.

Ceméa Polynésie

► Formation des acteurs éducatifs du dispositif « Devoirs faits »

Le principal du collège des Buclos à Meylan (Isère) a sollicité les Ceméa Rhône-Alpes pour construire une formation à destination des intervenants du dispositif de l'Éducation Nationale « Devoirs faits ». Ce programme permet d'améliorer la synergie entre les temps de classe et les devoirs. L'établissement scolaire est engagé dans l'opération avec 25 créneaux hebdomadaires. Une vingtaine d'intervenants agissent sur ces créneaux : 4 assistant-e-s d'éduca-

Ceméa Rhône-Alpes

tion, 4 professeur-e-s, la documentaliste et une douzaine de bénévoles. Il y a une grosse tradition pour l'aide aux devoirs sur le territoire dans d'autres dispositifs (soutien scolaire, accompagnement à la scolarité...) et les bénévoles sont compétents. Il y avait cependant une petite réticence pour intervenir auprès des élèves de 4^e et 3^e. La formation a été mise en place en deux temps, dans une logique d'apports-action-analyse. Cinq contenus phares ont été identifiés :

la connaissance du public ; le cadre de l'opération « Devoirs faits » ; la posture éducative des intervenant-e-s ; le lien avec la famille et les méthodes et organisation de travail et outils pédagogiques. La formation a permis aux intervenant-e-s de comprendre le cadre de travail de l'élève dans l'établissement et à l'extérieur ; de construire des compétences d'accompagnement et de prendre part à un projet d'accompagnement des élèves.

► Actions éducatives de proximité

Ce projet concerne des jeunes repérés par le service social de la commune d'Arue en classe de CM2 passant en 6^e au collège de la même commune. Il se décline en trois actions : un CLSH pour permettre la mise en confiance et faciliter le passage du 1^{er} degré au 2nd degré au sein de l'établissement scolaire que les jeunes vont intégrer (jeu autour de l'établissement, son règlement, son personnel, son fonctionnement...); une opération cartable animée par les jeunes ; un dispositif d'accompagnement à la scolarité (porté par les Ceméa de Polynésie durant 2 ans) au sein du collège pendant les 6 premiers mois de leur scolarité à raison de 2 fois par semaine.

Ceméa Polynésie

Le projet s'adresse à environ 30 jeunes (collège Arue) de 10 à 13 ans et d'environ 15 adultes (parents). Ces jeunes sont issus de familles en difficultés (financières, etc.) et de quartiers défavorisés d'Arue. Les objectifs du projet sont de favoriser la mise en confiance pour faciliter le passage en 6^e, de permettre aux familles de découvrir et de prendre part à la vie de leurs enfants en milieu scolaire, ainsi de développer et d'encourager l'estime de soi, l'acquisition d'une meilleure confiance en soi, la valorisation de ses qualités de réflexion, ses qualités sociales et sportives ; réconcilier l'enfant avec l'école et proposer une méthodologie aux enfants dans leur travail (manipulation, jeu...).



RENFORCER LA CITOYENNETÉ ET L'ENGAGEMENT AVEC LES ACTEURS DE L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE



Les Ceméa affirment la primauté de l'humain sur le profit, tout comme l'existence de biens communs inaliénables. Ils travaillent à la mise en œuvre de ces choix, avec leurs partenaires, au sein de leur propre organisation et par les citoyen·ne·s eux-mêmes. Les Ceméa promeuvent tous les espaces d'engagement, de démocratie participative, notamment auprès des jeunes. Le volontariat est un élément central et un levier de la société civile, à la disposition de chacun·e pour agir avec d'autres et transformer les conditions du vivre ensemble. Les Ceméa revendiquent que l'offre de formation volontaire dans l'animation, construite sur des logiques d'émancipation et d'autonomisation des personnes, soit prise en compte comme l'un des leviers de l'engagement des jeunes.

►► « Demain 10h », osons les expériences à vivre pour construire des savoirs d'expériences pour et avec les jeunes

Ce projet s'adresse aux jeunes rencontrés en pied d'immeuble en soirée. Il est à l'initiative d'un collectif réunissant l'association Médiation Nomade, Ceméa Île-de-France, CIDJ/IDF. Le collectif construit une démarche pédagogique qui permet de possibles départs immédiats pour des expériences à vivre. Il fait un choix d'approche différent : sortir de la logique de parcours d'insertion pour investir dans l'expérience à vivre jeunes/adultes et facilement mobilisable (dimension d'immédiateté et d'accessibilité).

Ceméa Île-de-France

Le principe est que « nous sommes le fruit de nos expériences ». À travers ces expériences partagées avec les jeunes, il est question de leur permettre de se reconnaître et partager avec d'autres les acquis de ces expériences pour en faire des leviers de remobilisation et de mobilisation. Pour ce faire, les Ceméa proposent un principe de travail coopératif avec chaque territoire, à partir d'un même socle commun d'approche, pour élaborer ensemble, en mode résidence, la démarche. L'action concerne 150

jeunes pour une cinquantaine d'expériences à proposer. « Demain 10 heures » c'est aussi une expérience à vivre pour les acteurs qui est à installer, plus qu'un énième dispositif ou une énième institution. Les partenaires sont les collectivités, les délégué·e·s de préfet, les associations Médiation Nomade CIDJ/IDF, les acteurs de terrains (animateurs jeunesse, les équipes de prévention, les jeunes habitants volontaires, les association de quartiers Centres Sociaux, la mission locale...).

►► Des espaces de débats à faire vivre (cafés citoyens, cafés des parents, petits déjeuners des animatrices et animateurs...)

Fortes de leurs méthodes actives, les Ceméa animent des espaces pour faire vivre le débat dans diverses structures. Du petit déjeuner des animateurs aux cafés citoyens, du petit déjeuner des parents à la place des parents... autant d'espaces ponctuellement mais régulièrement ouverts permettent aux différents publics accueillis de réfléchir ensemble, de se questionner et d'échanger sur diverses thématiques telles que : la violence, la place des

écrans dans la vie quotidienne, les devoirs scolaires, le sommeil, l'autorité, le départ en séjours scolaires, etc. Les objectifs sont de faire vivre des espaces de débats pour développer la citoyenneté sur les territoires ruraux comme urbains, et d'accompagner les familles, les citoyens, les animatrices et animateurs dans leur réflexion sur l'éducation. L'action s'adresse aux jeunes, aux familles, aux seniors, aux professionnels de l'éducation et de l'animation et aux

militants de l'Éducation nouvelle et des Ceméa.

Les salariés des Ceméa animent ces espaces, en appui de leurs ressources pédagogiques, les films du Festival international du film d'éducation, ou des textes issus de leurs revues ou de leur médiathèque en ligne Yakamédia. L'action s'anime en partenariat ou avec le soutien des collectivités, la Caisse d'Allocations Familiales, les structures associatives et les Maisons de quartier.

Ceméa Bourgogne-Franche-Comté

►► Naissance d'un terrain d'aventure, en lien avec un BAFA Citoyen

Dans la continuité de la dynamique d'un BAFA citoyen portée par les Ceméa Île-de-France, cette action propose une démarche de sensibilisation des stagiaires à l'approche terrain d'aventure. Les objectifs sont de permettre aux jeunes animateurs d'appréhender cette approche d'animation, en vivant pour eux-mêmes l'expérience (avec possibilité de prolongement dans le cadre d'une action terrain d'aventure durant l'été), de confronter leurs vécus, projections et questionnements, avec l'équipe de formation et les chercheurs.



Ceméa Île-de-France

Les partenaires sont la Mission Jeunesse, le Point Information Jeunesse, la Ville et le groupe de chercheurs TAPLA : Le projet de recherche TAPLA « Des terrains d'aventure du passé pour l'avenir » entend constituer un réseau de recherche européen portant sur les terrains d'aventure comme laboratoire d'expérimentation d'une pédagogie de l'autonomie et du « faire ».

<https://tapla.hypotheses.org/64>

L'action concerne les animateur·trice·s en formation BAFA et les animateur·trice·s du territoire.

►► MOUV'MOI, Animations de terrain

La ville de Koohné souhaitait qu'en contre-partie des locaux d'une ancienne école qui sont mis à disposition toute l'année des Ceméa Pwără Wäro, l'association propose des activités aux habitant·e·s pour les vacances scolaires. Après évaluation des ressources humaines et financières du moment, les militant·e·s actifs·ves sur ce secteur ont opté pour la mise en place de divers ateliers et animations gratuites en plein air sur toute cette période. Ils ont cherché, via les réseaux sociaux et le bouche à oreille, des personnes qui souhaitaient bénévolement proposer et animer des ateliers. Certains bénévoles étaient des jeunes suivis en formation BAFA. Un appel à don a été fait pour le matériel. Lors des premiers jours d'animation, la curiosité des habitant·e·s leur a donné envie eux aussi de venir animer et proposer des ateliers. Ils ramenaient également de quoi manger, boire... ce qui a déclenché également des ateliers de cuisine. Autres exemples d'activités proposées : bricolage en palette, activités de recyclage avec des bouteilles plastiques, danses, chants, jeux, activités

sportives... Les Ceméa ont commencé par une participation d'un petit nombre d'enfants pour arriver en fin de séjour à un nombre beaucoup plus conséquent dans la joie et la bonne humeur ! L'animation sur cette période était totalement basée sur le volontariat et le bénévolat. De plus tout était gratuit (l'unique condition était que les enfants soient accompagnés d'un adulte) ce qui a permis l'accessibilité à l'ensemble de la population et de formidables échanges et rencontres humaines.



Ceméa Pwără Wäro - Nouvelle-Calédonie

► Terrain d'aventure

En s'inspirant des terrains d'aventure allemands ou de France dans les années 70/80, les Ceméa Pays de la Loire remettent au goût du jour cette pratique pédagogique, en menant depuis quatre ans des actions de recherches autour de cette pratique, dans notre contexte actuel. Le principe du terrain d'aventure tel qu'il est proposé est simple : c'est un village de jeux et de cabanes en construction permanente, qui va évoluer avec le temps, en fonction des besoins, des désirs, des nécessités aussi... Des animateur-trice-s vont faire vivre le projet en « l'alimentant » : approvisionnement en palettes, perches, cordes..., construction de quelques installations suscitantes : pont de singe, tyrolienne, un début de plateforme... Ils seront en apport sur des techniques de constructions, le plus souvent quelques nœuds suffisant pour établir des assemblages tem-

poraires. Ils peuvent accompagner dans le maniement des outils, pour scier une planche ou arracher un clou. Ils assurent une sécurité bienveillante à des constructions parfois hasardeuses, expressions à la fois d'une activité motrice joyeuse et d'une réflexion technique toujours en éveil. Bien évidemment il y a de la relation, de l'entraide, de la coopération, parfois des conflits : l'occasion de mettre en œuvre de la pédagogie institutionnelle en milieu ouvert.

Mais surtout un lieu où on peut passer des vacances au pied de chez soi, à son rythme, sans programme, où 10h par jour, 6 jours par semaine des « anim' » sont là pour accompagner les projets, causer, filer la patte quand une cabane devient trop peu solide, proposer des idées..., un lieu où enfants, adultes, ados peuvent se croiser, danser, manger... Ce projet est loin d'être fini car petit-e-s et

grand-e-s attendent de pied ferme la rentrée afin de travailler à la suite avec comme ligne d'horizon un terrain d'aventure permanent dans le quartier !

Pour aider à faire vivre cette expérience, les Ceméa ont pu bénéficier du soutien de la CAF, de la DDCS, des villes d'Angers, Saint-Nazaire, Saint-Sébastien-sur-Loire, Nantes, Orvault, Cholet en s'inscrivant souvent dans le cadre de la Politique de la Ville.

Le terrain d'aventure de Belle Beille à Angers (49) a fait des « petits », d'autres se mettent en place sur la région et les Ceméa Pays de la Loire accompagnent d'autres régions à se lancer dans l'aventure sur le terrain ! Un livre a été édité aux Éditions Cafard pour témoigner de cette expérience.

- La vidéo Ceméa PDLL, sur les terrains d'Angers et de Saint-Nazaire <https://ln.cemea.org/terrain-daventure>



Ceméa Pays de la Loire

► Entre local et international : l'accueil de volontaires internationaux

Depuis 2019, les Ceméa Occitanie ont repris l'accueil de volontaires internationaux. Les volontaires rejoignent nos équipes pour des missions longues (6 à 12 mois) dans le cadre du service civique international ou du corps européen de solidarité. Ils sont impliqués dans les projets portés par une équipe (accompagnement des jeunes, accompagnement social, animation volontaire, Labo des possibles...). Leur présence permet aussi de travailler la question de l'identité européenne et de découvrir les dispositifs de mobilité internationale, avec nos équipes et nos publics. Accueillir des jeunes européens dans nos équipes demande de réfléchir à tous les besoins qu'ils peuvent

avoir : s'installer, se nourrir, se loger, découvrir l'environnement, découvrir la culture, pratiquer des activités artistiques, culturelles, éducatives, s'inscrire dans des instances de sociabilité, mais aussi l'affection, la confiance, la reconnaissance, l'accomplissement. Chaque accueil est une nouvelle aventure, qui mobilise de nouveaux interlocuteurs, au sein des Ceméa et de nos partenaires locaux. Chaque volontaire porte son projet à sa manière, avec ses envies, ses rêves et ses compétences. L'équipe du service international veille à la rencontre entre le volontaire, le territoire, et l'équipe, et cherche à accompagner en douceur le départ, qui intervient parfois si vite.

Ceméa Occitanie

► Une expérience de gestion libre en stage

Depuis plusieurs années, les Ceméa Pays de la Loire gèrent des stages BAFA/BAFD en gestion libre et en autonomie. Il s'agit de ne pas recruter de personnels spécifiques et de gérer l'économat, l'alimentation, les entretiens... au sein du collectif formateur-trice-s/stagiaires malgré la dimension du groupe (de 30 à 80 personnes). Cette expérience inédite permet de réelles mises en œuvre : un travail plus spécifique sur l'institutionnel par l'autonomie gagnée sur l'organisation de la structure, avec une grille encore plus ouverte ; une modification du regard des stagiaires sur les aspects techniques d'une structure d'accueil ; un travail au sein de l'équipe vers un portage très

collectif du projet qui permet de travailler le comment faire pour qu'au sein d'une équipe assez nombreuse (souvent entre 6 et 10 formateur-trice-s), se travaillent les dimensions de l'institutionnel et de la relation égalitaire au sein d'un groupe de militant-e-s dans le cadre d'une formation de quelques jours. Au fil des années, ces expériences ont permis une montée en compétence collective avec des impacts sur d'autres espaces : autres stages, expériences de séjours... Cette action met réellement en pratique les dimensions de la pédagogie institutionnelle dans des formations permettant concrètement un travail sur la vie collective.

Ceméa Pays de la Loire

► Des stagiaires BPJEPS Formateurs en formation sur un BAFA

La formation professionnelle BPJEPS Loisirs Tous Publics, prévoit deux stages d'observation dans différentes structures d'animation. L'option Loisirs Tous Publics, amène à diriger un Accueil Collectif de Mineurs, et par cette fonction de direction, à être confronté également à la fonction d'accompagnement des équipes d'animation en situation pratique. Il a paru pertinent de proposer aux stagiaires en formations BPJEPS de vivre une expérience

de formateur-trice dans le cadre des stages BAFA des Ceméa Grand Est. Les notions de diriger, animer et former sont ainsi travaillées par différentes situations. L'objectif est de permettre à chacun de faire une expérience de formation auprès de futurs animateurs volontaires afin d'avoir une vision plus précise des attendus de la formation BAFA, de l'accompagnement d'une personne en formation et de l'évolution d'un stagiaire BAFA, ainsi que s'approprier des techniques de

formation. Cette expérience est aussi l'occasion pour les stagiaires d'enrichir leurs connaissances concernant les Ceméa en tant que mouvement d'Éducation populaire et leurs références aux valeurs de l'Éducation nouvelle. La préparation des stagiaires BPJEPS dans leur rôle de formateur-trice sur un BAFA, se construit en concertation entre les responsables de la formation professionnelle, les stagiaires eux-mêmes et le responsable Vacances Loisirs des Ceméa Grand Est.

Ceméa Grand Est





Faire vivre les valeurs républicaines, la laïcité et promouvoir le vivre ensemble

L'ambition est d'adresser aux publics, à travers les intervenants de première ligne, en contact direct avec les publics, un discours clair et sans équivoque sur ce qu'est la laïcité et ce qu'elle n'est pas.

Pour s'assurer tant du niveau d'expertise que de la cohérence des messages diffusés dans le cadre des formations, un kit pédagogique unique a été élaboré par un groupe de travail partenarial piloté par l'ANCT réunissant différents ministères ainsi que l'Observatoire de la laïcité, le CNFPT et l'Union sociale pour l'habitat. Ce projet prend appui sur ce kit pour former un nombre important d'éducateur·rice·s sur la laïcité. Les formations dispensées à partir du kit permettent aux professionnels d'adopter un positionnement adapté à leur cadre d'intervention et d'être en capacité d'apporter des réponses conformes au cadre légal, dans une logique de dialogue. Ce projet intègre aussi un volet important de formation de formateurs qui est piloté par la tête de réseau des Ceméa (mission nationale).

Il s'agit pour les Ceméa de démultiplier le plus largement possible les formations du plan de formation « Valeur de la République et Laïcité » au sein des réseaux animés par les Ceméa : formation de niveau 2 et de niveau 3. Ainsi de contribuer à une « pédagogie de la laïcité » qui vise à faire vivre les valeurs républicaines, la laïcité et promouvoir le vivre ensemble, en appui sur un MOOC, et des séances de formation à distance, à partir de questionnements de terrain. Ainsi d'assurer une cohérence, et une continuité éducative vis-à-vis de la laïcité entre les temps scolaires et les temps péri et extra-scolaires.

Les Ceméa mobilisent les jeunes, à travers le dispositif Jeunes ambassadeurs des droits de l'enfant (JADE) en lien avec le Défenseur des droits, sur les départements et territoires d'Outre-mer.

Ce projet national s'inscrit, en partie, dans le cadre du déploiement du plan national de formation « Valeurs de la République et Laïcité » (VLR). Il est mis en œuvre au niveau national en partenariat

avec l'ANCT et au niveau régional en lien avec les DRJSCS.

L'essaimage et la démultiplication des sessions de formations et donc du nombre de personnes formées se fait à plusieurs niveaux : il s'agit d'intégrer des formations VRL aux habilitations et ingénieries des formations diplômantes, voire dans les dispositifs de formation continue de tous les personnels éducatifs territoriaux ou d'État, travaillant avec des jeunes (cf. nécessaire articulation avec les temps scolaires et continuité éducative). Par exemple, inscription des formations de niveau 3 et de niveau 2, dans les programmes de formation continue, diplômante CQP « animateur périscolaire » ou filière Animation professionnelle.

C'est aussi dans ce cadre que les Ceméa animent l'action des JADE et accompagnent leurs interventions dans les écoles et principalement les collèges et des structures périscolaires. Les Ceméa coordonnent également en lien avec le Défenseur des Droits, leur formation.

► Les Ceméa Guyane partenaires du SNU

Dans le cadre de l'expertise des Ceméa de regroupement de jeunes en Guyane, la mission de préfiguration du SNU, via les services du Ministère de la Jeunesse, a sollicité les Ceméa Guyane afin de co-construire le programme pédagogique de l'expérimentation du SNU (Service National Universel) sur le volet citoyenneté et engagement. En tant que mouvement de jeunesse ayant des compétences dans l'engagement des jeunes et le vivre ensemble, c'est l'occasion pour les Ceméa de travailler à l'accueil de 120 jeunes du SNU âgés de 16 ans, venus de métropole sur le territoire guyanais et de représenter l'Éducation populaire à travers notre implication associative.

Le rôle des Ceméa concerne le séjour d'intégration des jeunes en internat sur quinze jours : la formation des

encadrants, les tuteurs de maisonnées avec un temps de travail sur la conduite de réunion et leur représentation du rôle et des missions de tuteur.

Les Ceméa pendant la durée des 15 jours accompagnent une démarche de projet : permettre ainsi aux jeunes de se mettre « en projet » pour aller jusqu'à la réalisation concrète. Ils proposent par exemple une préparation de la fête de la musique, de la fête du sport, un projet de recyclage « anti-gaspi » alimentaire, un projet de visite aux personnes âgées à leur domicile (partage du goûter), ou encore une fête de fin de clôture. Les partenaires sont le Rectorat, Jeunesse et Sport, les forces armées, la ville de Sinnamary et l'association ADECS – Graine (association régionale d'éducation à l'environnement).

Ceméa Guyane

► Matinée de réflexion-formation itinérante sur la qualité des espaces éducatifs

Cet atelier de réflexion - formation itinérant est proposé par les militants des Ceméa de Guyane. Il est destiné à recueillir les axes sur lesquels agir afin de développer une offre en direction des adolescents « Quel accueil pour un public d'adolescents ? Une offre de loisirs... éducatif ? ». Les militants proposent un échange pour travailler ainsi avec les publics (parents, éducateur·trice·s concerné·e·s) à partir d'une pratique éducative : comme une démarche de D-clics numériques, des activités manuelles pour fabriquer et jouer (bois, bambou, palettes), la construction de jeux innovants... S'interroger sur la qualité des acti-

Ceméa Guyane



vités proposées aux enfants et aux jeunes à partir des échanges et des réflexions des adultes, participe de la qualité des Accueils Collectifs de Mineurs. L'itinérance s'organise alors pour couvrir tout le territoire, l'objectif étant de former et échanger sur les problématiques jeunes et enfants, de favoriser la montée en compétence des acteurs et actrices et de permettre aux bénévoles d'acquérir des connaissances du fonctionnement associatif. Cette action cible les associations d'un territoire

qui s'articulent autour de modules de formation pour toutes et tous, adultes, parents, militant·e·s, sur des thématiques autour de problématiques d'actualité, pour l'accueil des publics enfance - jeunesse. Des activités inspirantes sont proposées afin d'appréhender des questions éducatives types ACM et Périscolaires. L'action est portée par des militants de l'Éducation nouvelle en Guyane avec le soutien de partenaires : DJSCS, Préfecture, collectivités locales...

SOUTENIR LA PARENTALITÉ

Les Ceméa réaffirment que l'éducation s'inscrit dans la famille, l'école, l'ensemble des espaces sociaux, et les lieux de loisirs. La complémentarité des projets pédagogiques et éducatifs, la continuité éducative entre les différents adultes qui participent à cette co-éducation sont essentielles. Les Ceméa agissent pour construire de



véritables parcours et lieux d'accompagnement qui donnent leur place à tous les parents, y compris les plus démunis face aux institutions éducatives. Les Ceméa promeuvent une approche des questions de parentalité qui soit non culpabilisante, plurielle, et traversée par la prise en compte des évolutions familiales.

► La continuité éducative, un enjeu de la Parentalité

Partant d'une demande de la Mission locale Jeunes du Valenciennois, soucieuse de sensibiliser les parents et futurs parents à leur rôle éducatif, différents modules de formations se sont organisés et ont été conduits par les Ceméa en concertation et en collaboration avec la Mission locale Jeunes du Valenciennois. S'il est vrai que les questions de parentalité ne sont pas nouvelles, il est important de dénoncer l'appellation des parents dits « démissionnaires » et poursuivre l'idée que la famille a

donc un rôle privilégié d'éducation et ce dans une approche d'éducation globale. L'implication des adultes qui participent à la coéducation des enfants est essentielle. Les Ceméa défendent ainsi une conception éducative qui s'inscrit dans la continuité éducative des espaces formels et informels.

Ainsi former et accompagner les parents devient un enjeu de citoyenneté active émancipatrice et de réussite pour les enfants. Ces modules intitulés « les enjeux de la parentalité »

sont des leviers incontournables pour travailler les modalités d'implication des parents sur les enjeux éducatifs de la parentalité. La formation peut aider les parents à utiliser les bons supports d'information et de communication, les bons moyens d'action afin de les rendre acteurs des démarches concernant la réussite de leurs enfants, de leur redonner confiance dans leur rôle de parents, de leur permettre de conquérir un réel pouvoir d'agir dans l'action éducative.

Ceméa Nord-Pas-de-Calais

►► Création d'un pôle petite enfance

Les Ceméa Rhône-Alpes accompagnent la ville de Pont-de-Claix dans leur projet de création d'un pôle petite enfance. Ce projet ambitieux doit se traduire par la réhabilitation d'une école maternelle et le déplacement de structures existantes petite enfance dans un nouveau lieu. Il permettra à la ville d'optimiser l'offre d'accueil de la petite enfance. Les premières impressions de la commune laissaient voir un changement difficile à mettre en œuvre. La ville a donc souhaité se faire accompagner par les Ceméa qui ont proposé de faire un état des lieux sur le projet, avec les personnels en allant rencontrer les équipes de terrain, quatre équipes potentiellement concernées par les évolutions, ainsi que l'équipe de direction Petite Enfance. Cet état des lieux a été présenté au comité de pilotage petite enfance qui réunissait des élu-e-s de la ville, l'ensemble des directrices des structures, plusieurs

chefs de service de la ville concernés par le projet, la PMI, la CAF, le Conseil départemental. Il comprenait 9 préconisations identifiées par les Ceméa pour accompagner le changement. Une mobilité européenne chez nos partenaires des Ceméa Belgique a été réalisée avec l'équipe de direction du service petite enfance de la commune. Cette mobilité professionnelle permise grâce au dispositif Erasmus+ géré par les Ceméa Rhône-Alpes s'est construite autour d'un temps de formation sur l'approche Piklerienne, en appui de la visite de la crèche d'Herstal et a permis d'aborder les questions pédagogiques liées à l'accueil de la petite enfance. L'accompagnement des acteurs de la ville de Pont-de-Claix se poursuit avec, entre autres, une aide à l'écriture du nouveau projet de service complété du projet pédagogique et de fonctionnement de la nouvelle structure.

Ceméa Rhône-Alpes

►► « Parents Vacances », une action de soutien à la parentalité

Les Ceméa Occitanie mènent depuis plus de dix ans cette action sur le territoire de l'antenne départementale de Mauguio et depuis trois ans sur le secteur de l'antenne Départementale de Lunel, grâce aux financements du Département de l'Hérault et de la Caisse d'Allocations Familiales de l'Hérault. Parents Vacances est né du constat des difficultés rencontrées et exprimées, dans leur fonction parentale par les publics qu'accueillent les Ceméa et les travailleurs sociaux des secteurs concernés. Les notions d'action collective, de développement collectif trouvent ici toute leur place et leur force. Il s'agit ici d'aider les personnes à construire elles-mêmes les réponses dont elles ont besoin. Mais ce travail en collectif n'en

ignore pas pour autant l'individu : chacun est amené à construire son propre projet, et après la période collective de préparation les départs sont mono-familiaux. Il nous paraît donc nécessaire, au travers de ce projet, de soutenir en priorité la fonction parentale. D'où l'idée de mettre au travail les axes suivants : aider les parents à découvrir ou redécouvrir leurs potentiels éducatifs ; prendre conscience et tenir compte des besoins de chacun ; contribuer à construire des espaces et des liens dans la relation familiale ; renforcer le sentiment d'appartenance à la cellule ; participer à la construction de repères nécessaires à l'exercice de leur rôle de parents.

La prise en compte des freins, des

obstacles, des capacités, mais aussi l'inscription dans une dynamique de groupe permettra aux familles qui auront fait le choix de s'impliquer dans ce projet. La convivialité des rencontres, l'engagement de toute la famille sur les projets et le respect du contrat d'engagement signé par les familles aboutissent à des échanges éducatifs, informatifs et enrichissants. Le support du départ en vacances permet des regards croisés et des analyses constructives sur ses modes de vie, ses modes de relations aussi bien au sein de la famille que dans le collectif. Il est très pertinent pour parler de la problématique de la parentalité. La rupture posée par le départ en vacances permet d'envisager un autre rapport à soi et aux autres.

Ceméa Occitanie

► Éducation à la Parentalité

Cette action des Ceméa consiste à accueillir, organiser et animer des espaces de rencontres, de co-construire à travers des échanges... pour aborder avec le public, la question d'éducation, de comportements, d'autorité parentale. Les Ceméa proposent des animations sur l'éducation à la parentalité dans les lieux de rencontres ouverts aux parents, sous forme de parcours de trois séances de deux heures, à la fois progressif, et par séance autonome. Ces animations s'appuient sur un support vidéo et du « photo langage ». Les Ceméa assurent ces animations à la fonction parentale en direction des parents de Mayotte d'enfants scolarisés ou non. Elles utilisent les langues accessibles pour tous, et

elles peuvent se tenir simultanément en *shimaoré* ou *shibouchi* suivant les nécessités. Les objectifs sont de permettre aux parents de jouer pleinement leur rôle dans l'éducation de leurs enfants, de donner des outils aux parents pour l'encadrement de leurs enfants, de permettre aux parents d'acquérir les savoirs de base, de favoriser les liens intergénérationnels, et enfin, de favoriser le suivi scolaire des enfants et de faciliter le contact parents et équipes éducatives. Cette action est menée en partenariat avec la DJSCS, la Cohésion Sociale, le CSSM (Caisse de sécurité sociale de Mayotte), le Conseil départemental et le Rectorat.

<https://ln.cemea.org/mayotte-parentalite>

Ceméa Mayotte



► LAEP - Lieu d'Accueil Enfants Parents

Ce projet est issu d'un travail de militant·e·s (des secteurs Santé Psychiatrie Actions Sociales et Petite Enfance) des Ceméa Pays de la Loire. Cet espace ouvert s'adresse aux enfants de moins de 4 ans accompagnés par leurs parents ou substituts parentaux et à de futurs parents. C'est un lieu d'accompagnement à la fonction parentale, qui contribue

au développement de l'enfant. Les parents peuvent venir en toute liberté, sans inscription et en préservant leur anonymat. « Le 104 » est un lieu spécialement aménagé favorisant la motricité libre et l'autonomie de l'enfant. Deux accueillant·e·s sont là tous les mercredis hors vacances scolaires pour accueillir et accompagner enfants et parents. Ces actions sont menées en partenariat avec la CAF, la ville de Nantes et le réseau petite enfance Nantes-Sud. Ce LAEP n'a pas d'objectifs éducatifs et thérapeutiques, mais il peut en avoir les effets. Nous souhaitons favoriser et soutenir le lien enfants-parents, aider à la séparation, source de construction de l'enfant, ouvrir sur le lien social, préparer le chemin vers l'autonomie, vers la

crèche, chez l'assistante maternelle, vers l'école, et ainsi favoriser et permettre les rencontres, les échanges entre les enfants et les adultes accueillis, rompre l'isolement des parents, donner les moyens à chaque adulte d'observer, afin de soutenir le lien, et simplement de permettre aux familles ou accompagnant·e·s de prendre un temps avec son enfant... Le LAEP est aussi un espace de prévention.

Par ailleurs des actions de formation sont menées pour former les accueillant·e·s aux spécificités de la posture, de l'observation et de l'écoute en LAEP. Les Ceméa Pays de la Loire animent toutes les formations obligatoires d'accueillant·e·s en LAEP en Loire Atlantique (convention avec la CAF 44).

Ceméa Pays de la Loire



►► « Grandir Ensemble »

« Grandir Ensemble » est le nom d'un lieu d'accueil parent-enfant itinérant, ouvert en 2016 dans deux quartiers d'habitat social de Nîmes, Valdegour et Pissevin. Porté par le collectif « *Les berceuses de Valdegour* », il s'inscrit dans une volonté plus large de créer du lien social au sein des deux quartiers, par le partage sur le sujet de la petite enfance. C'est dans ce contexte que se développe l'action « Grandir Ensemble », portée par les Ceméa et l'École des Parents et des Éducateurs du Gard. D'abord financé dans le cadre de la Politique de la Ville et par le Réseau d'Aide et d'Appui à la Parentalité, il s'agit aujourd'hui d'un Lieu d'Accueil Enfant-Parent itinérant (LAEP), reconnu par la CAF. C'est une véritable dynamique culturelle qui a permis la co-construction de cette action, fondée sur la mobilisation des familles et des acteur·trice·s locaux.

Dans une volonté affirmée, de permettre la libre-motricité, inspirée par l'approche pédagogique Piklerienne, l'action « Grandir Ensemble » permet à chaque enfant de vivre à son rythme son développement moteur et d'être lui-même à l'initiative de sa découverte du monde qui l'entoure. Ce choix a nécessité d'aménager, dans chaque lieu, des espaces favorisant l'activité autonome et la libre-motricité. L'environnement est ainsi sécurisé, et encourage le jeu et l'expérimentation des enfants. Cette possibilité d'expérimentations libres et autonomes est source de plaisir et renforce chez l'enfant sa confiance en ses compétences et capacités.

Ceméa Occitanie

L'attention soutenue des adultes est importante : en début d'accueil, après un moment convivial, les accueillantes rappellent aux parents le cadre de ce moment : l'idée est de prendre le temps d'observer, sans intervention, les activités de l'enfant. Dans cette démarche, ils sont accompagnés par deux accueillantes ; l'une est en lien direct avec l'association ou l'institution qui accueille, et l'autre, "fil rouge", participe à l'ensemble des accueils du LAEP itinérant. Toutes les accueillantes sont sensibilisées à l'approche Pikler, et continuent de se former lors de journées pédagogiques et de réunions mensuelles de coordination et d'échanges de pratiques. « Grandir ensemble » porte le nom d'une volonté commune : celle de reconnaître la capacité des enfants comme des adultes à grandir par la rencontre et l'échange.



AGIR DU LOCAL À L'INTERNATIONAL POUR DES ACTIONS SOCIALES ET DE SOLIDARITÉ



Tout être humain, sans distinction de sexe, d'âge, d'origine, de conviction, de culture, de situation sociale, a droit à notre respect et à nos égards. Les Ceméa, à travers leurs actions, réaffirment la primauté de l'éducatif et du soin sur le répressif. Les approches éducatives, cliniques, constituent un atout pour interroger autrement les modalités de prise en charge. Elles valorisent une approche globale de la personne, l'importance des connexions avec les structures de droit commun, le dépassement des cloisonnements institutionnels. Les principes majeurs sur lesquels les Ceméa fondent leurs actions sont :

- La défense et la promotion de la psychiatrie « sociale »
- Le principe d'éducabilité des mineurs
- La prise en compte des dimensions institutionnelles et inconscientes
- La recherche d'organisations collectives coopératives permettant la mobilisation du groupe.

►► L'accompagnant éducatif et social : Les métiers du domicile, les opportunités et les perspectives d'avenir de jeunes en contrat d'apprentissage

En février 2020, les Ceméa Occitanie se sont positionnés auprès de l'UNA (Réseau de soin, d'aide et de service à domicile) pour répondre favorablement à un projet innovant sur le secteur médico-social : développer l'apprentissage sur la spécialité vie à domicile du DE AES (Diplôme d'État d'accompagnant éducatif à domicile). La fusion des diplômes AVS/AMP suite à l'arrêté de janvier 2016 a eu pour conséquence une désertion massive de la spécialité vie à domicile.

Or, avec l'allongement de la durée de vie et l'augmentation des besoins sociaux liés au contexte économique général, les travailleurs du social sont de plus en plus sollicités. Sans

compter que dans les prochaines années, de nombreux professionnels actuellement en poste prendront leur retraite, laissant des places vacantes pour de futur·e·s professionnel·le·s.

Les besoins accrus de services de maintien à domicile devraient faire émerger de nouveaux emplois pour les professionnel·le·s du social et des services à la personne.

En Occitanie, un des premiers postes porteurs d'emploi est celui de l'Aide à la Personne. Le travail conduit avec la Mission Locale Jeune, Pole emploi, Uniformation, le Centre de Formation pour Apprentis, Faire-ESS et les Ceméa a permis de mobiliser les employeurs des services d'aide à

domicile (SAAD) pour recruter lors d'un Job dating les futurs apprentis qui ont pu entrer en formation dès novembre 2020 à Perpignan.

Le projet de reconstituer un second groupe d'apprentis sur la spécialité « domicile » est en cours sur Perpignan, l'enjeu est de le développer à Montpellier et sur l'ensemble de la Région comme cela a été le cas avant 2016, et ce, pendant 10 années.

Les employeurs sont présents, les Ceméa tentent de les remobiliser pour innover, travailler en complémentarité avec l'environnement et démontrer ainsi la capacité à former les professionnels sur cette spécificité.

Ceméa Occitanie

►►► Ciné-débat et Théâtre-débat au Centre Hospitalier Isarien de Clermont de l'Oise

Le Centre Hospitalier Isarien de Clermont de l'Oise est un des plus gros hôpital psychiatrique de France avec ses 2000 patients et ses 2000 membres du personnel. Il est, et de loin, le plus gros employeur de la ville et des débats sur la Santé mentale ont déjà été organisés par les Ceméa de Picardie dès les années 70, lors de la montée de « *l'antipsychiatrie* ».

Ainsi, depuis une quinzaine d'années, le dispositif propose des « ciné-débats » dans la salle de Cinéma de la ville, et du « théâtre-débat » qui s'appuie sur des mises en espace d'écrits de patients de différents secteurs de l'hôpital. Il s'agit d'inviter à des débats publics pour réfléchir et vérifier ensemble, patients, professionnels du secteur psychiatrique avec le grand public, que les problèmes de l'hôpital sont aussi les problèmes de la société en général (par exemple, le thème de la Santé

mentale à l'ère du numérique, ou celui de la Parentalité et de l'enfance...). Dans ce cadre-là, la séance de cinéma avec la présence de réalisateurs et réalisatrices, est un support déclencheur du débat, comme la mise en espace théâtral d'écrits de patients ou de patientes de l'hôpital.

Chaque année, nous proposons avec nos partenaires au grand public, une mise en espace théâtral pendant les deux semaines d'information sur la santé mentale et sept à huit Ciné-débats accompagnés de professionnels du cinéma et du secteur psychiatrique. Les partenaires sont la ville de Clermont de l'Oise et Communauté de communes du Clermontois, le cinéma Paul Lebrun de Clermont de l'Oise, le CHI - Hôpital de Clermont de l'Oise, l'association Ciné Clap, l'ARASM (Association Régionale d'Aide à la Santé Mentale) et le Théâtre Tiroir.

Ceméa Picardie

►►► Les journées de la Psychothérapie institutionnelle

Les Ceméa Nord-Pas-de-Calais font la part belle à la psychiatrie et à l'art brut. Ils œuvrent ainsi sur une offre de formation continue et l'accompagnement des équipes (Catalogue Santé mentale), particulièrement en partenariat avec le LaM (Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut de Villeneuve-d'Ascq) depuis de nombreuses années. C'est dans ce cadre qu'ils animent un séminaire de travail sur la psychothérapie institutionnelle hier et aujourd'hui. Lors de la seconde guerre, se rencontreront à Saint-Alban

psychiatres, intellectuels parisiens, résistants et patients. Daumézon, Bonnafé, Le Guillant et dans la suite Oury, signeront les premiers articles de la revue VST (Vie sociale et traitement) dès l'après-guerre. Les Ceméa défendent les valeurs de la Psychothérapie institutionnelle : place de la parole, du patient, réflexion, partage, co-construction. C'est dans cette continuité que ce sont co-construites ces deux journées, l'une à la Gare Saint-Sauveur et l'autre au Musée d'Art Moderne, le LaM, qui héberge un fond d'Art Brut. La première a

permis un échange à plusieurs voix (psychiatres, responsable du secteur Travail Social et Santé Mentale des Ceméa). Ensemble ils ont témoigné de leur expérience et ont donné des arguments pour pouvoir résister aux conceptions normalisantes et médico-économiques de la psychiatrie mise en avant actuellement. Le soir, la diffusion du documentaire sur un des derniers entretiens de Jean Oury, « *Le Sous-bois des insensés, une traversée avec Jean Oury* », en présence de la réalisatrice Martine Deyres a permis de poursuivre les échanges par l'éclairage précieux et acéré d'un des fondateurs de la Psychothérapie institutionnelle.

La journée du lendemain s'est déroulée au musée d'Art moderne Lille Métropole. Elle a permis de mettre en valeur les différentes facettes de l'Art Brut à travers une table ronde (conservateur, philosophe, psychomotricien, éditrice). Le Musée a organisé, en avant-première, pour les participants aux journées, une visite de l'exposition « Débris collage ». Les échanges riches ont permis aux participants de comprendre, pour certains de découvrir, l'engagement des Ceméa pour la défense d'une vision humaniste de la psychiatrie.

<https://www.musee-lam.fr/fr>

Ceméa Nord-Pas-de-Calais



►►► Accompagner au Diplôme d'État de Moniteur Éducateur (DE ME) des personnes sourdes et malentendantes, une particularité des Ceméa Occitanie

Les Ceméa Occitanie comptent 20% de personnes en situation de handicap dans leurs effectifs de formation et mènent une action spécifique pour la formation au métier de Moniteur Éducateur des personnes sourdes et malentendantes. C'est en 1992 que le centre de formation des Ceméa Occitanie accueille pour la première fois un groupe d'adultes sourds et malentendants dans la formation de Moniteur Éducateur (ME). Depuis, sur l'ensemble des stagiaires sourds et malentendants ayant obtenu leur diplôme de ME ces dernières années, les 3/4 ont accédé à un emploi durable dans le secteur social et médico-social. Aujourd'hui, ouvrir la formation de ME est encore un défi, malgré les évolutions portées par le cadre législatif actuel, affirmant le droit à l'accessibilité à toutes les ressources de la communauté aux personnes en situation de handicap et la mise en œuvre des mesures de compensations qui s'y attachent. Pour exemple, la promotion en cours de formation accueille 4 personnes sourdes : toutes bénéficient d'un point d'attache sur Montpellier (ou

les environs) permettant l'entrée en formation dans de bonnes conditions de logement et d'étayage familial et/ou social. Elles s'expriment toutes en langue des signes françaises (LSF). Les personnes bénéficient d'une Prestation d'Accompagnement Spécifique (financement Agefiph) depuis l'entrée en formation, permettant un travail de collaboration avec une association spécialisée (ARIEDA) au service des parcours de formation individuel et collectif : sensibilisation de l'ensemble des stagiaires en formation, appui technique aux formateurs et formatrices, mobilisation de modalités d'évaluation spécifiques, de soutien et d'adaptation pour les stagiaires sourds. Ainsi, la particularité de la déficience auditive est un handicap de communication, parfois invisible. Il faut considérer que la langue française écrite et orale est vécue parfois comme une langue étrangère. Une formation professionnelle en milieu ordinaire relève alors d'un parcours du combattant pour certains. Les équipes prennent en compte, les difficultés des stagiaires à gérer leurs

émotions (notamment le stress) dans des situations complexes. En effet, il faut considérer que les mesures de compensation technique (appareillage et assistance technique), visuelle (lecture labiale), humaine (interprète en LSF-Français) et la suppléance mentale mise en œuvre par les personnes (adaptation à l'environnement en référence au contexte et à la compréhension de ce qui se déroule autour de soi) absorbe l'énergie des personnes. Leurs capacités cognitives sont alors mises à rude épreuve, ce qui peut entraîner une démobilité et/ou une perte de confiance en soi, en ses capacités à suivre la formation et à accéder au diplôme. Aujourd'hui, les Ceméa continuent à se mobiliser pour un dispositif sur mesure en faveur des stagiaires sourds et malentendants, la plus grande difficulté restant la question de l'accessibilité généralisée, concernant notamment les modalités de certifications du DE ME (exigences de productions écrites et d'expression des concepts du secteur médico-social) et l'accès aux stages pratiques.

Ceméa Occitanie

►►► TineSol, jeunes Roms solidaires dans les bidonvilles

Le projet TineSol (Tineri Solidari = jeunes solidaires en Roumain) a vu le jour le 1^{er} octobre 2019 au sein des Ceméa Pays de la Loire. C'est une expérience humaine et interculturelle portée par des jeunes français et Roms pour laquelle œuvrent une douzaine de jeunes en service civique avec une mixité filles/garçons, français/roms, âgés de 16 à 25 ans dont la mission dure 9 mois, avec des interventions sur plusieurs bidonvilles de l'agglomération nantaise.

Ainsi le projet porte plusieurs missions : l'animation auprès des enfants dans et hors des bidonvilles ; l'accompagnement à la scolarité des enfants roms, et l'accompagnement social et orientation des familles vivant sur les bidonvilles vers les dispositifs de droits

communs : administratif, santé, insertion/emploi/formation, logement, transports, etc. ; la formation et l'accompagnement social et professionnel des volontaires en service civique. Il s'agit ici de faire évoluer les représentations sur les personnes Roms, combattre les préjugés et les discriminations.

Ce projet va aussi permettre à ces jeunes vivant en bidonvilles d'effectuer un volontariat qui favorisera leur intégration et leur insertion, par l'obtention d'un BAFA ou d'un PSC1 pour exemple. L'équipe est composée d'un coordinateur, d'une animatrice, d'une travailleuse sociale et d'un-e assistant-e de service social en formation.

<https://ln.cemea.org/tinesol-cemea-youtube>

Ceméa Pays de la Loire





« Clé d'accès à mes droits »

La dématérialisation grandissante des services publics oblige les bénéficiaires de droits sociaux à suivre leurs dossiers administratifs en ligne. Cependant les difficultés de maîtrise des environnements numériques conduisent les personnes concernées à « lâcher prise », à ne plus recourir à leurs droits sociaux, ou encore à déléguer la gestion de ceux-ci à leurs accompagnant-e-s sociaux-ales. Ces dernier-es se retrouvent alors dans une position professionnelle inadaptée et souvent très inconfortable (faire à la place de..., déterminer des informations confidentielles des personnes (identifiants de connexion, etc.).

Plus précisément dans le cadre de ces actions et en liens réguliers avec des partenaires (Secours populaire Français, Samu social de Paris, France Terre d'Asile, etc.), mais aussi avec des acteurs publics (Communes, Départements, Métropoles), des constats réguliers ont pu être mis en lumière, concernant l'absolue nécessité de maîtriser à minima le numérique pour prétendre accéder à ses droits, du fait de la dématérialisation grandissante des demandes de droits,

suivis de ses dossiers, demandes de documents administratifs, etc.

Pourtant la problématique de l'illectronisme et de « l'abandonisme » (mauvaise maîtrise des outils numériques) est très importante en France (selon une étude CSA menée pour le compte du SPF, 23 % de la population en France, soit 11 millions de personnes se sentent mal à l'aise avec le numérique, avec des difficultés, voire l'impossibilité à accéder à ce monde numérique et à internet). Cette situation est un frein considérable aux recours aux droits sociaux, facteur de renforcement de la pauvreté et de la précarité notamment des plus fragiles (personnes âgées, personnes isolées, jeunes en ruptures scolaires, patient-e-s des services de soins psychiatriques, etc.).

Pour répondre à ces enjeux, les Ceméa ont créé une clé/plateforme numérique personnalisée et sécurisée avec Cozy Cloud, permettant de récupérer automatiquement et de stocker ses données administratives (récépissé, dossiers, attestations, etc.), afin de pouvoir suivre et faire valoir ses droits. Ce projet « La clé d'accès à mes droits » a ainsi été tra-

vaillé avec, par et pour les personnes concernées : c'est une philosophie de projet qui nous est propre dans une alliance partenariale avec les institutions, les collectivités, les associations ; c'est une dimension politique de lutte contre les discriminations, dans une logique de continuité du service public. C'est dans ce cadre que la fondation AFNIC en 2019 a résolument soutenu par son prix la première étape d'expérimentation des Ceméa.

Cette action s'adresse prioritairement aux publics les plus fragilisés ayant un accès limité à leurs droits (personnes sans domicile ou en habitat précaire, jeunes décrocheurs/invisibles, demandeur-euse-s d'asile, personnes âgées, personnes avec des troubles psychiques, etc.).

Cette action se développe dans une relation étroite entre des partenaires du champ de la lutte contre la pauvreté (pour soutenir la réflexion et les tests avec les publics), des partenaires techniques (pour un outil numérique adapté aux besoins) et des partenaires partenaires financiers, dont la fondation Afnic.

DES ACTIONS D'ENVERGURE NATIONALE PORTÉES PAR LE RÉSEAU

Des ateliers de mise en situation de l'accueil de la différence

Des ateliers de mise en situation de l'accueil du handicap et au-delà de l'accueil de la différence, avec un retour sur l'analyse de ces dernières, sont proposés dans différents types de formations des Ceméa. Elles suscitent une prise de conscience de l'accueil dans sa diversité ; de même, elles permettent de mettre en avant la personne au-delà de son handicap personnel. Grâce à l'expression des ressentis de chacun liés à son histoire, sa personnalité, les collectifs en formation sont amenés à travailler différentes notions d'accompagnement et

d'adaptation dans la relation éducative.

Cette démarche permet de réaffirmer que le handicap est plus fonction de l'environnement et de son aménagement que de la personne qui en est porteuse, et que la question de la différence se traite par la reconnaissance de la singularité de chacun. Elle permet ainsi de dépasser les freins dans l'accueil liés à diverses représentations. Cette action concerne l'ensemble des acteurs, actrices de la communauté éducative dont les auxiliaires de vie scolaire.

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

(Re)Donner des opportunités au parcours des jeunes : un collectif d'acteurs engagés dans le repérage et la mobilisation des jeunes « invisibles » ou tendant vers l'invisibilité

Repérer, mobiliser les jeunes de 16 à 29 ans « invisibles » ou tendant vers l'invisibilité (bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en fin de droits...) reste un défi dans la période actuelle. Consolider leur parcours en réunissant dans le cadre d'un large maillage partenarial les acteur-trice-s de l'animation de la vie sociale, de la jeunesse, du travail social, de l'entrepreneuriat qui se reconnaissent dans les valeurs de l'Éducation populaire permet de décloisonner et de mobiliser les expériences et les expertises de chacun, afin de renforcer l'analyse et la compréhension des situations

Ceméa Nouvelle-Aquitaine

des jeunes accompagné-e-s, et de leur proposer des solutions adaptées ainsi qu'une insertion sociale et professionnelle pérenne. Vaste programme inscrit dans le cadre d'un appel à projet de la DIRRECTE Nouvelle-Aquitaine « Repérer et mobiliser les publics « invisibles » et en priorité les plus jeunes d'entre eux » associant 22 structures partenaires de Poitiers, Grand Poitiers et de la Nouvelle-Aquitaine. Pour les Ceméa, il est question de tenter des dimensions innovantes et expérimentales : travailler sur un mode coopératif en complémentarité, apporter des réponses

nouvelles et diversifiées aux jeunes repérés, pour sortir des réponses en « tuyaux d'orgue ». Ces objectifs innovants permettent vraiment de proposer une dynamique du travail en collectif afin d'imaginer, ensemble, de nouvelles façons d'accompagner ces jeunes. Plus encore c'est une volonté d'associer étroitement une approche collective et une approche individuelle auprès des jeunes repérés permettant de prendre en compte les spécificités de chacun-e (potentialités, expériences, fragilités, freins sociaux etc.) avec aussi une recherche de cohérence.

Les JADE (Jeunes Ambassadeurs des Droits auprès des Enfants) agissent dans l'Océan indien à Mayotte, à La Réunion et en Guyane

Ce projet est mis en place en partenariat avec Le Défenseur des Droits auprès de jeunes s'inscrivant dans un service civique depuis plus de 10 ans. Cette opération prend appui, entre autre, sur le programme d'éducation civique dispensé au collège. Celui-ci, axé sur les

droits fondamentaux de l'Homme mais aussi sur les devoirs qui leur sont inhérents, vise à assurer la formation de la personne humaine et celle du citoyen. Il inclut une découverte de la Convention internationale des Droits de l'enfant. À La Réunion, ce sont 10 jeunes en service civique qui interviennent en binôme dans les écoles, collèges, lycées, centres de loisirs durant 8 mois dans le nord, le sud et l'ouest de l'île (6599 enfants et adultes concernés). À Mayotte, les interventions ont concerné plus d'une vingtaine de structures (écoles, collèges, ACM, stages de formation, événements...). Elles ont sensibilisé plus de 2000 jeunes, une soixantaine d'animateurs et d'éducateurs. Dans les animations, quatre « droits » sont plus demandés : le droit à une justice adaptée ; le droit à l'égalité ; le droit à l'éducation et aux loisirs ; le droit au meilleur état de santé possible. En Guyane, le redéploiement de ce dispositif est en cours. Les Ceméa de Mayotte ont de plus créé différents supports de jeux. Le dernier en date *Uni Haki* à découvrir ici :

<https://yakamedia.cemea.asso.fr/univers/uni-haki-le-jeu>

<https://ln.cemea.org/jades-mayotte>

Ceméa La Réunion, Mayotte et Guyane



►► Accueil et animation des mineurs dans un quartier populaire de Mayotte

Un local est ouvert aux jeunes du lundi au vendredi, proposant aux mineurs déscolarisés ou scolarisés, des animations telles que des jeux de société, des activités manuelles, des activités d'intérieur ou d'extérieur, l'accès à une bibliothèque de rue et des animations d'accompagnement à la scolarité. Cette dynamique permet aux Ceméa d'orga-

niser et de participer à des projets, du type « msomo na dangadzo », c'est mon patrimoine, projet théâtre, etc et des sorties diverses. Ils incitent ainsi à la découverte et au « aller vers », pour tenter la rencontre avec d'autres jeunes. Les Ceméa accompagnent les familles dans leurs démarches en les orientant vers les professionnels

et plus particulièrement les PAEJ (Point accueil écoute jeune) présents dans les locaux des Ceméa tous les mardis et samedis. L'objectif est bien d'accompagner les enfants jusqu'à leur inscription à l'école à la rentrée suivante. Sur deux années, c'est plus d'une vingtaine de mineurs qui ont pu accéder ainsi à l'école.

Ceméa Mayotte



►► Analyse de la pratique pour les référent·e·s du Plan Régional d'Insertion pour la Jeunesse

La région Île-de-France s'est dotée d'un Plan Régional d'Insertion pour la Jeunesse - PRIJ pour accompagner 10 000 jeunes de 16 à 25 ans, issus de 77 quartiers franciliens. Au vu de l'hétérogénéité des référent·e·s en charge de ces missions, les Ceméa Île-de-France ont proposé un dispositif expérimental pour accompagner l'entrée dans la fonction en lien avec la philosophie du projet et leur référentiel d'intervention. Cette base de référence est mobilisée pour l'analyse des pratiques et la mutualisation des expériences. Cette action est menée en partenariat avec la Mission ville, la Préfecture de Région qui porte le PRIJ Île-de-France, et les structures porteuses de postes de référent·e·s de parcours jeune (mission locales,

associations de prévention spécialisée, associations de quartiers, villes...). Les objectifs sont d'affiner la posture d'accompagnement et croiser les regards, mutualiser à partir des expériences vécues pour enrichir les pratiques et améliorer la qualité d'accompagnement. Enfin, d'associer un groupe d'étudiants à la réflexion et à l'évaluation de l'impact dans le cadre des projets collectifs du Diplôme d'état d'éducateur spécialisé, ainsi de revisiter des thématiques et concepts de la relation groupe/individu, espaces tiers, stigmaté, éthique/engagement/genre et espace public. Les publics concernés par l'action sont les référent·e·s de jeunes, les animateurs, les éducateurs, les informateurs jeunesse et les adultes relais.

Ceméa Île-de-France

►► Le partenariat à l'international, une condition pour des actions de qualité

Les Ceméa de Picardie conduisent des projets européens et internationaux depuis de nombreuses années. Ils ont construit dans la durée des partenariats forts. Cette action amène à réfléchir sur les conditions nécessaires à la mise en œuvre d'un partenariat de qualité avec les associations étrangères. L'analyse des relations Ceméa et EJ'N (organisa-

teur de classes de découverte et de vacances), avec l'association marocaine « Les petits débrouillards » permet de cerner les modalités de ce partenariat et son impact dans le développement de chaque partenaire. La prise en compte de la réalité de chacun (le contexte politique et culturel, le rapport à la société civile, les relations inter-

nationales), la reconnaissance de chaque partenaire dans ses valeurs (le rapport au projet que l'on porte dans nos sociétés respectives), la co-construction de projets communs en appui sur les activités et les spécificités de chacun, sont des conditions à un partenariat durable, nécessaire à la mise en œuvre de projets de qualité.

Ceméa Picardie

►► TAMO, accueil de jeunes mineur·e·s isolé·e·s étranger·ère·s

Face aux phénomènes de migration prenant de l'ampleur en 2015 et en lien avec un diagnostic autour des besoins, les Ceméa ont ouvert un lieu d'accueil inconditionnel à des jeunes migrants nommé espace « TAMO (Talakala Mokili), miroirs du monde », sur trois après-midi par semaine et sur d'autres périodes pour l'accompagnement de projets. Ainsi l'espace permet d'accueillir ces jeunes et de répondre à des besoins fondamentaux mis à mal dans leur situation (se reposer, manger, charger les batteries du téléphone, prendre une douche...). C'est un enjeu double d'accompagnement social et psycho-social des jeunes à travers des espaces de paroles, des espaces de médiations, et d'aide aux jeunes dans leur orientation : droits, recherche d'associations pouvant les aider, cours de langues, chercher une formation, un emploi. Vivre un espace collectif, en leur permettant de devenir acteurs et actrices de cet espace via l'élaboration des règles de vie, la participation au fonctionnement

institutionnel, aux espaces démocratiques en étant force de proposition, reste un élément structurant pédagogiquement, qui favorise l'échange et la rencontre interculturelle et intergénérationnelle en accompagnant les jeunes à s'investir dans la vie locale, à découvrir le milieu dans lequel ils vivent à travers le développement d'un potager collectif ou d'un atelier vélo. Le besoin de partir en « vacances », de participer à des événements des Ceméa (Festival d'Avignon par exemple), de monter une pièce de théâtre, une émission de radio est aussi reconnu. Créer un espace de convivialité sécurisé et favoriser le lien social entre les jeunes et les militant·e·s de notre mouvement est l'une des dimensions transversales : c'est pourquoi des permanent·e·s, des volontaires et des militant·e·s des Ceméa accompagnent la mise en œuvre de ces actions.

<https://ln.cemea.org/pdll-tamo>



Ceméa Pays de la Loire





LUTTER CONTRE LES EXCLUSIONS ET LES DISCRIMINATIONS

Pour lutter contre les stéréotypes et les déconstruire, pour ne laisser personne au bord du chemin, les Ceméa réaffirment que l'éducation s'adresse à toutes et tous. Ceci suppose de prendre en compte les publics marginalisés, discriminés, paupérisés. Dans une approche d'égalité et de participation, les Ceméa situent chacun et chacune comme sujet et auteur de son projet.

► « Pépinière des futurs »

Cette action de remobilisation des jeunes dans le cadre du Plan régional insertion jeunesse - PRIJ au sein des quartiers politique de la ville en Seine-Saint-Denis situe une volonté d'ancrage qui contribue à affirmer le soutien des Ceméa Île-de-France à un territoire où les besoins en matière d'accompagnement social, de continuité éducative et de coopération, sont élevés. L'engagement dans ce projet s'inscrit dans ce cadre, avec les objectifs

suivants : « *Approcher les jeunes* » ainsi, identifier et entrer en contact avec eux (16-25/29 ans) dits « les invisibles » (inactifs non-inscrits en formation, sans emploi depuis plus d'un an, non connus des services publics de l'emploi et/ou des structures socio-éducatives et/ou en rupture avec ces structures). « *Mobiliser les jeunes* » : prise en compte personnalisée et accompagnement dans le périmètre de vie des jeunes pour construire avec chacun-e l'en-

vie d'avancer. 90 bénéficiaires résidant en QPV (Quartier politique de la ville) sont concernés, avec une attention particulière portée aux jeunes femmes isolées (50% du public de l'action). L'action s'inscrit dans le cadre d'un appel à projet national PIC (Plan d'investissement dans les compétences) géré par la Direccte, un consortium avec l'École de la deuxième chance en Seine-Saint-Denis (E2C93) et l'association Parcours le monde.

Ceméa Île-de-France

►► Des Pôles Ressources Handicap en Bretagne (PRH)

Sur les quatre départements que compte la région Bretagne, les Ceméa animent deux Pôles Ressources Handicap, l'un dans le Finistère, l'autre dans le Morbihan. Ces deux dispositifs sont gérés par un collectif d'associations (56 : BAZI, Ceméa, Familles Rurales, PEP56 ; 29 : Ceméa Familles Rurales, EPAL, Planète Loisirs) qui se sont rassemblées pour favoriser l'accueil des enfants et jeunes en situation de handicap dans les dispositifs de droit commun – Établissement d'Accueil du Jeune Enfant, Assistantes maternelles, Accueils Collectifs de Mineurs.

Favoriser l'accueil des enfants et jeunes en situation de handicap, c'est tenter de changer le regard que porte la société sur la différence, c'est interroger et déconstruire les normes conscientes ou inconscientes pour accepter l'Autre avec ses forces et ses faiblesses.

Ceméa Bretagne

Soutenu, entre autres, par les CAF départementales, les actions menées s'adressent aussi bien aux familles avec accompagnement dans la réalisation d'un projet d'accueil au plus près du lieu de vie de l'enfant, que dans le soutien aux professionnel-le-s avec des actions de sensibilisation au Handicap, dont le prêt de ressources pédagogiques (malles pédagogique, fond littéraire, outils pédagogiques pour l'accueil au quotidien). Des rencontres de territoire thématiques (cafés pédagogiques, journées départementales), accompagnent le dispositif animé par des chargé-es de mission. L'ambition de participer ainsi à la construction d'une société plus inclusive est bien réelle. La valorisation passe par la présentation de réalisations en direction des ACM dans le Morbihan.

<http://pole-ressources-handicap-56.org/>



►► Les difficultés sociales et la précarité des stagiaires en formation, le changement du métier de formateur

Depuis plusieurs années les Ceméa Occitanie observent que les difficultés sociales et/ou de précarité de certains stagiaires invalident leur parcours de formation dans de bonnes conditions, malgré toutes les mesures d'adaptation pédagogiques mises en œuvre au cours des formations. En 2019, les Ceméa ont mené une évaluation des situations individuelles préoccupantes repérées au sein de la formation de Moniteurs Éducateurs (ME) et ce depuis les promotions entrées en formation en 2016. Entre 2016 et 2019, 239 nouveaux stagiaires sont entrés en formation ME et 53 ont été concernés par des difficultés ayant affecté leur formation (soit 22%). 32 ont

dû suspendre leur formation ou y renoncer. Cette proportion augmente significativement chaque année. Les Ceméa forment des personnes en situation de handicap reconnues par la Maison départementale des personnes handicapées (moyens de compensation mis en œuvre avec des partenaires spécifiques), et accueillent des personnes qui se relèvent d'une situation de handicap invalidante, non diagnostiquée et non reconnue. Il s'agit souvent de personnes souffrant de « dys ». L'équipe accompagne également des personnes qui doivent faire face à des situations de précarité complexes. Certaines dorment dans leur voiture, d'autres sont contraintes de travailler plusieurs heures par semaine pour subvenir à leur minimum vital ; certaines ne savent pas comment elles vont pouvoir se rendre sur leur lieu de stage ; pour d'autres, la solidarité pendant les périodes de regroupement en centre de formation est l'occasion de bénéficier de repas partagés. Ces quelques éléments transforment donc le métier de formateur-trice-s. Il est question aujourd'hui pour ces professionnel-le-s d'accompagner à l'obtention d'un diplôme et à l'identité professionnelle, mais aussi de sécuriser des parcours, de prévenir les décrochages, d'accompagner les interruptions de formation et d'étayer de nouvelles orientations de parcours de vie. Les formateur-trice-s s'adaptent, se mobilisent et cherchent des solutions en faveur du public. Cette « nouvelle » mission, non reconnue (et parfois non connue) des financeurs, prend aujourd'hui plusieurs formes qui doivent être considérées. La mobilisation pour une dynamique de recherches actions se poursuit, d'autant que depuis le début de la crise sanitaire les difficultés des jeunes stagiaires se sont accrues.



Ceméa Occitanie

►► Améliorer le climat scolaire

Le climat scolaire concerne toute la communauté éducative : élèves, personnels, parents. C'est une responsabilité collective pour permettre la construction du bien vivre et du bien-être pour les élèves et le personnel de l'école. Le défi est d'implanter des pratiques dans le quotidien. C'est dans ce cadre que les Ceméa proposent des actions menées au sein des collèges, lycées. Sept leviers constituent le fil conducteur : justice scolaire, stratégie d'équipe, pédagogie et coopération, prévention des violences et

du harcèlement, coéducation, pratiques partenariales, qualité de vie à l'école. La mise en place d'ateliers constitués sur la base de la mixité professionnelle permet de réfléchir sur le thème du climat scolaire et autour des affirmations liées à chacun des 7 leviers. Se positionner individuellement en fonction de ses propres représentations, en lien avec son vécu dans l'établissement puis proposer des apports théoriques, complètent les ateliers en référence à l'étude sur climat scolaire. Ainsi les élèves sont amenés à

produire collectivement dans une démarche positive et collaborative des solutions concrètes à partir de situations concrètes (issues du vécu du groupe). La mise à disposition d'outils d'analyse permet de partir d'une situation problème pour laquelle des solutions ont déjà été mises en place (amélioration, généralisation). Le résultat de ce travail produit une amélioration des résultats scolaires et du bien-être des élèves et des personnels, une diminution des inégalités scolaires, de l'absentéisme, des violences, et du harcèlement.

Ceméa Nord-Pas-de-Calais

►► Moquerie et Harcèlement, changer de point de vue pour développer l'empathie et construire un climat scolaire bienveillant

L'action a été mise en place pour agir face aux renforcements des difficultés de climat scolaire et de vie de classe rencontrées en collège suite aux périodes de confinement. Dans ce contexte il était important de ne pas se limiter aux harcèlements mais d'aborder également, la moquerie, les mots blessants pour travailler l'empathie et le mieux vivre ensemble. Il s'agit d'une première approche des problématiques de harcèlement qui pourra être prolongée par les enseignant-e-s dans le cadre des heures de vie de classe ou être la 1^{ère} étape d'un projet

Ceméa Grand Est

plus long (par exemple, la réalisation d'un clip vidéo). Pour les Ceméa, il s'agit d'identifier les comportements de moquerie, de discrimination et de harcèlement, de s'interroger sur son propre positionnement (moqueur/moqué-e, harceleur/harcelé, spectateur...) au sein du collège et sur les glissements d'une place à l'autre, de développer l'empathie, et enfin, de prendre conscience de ses responsabilités et de son pouvoir d'agir individuel et collectif. L'action s'adresse à des élèves de 6^e et 5^e. Elle touche l'ensemble des élèves d'un même établissement.



►► Des projets avec, par et pour (re) mobiliser les jeunes

Le PAEJ (Point accueil écoute jeune) accueille inconditionnellement des jeunes de 12 à 25 ans, vulnérables, en rupture ou en risque de rupture, ainsi que leur entourage familial et social. Chaque jeune est accueilli sans condition, là où il en est lorsqu'il se présente. L'équipe offre une écoute et accompagne la ou les problématique(s) que le jeune souhaite aborder. Certains demandent un entretien, d'autres préfèrent l'espace collectif pour aborder leurs idées ou préoccupations avec l'équipe. L'espace collectif est également un outil pour aborder les thématiques ou questionnements que tout un chacun peut avoir lors de sa jeunesse, tels que les addictions, la sexualité, les violences, les relations familiales, l'actualité lo-

cale et internationale... Les Ceméa interviennent au sein de 5 permanences hebdomadaires, sous forme de temps fixes, les mardis, mercredis, jeudis et samedis. Au sein de chaque site d'accueil, l'espace est partagé entre un accueil collectif et un bureau pour les entretiens à caractère confidentiel. L'équipe, composée d'éducateur-trice-s et d'animateur-trice-s, veille à aménager l'espace d'accueil de manière chaleureuse, sécurisante et adaptée au public. La volonté de développer un espace collectif sur chaque permanence, tout en maintenant une attention particulière à chaque personne accueillie, est l'une des valeurs incontournables du PAEJ. Les échanges et articulations entre ces deux espaces permettent de dé-

velopper un mode d'accompagnement global du jeune. Les objectifs sont de proposer aux jeunes un espace repère, un lieu d'écoute, de rencontres et de partage, les accompagner dans l'élaboration ou dans la mise en œuvre d'activités ou de projets favorisant leur expression, leur mobilisation active et leur socialisation. Cet espace se veut « par » et « pour » les jeunes, dans le sens où les jeunes sont le moteur principal de l'action, avec une équipe qui les entoure et les accompagne dans ce processus d'élaboration. Ces projets et activités s'inscrivent dans un travail partenarial et un travail en réseau qui sont primordiaux avec la DJSCS Cohésion Sociale, l'ARS, le Conseil départemental, la Politique de la ville.

Ceméa Mayotte

► Accompagnement des événements festifs avec l'Université de Caen-Normandie (démarche de prévention des risques)

Comment accompagner une démarche de prévention des risques auprès des étudiants dans l'organisation des moments festifs sans être dans un discours moralisateur ?

Pour répondre à cette question, l'Université de Caen-Normandie a fait appel aux Ceméa de Normandie pour une offre de formation envers les représentants des associations étudiantes de Normandie sur les sites de Caen, Cherbourg et Alençon. À travers différents

Ceméa Normandie

temps de formations, l'objectif est, en premier lieu, de permettre aux étudiants de se positionner sur les pratiques actuelles de leur association (accueil, intégration, communication, réputation...).

Ensuite, lors de modules complémentaires, les étudiants prennent le temps d'analyser et d'envisager plus en détails l'organisation de leurs bureaux associatifs ainsi que leurs événements festifs dans le respect des règles juridiques et déontologiques.



Parcours éducatifs de lutte contre le racisme

Résistants face à la montée de puissantes idéologies fondées sur l'exclusion, la ségrégation, le racisme, les Ceméa affirment de nouveau leur combat pour les valeurs de la laïcité, de la démocratie, de la fraternité, de la solidarité et des droits humains. Au-delà des frontières, les Ceméa soutiennent l'émergence d'un monde et d'une Europe solidaires et citoyennes. L'association réaffirme que « tout être humain, sans distinction de sexe, d'âge, d'origine, de conviction, de culture, de situation sociale, a droit à notre respect et à nos égards ». Cette ambition d'une société nouvelle et tolérante, les Ceméa la portent depuis plus de 20 ans. Ils ont ainsi dirigé en 1998, le projet européen *Ensemble contre le racisme* en partenariat avec la Fondation Danielle Mitterrand. Enjeux de société à l'échelle mondiale, dans un contexte où certains groupes sont encore victimes d'inégalités et de discriminations et où l'on peut voir se renforcer des discours et pratiques racistes, notamment au regard de l'actualité (phénomènes de migrations, de radicalisation, nombreux conflits...), il est essentiel d'agir par l'éducation des élèves et des jeunes. Ce projet, a pour ambition d'ancrer dura-

blement l'éducation contre les discriminations et le racisme dans les pratiques des équipes éducatives, afin d'amplifier un travail en profondeur avec des jeunes pour l'égalité des êtres humains dans la diversité.

L'objectif de ce projet est de permettre aux jeunes de s'approprier, par l'utilisation des bons outils ainsi que la mise en place d'un parcours pédagogique adapté, les derniers travaux scientifiques déconstruisant la notion de « races humaines ».

Dans le prolongement de l'exposition itinérante « *Nous et les autres, des préjugés au racisme* », les Ceméa et le Musée de l'Homme s'associent pour renforcer leurs actions. Les Ceméa proposent plusieurs parcours éducatifs construits à partir des axes de l'exposition : un atelier de sensibilisation et quatre ateliers thématiques.

Trois parcours possibles : Le premier, dit de « découverte », est un atelier de sensibilisation de trois heures reprenant les grandes questions posées par l'exposition permettant d'appréhender les concepts de psychologie sociale à l'œuvre dans la fabrique du racisme ordinaire. Le deuxième parcours, d'ap-

profondissement, prévoit la réalisation de l'atelier de sensibilisation et l'un des quatre ateliers thématiques. Enfin, le parcours pédagogique complet, d'une durée totale de douze heures, est composé de quatre ateliers thématiques :

- Le premier atelier, « De la catégorisation à l'essentialisation... à la découverte des concepts » permet de faire comprendre que les stéréotypes ne sont rien d'autre qu'une construction sociale collective non représentative du réel.

- Le deuxième, « Race et repères historiques » permet, par l'intermédiaire d'un jeu de plateau, de comprendre l'articulation entre la création de la notion scientifique de race par les sociétés occidentales et les événements du siècle dernier.

- Dans le troisième atelier « Tous semblables mais tous différents », les participant-e-s sont invité-e-s à manipuler un kit ADN fourni par l'École de l'ADN de Nîmes, afin de déconstruire par l'expérience scientifique l'idée de races humaines.

- Enfin, le quatrième atelier « Le racisme aujourd'hui en France » questionne les réalités du racisme contemporain en proposant un atelier de web-journalisme.

DES ACTIONS D'ENVERGURE NATIONALE PORTÉES PAR LE RÉSEAU

►► Auto-représentation et citoyenneté des personnes en situation de handicap

Depuis 2012, les Ceméa Pays de la Loire accompagnent une délégation de « *Nous aussi* », groupe d'auto-représentation de personnes en situation de handicap mental. Il s'agit d'être soutien de ce groupe dans leur démarche de revendication politique, de diffusion et d'apprentissage de la citoyenneté, dans un contexte de discrimination et d'exclusion. L'accompagnement du groupe sur Saint-Nazaire s'est traduit par un accueil du siège de leur association dans les locaux des Ceméa et s'est prolongé par un accueil de volontaires au sein de l'association. Depuis, 2 autres groupes se sont constitués sur l'agglomération nantaise. Les objectifs facilitent l'accès à la citoyenneté des personnes en situation de handicap en développant des groupes d'auto-représentation, et permettent ainsi de lutter contre les discriminations et les habitudes d'exclusion

non-réfléchi. La création de ressources en FALC (Facile à Lire et à Comprendre) permet de consolider ces groupes d'auto-représentation, notamment à travers leur autonomie financière. Une personne permanente du champ Handicap des Ceméa accompagne la mise en œuvre de ce projet.

Émission avec Jet FM Vers l'Éducation Nouvelle : Regards sur le handicap

<http://jetfm.fr/site/Podcast-de-la-7eme-emission-Vers-l.html>

Vidéo de présentation de Nous Aussi – Saint-Nazaire : [https://cemea-pdll.org/Association-Nous-Aussi-delegation-Radio-Sans-Nous-Emission-de-Nous-Aussi-\(pendant-COVID-19\)](https://cemea-pdll.org/Association-Nous-Aussi-delegation-Radio-Sans-Nous-Emission-de-Nous-Aussi-(pendant-COVID-19)) :

<https://covid19.cemea-pdll.org/des-nouvelles-de-autour-de-nous/>



Ceméa Pays de la Loire

Seriously, des alternatives aux discours de haine sur internet

La plateforme Seriously.ong a pour objectif de proposer des alternatives aux discours de haine sur internet, en engageant les utilisateurs ou modérateurs dans un nouveau type de relation avec les porteurs de propos haineux, afin de désamorcer tout discours de haine. Au-delà de la lutte contre la diffusion de ces discours, Seriously invite ainsi à une nouvelle éthique du débat démocratique en ligne.

Historiquement conçu par le think tank Renaissance Numérique, expert de la « société numérique », le projet Seriously a convié des acteurs du monde associatif et de la défense des droits, du monde de la recherche et des institutions, « experts des haines », à se joindre à l'initiative pour la renforcer et la développer.

Un outil et une méthode en ligne

Le projet Seriously consiste à la fois en une plateforme numérique et une méthode d'accompagnement qui permettent de pacifier les échanges en ligne grâce à l'argumentation. Seriously propose ainsi de convertir les propos haineux en démarche discursive, conduisant à la désescalade des invectives

et à l'éveil de l'esprit critique. Cette méthode repose sur un outil qui offre des arguments concrets et diverses approches comportementales (raisonnée, neutre, humoristique), à travers un parcours utilisateur intuitif construit autour de trois étapes : - Des éléments factuels (données, graphiques, chiffres clés, etc.) pour cadrer la discussion ;

- Des conseils d'experts sur le plan émotionnel et psychologique, pour adopter la bonne attitude afin de dépassionner le débat ;

- Des ressources médias adaptées au format numérique (vidéos, images, études, etc.) pour illustrer l'argumentation.

Un projet désormais porté par les Ceméa

Après trois ans d'incubation en son sein, le think tank Renaissance Numérique a décidé de faire don de la plateforme aux Ceméa, mouvement d'Éducation nouvelle et d'Éducation populaire. Il s'agit désormais de porter la plateforme dans le champ de l'éducation et d'en faire un levier tangible à une éducation à la citoyenneté numérique active et à un changement des comportements en

ligne, vers plus de respect réciproque et de solidarité authentique, notamment auprès des jeunes. Les Ceméa sont très impliqués sur la question de la formation à l'usage citoyen des médias et du numérique, notamment auprès des jeunes. L'enjeu est de faire connaître très largement ce projet... et de l'intégrer à la fois dans la formation des éducateurs, animateurs, enseignants et de tout formateur ou formatrice travaillant avec des jeunes, mais aussi directement dans des ateliers et parcours d'éducation aux médias et à l'information. Vous retrouverez des propositions de situations d'usages sur la médiathèque en ligne des Ceméa Yakamédia, qui donnera un maximum de visibilité à la plateforme Seriously.ong.

www.seriously.ong



DES ACTIONS D'ENVERGURE NATIONALE PORTÉES PAR LE RÉSEAU

►► Éducation sexuée et comportements sexistes, vers une prise de recul nécessaire

Le renforcement du sexisme et le recul de la réflexion à ce propos sont-ils réels ou exagérés ? La féminisation des professions liées à l'éducatif et la professionnalisation de l'animation ont-elles une répercussion sur ces questions ? La peur de l'homosexualité est-elle toujours majoritairement une cause du maintien des stéréotypes ? Dans ce contexte de questionnements, l'action de formation s'adresse à des acteurs, actrices éducatifs qui sont en face à face avec des publics jeunes et qui sont concernés par la promotion de l'égalité dans leurs missions éducatives. Elle permet à chacun.e de prendre du recul par rapport à sa pratique professionnelle et à l'éducation reçue et de ne pas reproduire des comportements sexistes qui paraissent naturels, socialement intégrés, moralement acceptés. Ainsi les objectifs sont de mieux comprendre les concepts clés de stéréotype, de déterminisme et de discrimination ; aussi de réfléchir à la notion de différence, de genre et d'égalité, de prendre du recul sur des pratiques éducatives ; enfin, d'acquiescer des démarches et des outils favorisant l'égalité réelle entre les personnes. Ce

temps de formation amène le, la stagiaire à étudier et observer dans son établissement, son groupe scolaire, des faits précis comme la mixité (ou non) des équipes, y compris dans le secteur des jeunes enfants : la qualité des livres jeunesse présents dans les structures, qui véhiculent (ou non) des stéréotypes sexistes ; le caractère sexué des activités et la mixité (ou non) des enfants qui les fréquentent, l'utilisation des jouets par l'un et/ou l'autre sexe, l'attribution des tâches de la prise en charge de la vie collective. Les partenariats sont riches et associent le Centre d'Information sur les droits des femmes et des familles, l'Institut supérieur du travail social de Nice, les centres sociaux. Cette action a été mise en place et expérimentée avant 2015, et depuis, a été intégrée comme un module de formation au sein du cursus des élèves enseignant de l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (Nice et Toulon). L'action concerne les professionnel-le-s de l'animation socio-culturelle, ceux de la petite enfance et du travail social, les enseignant-e-s en formation et les parents.

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

►► Observatoire des pratiques policières en Seine-Saint-Denis

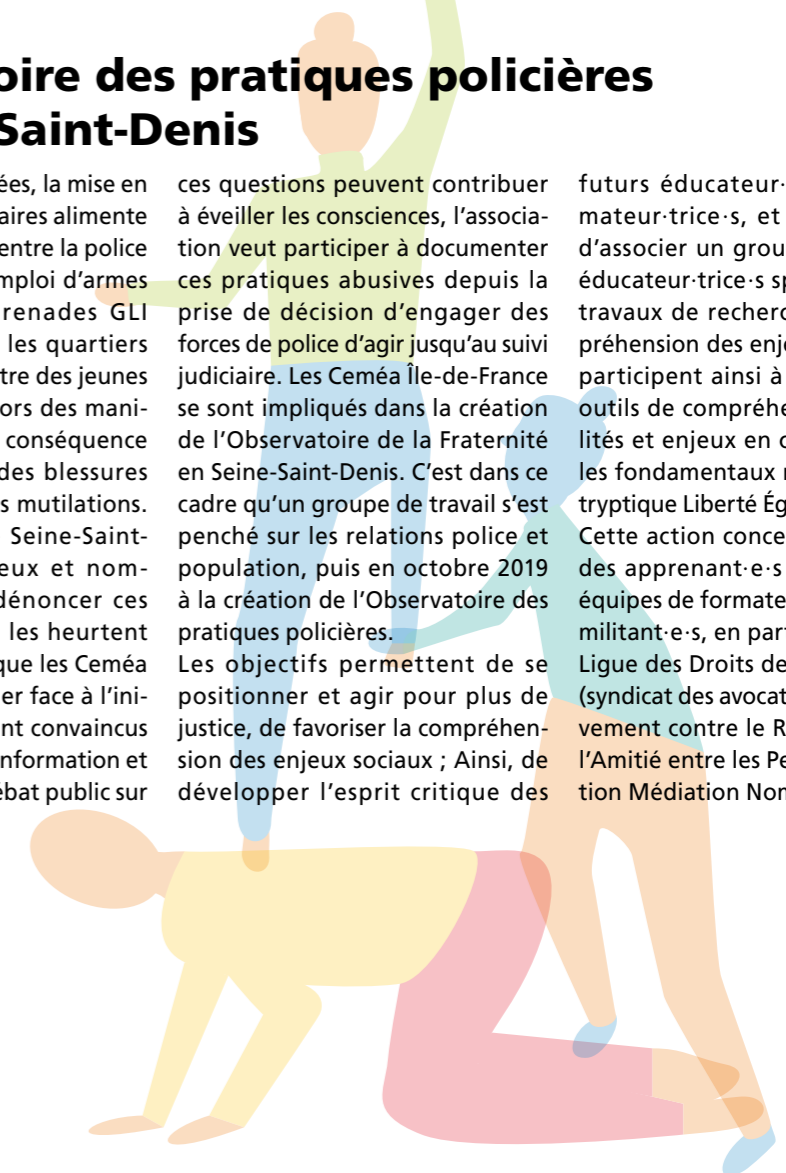
Depuis plusieurs années, la mise en œuvre de lois sécuritaires alimente un climat de tension entre la police et la population. L'emploi d'armes de guerre (LBD, grenades GLI F4...), d'abord dans les quartiers populaires, à l'encontre des jeunes en particulier, puis lors des manifestations, ont pour conséquence des traumatismes, des blessures graves, ou même des mutilations. Les citoyen-ne-s de Seine-Saint-Denis sont nombreux et nombreuses à vouloir dénoncer ces comportements qui les heurtent au quotidien. Parce que les Ceméa refusent de se résigner face à l'initié, parce qu'ils sont convaincus que la diffusion de l'information et l'élargissement du débat public sur

ces questions peuvent contribuer à éveiller les consciences, l'association veut participer à documenter ces pratiques abusives depuis la prise de décision d'engager des forces de police d'agir jusqu'au suivi judiciaire. Les Ceméa Île-de-France se sont impliqués dans la création de l'Observatoire de la Fraternité en Seine-Saint-Denis. C'est dans ce cadre qu'un groupe de travail s'est penché sur les relations police et population, puis en octobre 2019 à la création de l'Observatoire des pratiques policières.

Les objectifs permettent de se positionner et agir pour plus de justice, de favoriser la compréhension des enjeux sociaux ; Ainsi, de développer l'esprit critique des

futurs éducateur-trice-s et animateur-trice-s, et dans ce cadre d'associer un groupe d'étudiants éducateur-trice-s spécialisés à des travaux de recherche et de compréhension des enjeux. Les Ceméa participent ainsi à construire des outils de compréhension des réalités et enjeux en cohérence avec les fondamentaux républicains du tryptique Liberté Égalité Fraternité. Cette action concerne l'ensemble des apprenant-e-s mais aussi des équipes de formateur-trice-s et des militant-e-s, en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme, SAP (syndicat des avocats), Mrap - Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples, Association Médiation Nomade.

Ceméa Île-de-France



►► Stage BAFA mixte – LSF (Langue des Signes Française)

En 2019 un groupe Action-recherche LSF s'est créé au sein des Ceméa Pays de la Loire. L'un des objets de ce groupe est l'organisation d'un premier stage BAFA Bilingue LSF-Français, dont l'objectif est de favoriser l'accessibilité des personnes sourdes à l'animation mais aussi montrer l'envie de les inclure dans le mouvement pédagogique. Le groupe a travaillé les conditions d'accessibilité d'un stage BAFA aux personnes sourdes signantes, pour

Ceméa Pays de la Loire

leur permettre de vivre la formation au même titre que les entendants et sans faire appel à un interprète. La réussite de ces stages permet de favoriser la rencontre entre Sourd·e·s et Entendant·es. Cela a aussi débouché sur de la formation de formateurs et formatrices sourd·e·s en vue d'une dynamisation des actions LSF dans l'association. Par ailleurs des sensibilisations aux discriminations liées au handicap ont lieu dans toutes les formations, notamment

autour de l'histoire et de la culture Sourde et aussi à travers des initiations à la LSF.

À cette occasion, un partenariat s'est noué avec une association membre de la communauté sourde « Droit de jouer » (association mixte sourd·e·s - entendant·e·s) et un travail est engagé avec quelques villes de l'agglomération de Nantes afin d'accompagner les centres de loisirs à pouvoir accueillir des stagiaires sourd·e·s dans leurs équipes.

►► Émissions de radio « Vers l'Éducation nouvelle »



radio hors du mouvement. Un groupe de recherche s'est construit autour de l'idée simple de l'auto-média : produire une émission de radio tous les mois en partant des réflexions pédagogiques qui traversent notre mouvement et la société sans être des professionnel·le·s de la radio. C'est ainsi que ce projet permet de diffuser les conceptions et les pratiques de l'Éducation nouvelle, d'apprendre à faire de la radio et à construire des émissions, de participer au débat et à la réflexion critique. La période de confinement liée au COVID a permis de développer le projet « Radio sans nous » qui s'est révélé être un formidable outil pour entretenir le lien social entre les militant·e·s et les autres acteurs éducatifs de terrain. De nombreuses ressources sont à écouter ici : <https://covid19.cemea-pdll.org/radiosansnous/>

L'été 2020 a vu naître aussi le projet d'une radio internationale, l'échange physique étant impossible dû à l'épidémie de Covid : des jeunes de quatre associations situées aux quatre coins du monde (Nantes, Palestine, Tunisie, Sénégal) ont décidé de se parler et d'échanger grâce à la radio. La radio devient donc un outil de diffusion de nos idées, valeurs et principes à part entière.



Depuis plusieurs années, des pratiques autour de la radio sont vécues sur les stages BAFA et sur les stages médias. Du matériel permettant la mise en œuvre d'un studio portable a été acheté. D'autre part, des militant·e·s des Ceméa Pays de la Loire participent à des projets

Ceméa Pays de la Loire

►► Formation des responsables des activités, Réseau Gens de la rue

Cette formation de 4 jours a été co-construite avec les acteurs du Réseau Gens de la rue des Restos du Cœur en complément de la formation (de deux jours) des responsables de journée ou de soirée. Elle comprend deux volets : un volet « prise en main », avec une réflexion sur la fonction de responsable d'activité,

Ceméa Île-de-France

sur la dynamique de groupe et la gestion d'équipe ainsi que sur le pilotage du changement, d'une part, et un volet plus axé sur les aspects techniques, notamment la question du plaisir et de l'hygiène alimentaire et celle de la prévention, de la gestion et du suivi des épisodes de violence sur l'activité de l'autre. La formation

s'adresse aux bénévoles responsables d'activité du Réseau Gens de la Rue, partenaire de l'action. Les objectifs sont d'accompagner les responsables d'activité dans la gestion d'équipe en contexte de changement et de favoriser la maîtrise des aspects techniques et relatifs aux fonctions supports.

FAVORISER LES ÉCHANGES INTERCULTURELS, L'ÉDUCATION À LA PAIX, LA CITOYENNETÉ INTERNATIONALE



La mobilité favorise l'apprentissage, la connaissance de l'autre, l'acquisition de compétences sociales et l'exercice de solidarités actives et collectives. Elle permet l'expérience par l'éducation interculturelle et les échanges entre les citoyen·ne·s. Elle s'appuie notamment sur des logiques de volontariat et d'engagement et peut se vivre dans son quartier, son village, sa ville, son pays et dans le monde. Les Ceméa associent ainsi mobilité et réciprocité. Donner et recevoir, permettre le départ et l'accueil. C'est cela qu'il faut aujourd'hui renforcer.

Les Ceméa affirment que l'accompagnement à la mobilité physique et psychique est une condition indispensable à toute action émancipatrice. Ils revendiquent que la mobilité trouve sa place dans tout parcours éducatif et de formation. Ils militent pour que les politiques publiques réduisent les obstacles financiers, juridiques et culturels pour faciliter une mobilité choisie.

►► Le choix de la mobilité européenne des apprenants

L'apparition de nouvelles problématiques sociétales a fait évoluer les métiers des acteurs et actrices éducatifs, notamment autour des thématiques sur les migrations, l'intergénérationnel, la parentalité, la digitalisation et le développement durable. Pour mieux répondre à ces évolutions et aux réalités de terrain, les Ceméa doivent faire progresser leurs contenus de formation. À l'instar des Ceméa, de nombreuses structures socio-éducatives accueillent des populations d'une grande diversité culturelle et d'une précarité sociale grandissante. Ces structures ont une fonction de création de lien social et de vivre ensemble. Elles ont besoin de plus de professionnel·le·s ayant construit un rapport à la diversité, à la citoyenneté et que ces derniers soient formé·e·s à l'interaction entre intervention sociale et territoire, pour être capables de développer des démarches favorisant la rencontre interculturelle et la participation inclusive des publics. En cela, les mobilités portent intrinsèquement un intérêt formatif irremplaçable pour les professionnels de terrain. C'est cette raison qui a poussé les Ceméa à faire le choix d'inclure une mobilité européenne dans

Ceméa Rhône-Alpes

le ruban pédagogique des différentes formations professionnelles depuis plusieurs années. Sur les BPJEPS par exemple, la mobilité des apprenant·e·s est organisée en un stage court de 2 semaines au sein d'un organisme de formation professionnelle à l'étranger, alternant découverte du milieu, visites de structures, apports théoriques et immersion en structure. Inscrits dans le ruban pédagogique, les objectifs des mobilités sont rattachés à des unités capitalisables de formation d'animateur (UC du BPJEPS), et sont considérés comme partie intégrante de la formation. Cet enjeu d'ouverture est un réel parti pris pédagogique et politique qui cherche à développer une mobilité pour toutes et tous dans une Europe sociale et solidaire. Il s'adresse majoritairement à un public d'apprenants éloignés, voire très éloignés, de la mobilité internationale. Généraliser des mobilités européennes dans ces dispositifs de formation professionnelle est un enjeu de démocratisation de l'Europe à destination de futur·e·s professionnel·le·s en contact étroit avec des jeunes et qui pourront devenir de véritables passeurs de l'Europe si l'expérience est positive.



► Vie militante : formation de formateurs, formatrices aux Ceméa Veneto

Les Ceméa Rhône-Alpes ont organisé leur regroupement pédagogique à Padoue (Italie), en partenariat avec les Ceméa Veneto. Ce temps fort de la vie militante a rassemblé 35 personnes engagées au sein de l'association. Le regroupement pédagogique permet de mixer temps conviviaux et formation continue des militants et militantes engagé·e·s sur les temps de formation.

Pour une 2^e édition, il a lieu chez nos homologues italiens des Ceméa Veneto. La relation partenariale

étroite construite avec les Ceméa Veneto a permis de proposer des temps communs de formation de formateur·trice·s, d'échanges de pratiques pédagogiques et de visites de structures. Les 3 jours de regroupement ont été axés autour de 3 parcours de formation de formateurs et formatrices proposés par les militant·e·s Ceméa Veneto pour se former sur l'accueil et la protection de la petite enfance, en s'appuyant sur la visite de crèches, de lieux parent/enfant et d'hébergement

d'urgence ; se former au jeu et à son rôle éducatif, comme vecteur de socialisation et d'apprentissage ; se former au fonctionnement des coopératives sociales, un mode d'organisation propre à l'Italie et qui permet de développer des projets sociaux et solidaires avec des modèles économiques et de gouvernance mixtes. Les participant·e·s ont également vécu des temps forts de visites culturelles dans Padoue et Venise et de belles rencontres interculturelles avec les homologues italiens !

Ceméa Rhône-Alpes

►► Accueillir et envoyer des jeunes en Corps Européen de Solidarité

Les Ceméa de Bourgogne-Franche-Comté sont une association d'envoi de jeunes en Corps Européen de Solidarité. Depuis plus de 15 ans, 70 jeunes sont ainsi partis. Dans un souci de réciprocité, que les Ceméa promeuvent, les Ceméa se sont lancés dans l'aventure de l'accueil de jeunes internationaux en 2017. L'accueil consiste à accueillir 4 volontaires en Corps Européen de Solidarité pour une durée de 12 mois à Besançon chaque année dans un collectif de structures locales (MJC, CCAS, associations de quartiers, école). Accompagner les jeunes dans le volontariat local et international est une opportunité pour les Ceméa d'ouvrir des espaces d'éducation non formelle et des espaces d'éducation interculturelle pour tous les jeunes. Le volontariat international participe à l'intercompréhension, à

la désactivation des stéréotypes et il aide à acquérir des compétences sociales et à donner la possibilité de s'engager dans une solidarité active et collective ici et ailleurs. Par l'engagement dans ce programme, l'association promeut le volontariat comme un outil qui permet à toutes les personnes de la société civile d'agir avec les autres dans la construction d'une citoyenneté européenne et internationale. Ce projet vise à favoriser la participation à la vie démocratique en Europe et éduquer à la diversité culturelle, à renforcer la dimension internationale des activités dans le domaine de la jeunesse, à travailler dans un collectif inter-structure au service de l'accueil afin de lever les freins à l'envoi et ainsi rendre accessible à un plus grand nombre de jeunes cette expérience.

Ceméa Bourgogne-Franche-Comté

►► Les actions transfrontalières de jeunesse

Il était une fois, deux écoles catalanes, qui accompagnaient des jeunes en insertion âgés de 16 à 25 ans. Elles étaient voisines depuis toujours mais ne s'étaient jamais parlées. L'une d'elle se trouvait à Perpignan et offrait aux jeunes une seconde chance de réussir. L'autre, située à Figueras, organisait une formation pour remobiliser les jeunes. Mais il y avait une frontière entre elles, les stagiaires ne parlaient pas la même langue et peut-être même qu'ils étaient très différents. Ce qu'ils ne savaient pas encore, c'est qu'ils rencontraient les mêmes difficultés : pas d'emplois pour les jeunes sans qualification, la précarité financière et l'attrait des choses dangereuses. Alors,

Ceméa Occitanie

leurs formateurs et formatrices décidèrent de changer tout cela. Ils partagèrent ensemble un premier projet dans le cadre du POCTEFA en 2017. Ce premier contact leur permit de faire connaissance, de découvrir qu'ils avaient les mêmes activités et les mêmes valeurs. Après cette aventure, ils se dirent que c'était trop dommage de se quitter comme ça, alors qu'ils commençaient à se comprendre et tout le monde en redemandait, les équipes comme les stagiaires. Ils écrivirent un deuxième projet qu'ils présentèrent au département des Pyrénées Orientales. Depuis 2018, les jeunes se rencontrent régulièrement pour des activités culturelles, sportives, et depuis peu pour échanger en vidéo.

►► Se préparer à être étranger à l'étranger

Cette action vise à aider les projets de mobilité de lycéen·ne·s ou autres groupes de jeunes pour qu'ils développent une approche interculturelle et aillent à la rencontre de l'autre. Elle présente la démarche mise en œuvre auprès des publics dans leur préparation au départ, condition éducative nécessaire à toute mobilité défen-

Ceméa Picardie

due et mise en œuvre dans le réseau Ceméa. Cette action est née du constat que les établissements scolaires n'ont pas toujours les ressources pour assurer un accompagnement au départ à leurs élèves partant en mobilité. Sont mis en avant par l'équipe les éléments incontournables de la préparation au départ : motivations et craintes,

sensibilisation linguistique, travail sur les représentations, stéréotypes et préjugés, réflexion sur son identité, sa culture et la culture de l'autre. Cette action est basée sur des méthodes actives (jeux de situation, débat) permettant à la fois la réflexion et une distanciation sur les cadres de références et les représentations.





► Le travail en réseau, une dynamique locale et internationale

Les enjeux et l'impact de la mobilité européenne tant pour les salariés que pour les apprenants n'est plus à démontrer : elle est désormais au cœur des politiques économiques et éducatives. La capacité à faire vivre une mobilité reste cependant un défi difficile à relever : les acteurs économiques et éducatifs peinent à enclencher une démarche européenne lourde à porter, à gérer, sans parfois disposer du réseau relationnel européen requis. Aussi, le travail en réseau contribue à la mise en relation des acteurs de la mobilité, au niveau

local et international : il permet d'atteindre des jeunes éloignés de la mobilité (JAMO...), de générer un transfert de compétences auprès des différents acteurs éducatifs partenaires. Ces réseaux peuvent être institutionnels : Route NN porté par l'OFAJ pour les jeunes des régions Hauts-de-France et Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Ready To Move ; professionnels portés par le Conseil régional des Hauts de France destiné à améliorer l'accès aux mobilités internationales de tous les jeunes, PIMEN aan, Plateforme d'Insertion par la Mobilité

Européenne en Nord-Pas-de-Calais, coordonnée par la DAREIC ; ou enfin partenariaux : travail collaboratif avec des associations d'Éducation populaire, d'éducation permanente, entreprises, collectivités locales...

La dynamique des réseaux va au-delà des objectifs initialement envisagés : ils contribuent au développement économique et solidaire des institutions engagées, à la démarche qualité (processus d'amélioration permanente) des projets menés et à la montée en compétences des acteurs et actrices éducatifs impliqués. <https://www.ofaj.org/>

Ceméa Nord-Pas-de-Calais



► Le volontariat à l'international, un levier de mobilisation des personnes

Les Ceméa Pays de la Loire organisent depuis plusieurs années des actions de volontariat (accueil et envoi) dans le cadre d'un programme de mobilités : volontariat du Corps Européen de Solidarité, Service Civique International, des échanges de jeunes, des échanges professionnels (en intra ou en post formation) avec différents pays (Italie, Allemagne, Tunisie, Palestine et Sénégal). Avec ce programme de mobilité, les Ceméa défendent les dimensions de réciprocité (l'accueil, l'envoi de personnes avec un même pays partenaire), de projets à la croisée de ceux de la personne, de la structure d'envoi, de la structure d'accueil et éventuellement les projets des collectivités territoriales (volet jeunesse de coopérations décentralisées). La multiplicité des pays en partenariat avec les Ceméa permet de diversifier des rencontres interculturelles entre les volontaires. L'importance donnée à l'expérience concrète et à l'activité conditionne la rencontre. Ces expériences de volontariat ont un impact pour les personnes. Cela contribue

à une meilleure conscientisation des enjeux sociétaux, un développement de la citoyenneté. Cela favorise une meilleure employabilité des jeunes, contribue à l'enrichissement du porte-feuille de compétences des professionnels de l'animation permettant de travailler avec un public interculturel. D'autres effets sont perceptibles : conscientisation de sa propre culture, mise en place d'un dialogue pour pouvoir construire ensemble des perspectives communes, grâce à des positionnements éducatifs et des propositions pédagogiques à partir de regards croisés européens et internationaux. Ces projets de volontariat ont également un impact sur les territoires, car ils permettent le développement d'initiatives locales de solidarité, la mobilisation autour de projets internationaux, interculturels, un enrichissement du réseau d'animateur-trice-s et de formateur-trice-s interculturel-le-s, un renforcement des partenariats. Ainsi, ils favorisent plus globalement l'éducation à la paix.

<https://international.cemea-pdll.org/>

Ceméa Pays de la Loire



CULTIVER DES TEMPS LIBÉRÉS ÉMANCIPATEURS



Les temps libérés sont aujourd'hui l'un des enjeux majeurs de la société. Les inégalités devant les loisirs et les vacances posent la question de

la cohésion sociale. Militant pour la reconnaissance du sens éducatif des temps libérés, les Ceméa revendiquent le droit effectif aux loisirs, aux vacances et au départ pour tous. Ils s'opposent à la marchandisation des vacances et des loisirs. C'est aux côtés des organisateurs associatifs de séjours, des collectivités territoriales, des Comités d'entreprise que les Ceméa expérimentent, construisent et vérifient de nouvelles situations éducatives de l'Éducation nouvelle adaptées aux besoins de la société, donnant l'occasion aux enfants et aux jeunes de mieux appréhender le vivre et faire ensemble.

► Accompagner une démarche qualité des Accueils Collectifs de Mineurs

Pendant trois ans, les Ceméa Nord-Pas-de-Calais ont accompagné la mairie de Quesnoy-sur-Deule autour de leurs Accueils Collectifs de Mineurs (ACM), l'occasion de travailler, de manière transversale, avec tous les acteurs (élu-e-s, responsables de service, directeur-trice-s, animateur-trice-s) dans une logique de cohérence éducative. Ce projet de grande ampleur permet concrètement d'accompagner la municipalité dans l'organisation de ses ACM. Les niveaux d'implication sont dès lors très variés. Il s'agit dans un premier temps de collaborer avec les élu-e-s afin de les orienter et les accompagner dans l'élaboration de leur projet éducatif. Cette démarche est présentée par les deux acteurs lors d'un Conseil municipal et propose plusieurs étapes : un groupe de travail composé d'élu-e-s de la majorité et de l'opposition se constitue afin de travailler à la rédaction de ce projet éducatif. Des échanges se font autour des valeurs, des conceptions éducatives et de la place des accueils de mineurs. À partir des idées

de chacun le projet s'élabore et se concrétise en six mois à raison d'une réunion mensuelle du groupe de travail. Le projet éducatif est partagé et voté lors d'une séance du Conseil municipal.

À la suite de ce premier chantier, c'est directement sur les terrains d'application que le travail s'opérationnalise avec un accompagnement à l'élaboration et à la conduite des projets pédagogiques des différents lieux et projets. Entre chaque période de vacances scolaires, des objectifs sont fixés, en lien avec les directeur-trice-s permanent-e-s de la ville, afin de faire un focus sur une intention éducative. La première étape consiste à décliner cette intention en objectifs pédagogiques. Des questionnements émergent sur la pertinence d'un objectif pédagogique, sa faisabilité sur le terrain, ainsi que toutes les possibilités de fonctionnement qui permettent de rendre l'objectif clairement opérationnel. C'est à la suite de ce travail de réflexion que l'accompagnement prend forme dans l'ar-

ticulation de la pédagogie sur le terrain, déjà avec les équipes d'animation, où un temps de formation autour de l'objectif retenu a lieu avant chaque période de vacances, puis avec le public, où les équipes des Ceméa interviennent pendant chaque période de vacances afin d'orienter, de conseiller et parfois de retravailler certains éléments. Pour exemple, le dernier chantier de cet accompagnement global illustre bien la transversalité de ce projet : la volonté étant de répondre à l'envie des élu-e-s de mieux exploiter les espaces mis à disposition pour les ACM. Après de longues séances avec les directions sur l'importance de l'aménagement et de la sécurité, la réflexion s'oriente autour de coins permanents. Ce travail s'est conclu par la venue d'une équipe de militant-e-s-formateur-trice-s des Ceméa pendant la journée de préparation des centres de l'été. Il a alors été possible de mettre en action toutes les idées parfois seulement survolées ou imaginées par les animateurs et animatrices, et aussi avec les enfants.

Ceméa Nord-Pas-de-Calais

►► L'alimentation, une pratique éducative et une manière de mieux vivre ensemble



de jeunes adultes ayant des pratiques alimentaires variées et parfois très désordonnées, des équipes se sont engagées à mettre en place des expérimentations autour des repas en stages BAFA, en y incluant les stagiaires et parfois les équipes d'accueil des maisons : compositions des menus permettant de prendre en compte les habitudes alimentaires sans stigmatiser les convives ni individualiser les plats ; recherche de circuits locaux d'approvisionnement ; participation des stagiaires à la fabrication des repas, à l'organisation des espaces de transformation et de consommation, à l'analyse des coûts, restes, déchets ; enfin, l'analyse des effets produits sur le groupe et les personnes. Des temps d'échanges réguliers aident au repérage et à la prise de distance avec les modes de consommation, les enjeux sanitaires, affectifs, sociaux... Il s'agit donc de redonner une place importante des activités autour de l'alimentation auprès des stagiaires, d'abord pour eux-mêmes, et de les armer d'outils pour envisager leur rôle auprès d'enfants. Ces expérimentations ont lieu lors des stages en internat, en gestion libre dans un premier temps (une série d'expériences a pu avoir lieu avec une équipe permanente d'un centre d'accueil également), et lors des stages en demi-pension.

<https://ln.cemea.org/etude-alimentation>

Les repas en stage BAFA est le moment où se jouent tout à la fois une manière d'être ensemble, de prendre soin de soi, de reconnaître « l'Autre », les autres, de faire vivre l'articulation individus et groupe, de prendre conscience des choix d'alimentation que l'on souhaite faire, de leur impact sur le groupe et plus largement sur un modèle de société. Accueillant un large public

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur



► Base de loisirs - Mini-camps

Les Ceméa Pays de la Loire gèrent désormais 6 bases de loisirs sur l'ensemble de la région soutenant ainsi le droit aux vacances, de prendre l'air, d'agir, de vivre à son rythme dans des espaces aérés... Les bases de mini-camps sont pensées comme des espaces permettant de vivre d'autres projets pédagogiques que ceux vécus habituellement dans les structures. Installées dans un environnement suscitant, elles regorgent de possibilités avec des activités très différentes en bord de mer, à la ferme : kayak, escalade, vélo, médiation animale, activités manuelles, atelier bois, table à feu, espace cabanes, jeux... Les journées se construisent selon les envies et projets des enfants, en fonction de la météo, des propositions des un-e-s et des autres...

Constatant une évolution inquiétante des formules de séjours ou

d'activités axées sur des logiques de prestation, de marchandisation, les Ceméa se sont questionnés : qu'est-ce que partir en vacances, ce qu'on aime y faire, y découvrir ? Peut-être que la réponse est bien plus simple qu'elle paraîtrait : expérimenter des activités de pleine nature, se réveiller quand on le décide, avec le chant des grenouilles, avoir le choix dans les activités, vivre des temps avec des paysans partageant leurs savoirs et leurs pratiques. L'environnement rural laisse des merveilles d'activités, peu explorées, quel dommage ! Et pourtant, quel bonheur de pouvoir se sentir libre et autonome après avoir dormi dans la cabane qu'on a construite avec les camarades ! Grâce à la présence de 2 personnes ressources, les Ceméa accompagnent les groupes dans la découverte des richesses de l'environnement, du réseau d'agricul-

teurs locaux, et la mise en place d'activités. Ils font le pari que ces expériences participent à l'éducation de futurs adultes soucieux de l'environnement, de l'alimentation, et de leurs capacités à s'organiser collectivement.

Ces bases sont ouvertes aux enfants de 3 à 12 ans pour des projets à la journée ou à la semaine. Les Ceméa accompagnent les propriétaires des fermes dans l'installation des espaces d'accueil les plus adaptés. Ils apportent le matériel d'activité, proposent des temps de formations aux équipes et recrutent les référent-e-s des bases de loisirs. Au-delà des formations, c'est une autre manière de diffuser les pratiques d'Éducation nouvelle, et permettre d'inscrire les Ceméa dans les territoires.

<https://www.cemea-pdll.org/Bases-de-Loisirs-des-CEMEA>



Ceméa Pays de la Loire

►► Le Théâtre Forum, rencontres parents-stagiaires sur des questions d'éducation dans le cadre d'un BAFA Citoyen

Déjà en 2005, les Ceméa Île-de-France présentaient lors de leur congrès, une action présentant la dynamique BAFA citoyen. Dans cette continuité, cette action est une démarche de théâtre-forum conduite pour associer les parents à la formation de futurs animateurs-trice-s. Cette forme d'expression issue du théâtre de l'opprimé, invite le public à échanger sur des situations probl-

Ceméa Île-de-France

matiques auxquelles sont régulièrement confrontés les animateurs, animatrices et les parents, l'objectif étant d'amener chacun à exprimer son point de vue sur une question d'éducation et de se confronter aux autres pour faire évoluer les positions. C'est une démarche coopérative facilitant l'émergence de consensus. Les partenaires de cette action sont la Mission Jeunesse,

le Point Information Jeunesse, les Centres sociaux, l'Association de parents d'élèves, Collectifs de parents. Les objectifs sont de permettre aux jeunes animateurs et animatrices d'appréhender les questions d'éducation en confrontant leurs points de vue à ceux de parents et de sensibiliser et impliquer des parents sur les questions de formation des futurs animateur-trice-s de leur enfants.

►► Stages BAFA en Camp Nature

Les Ceméa Centre-Val de Loire organisent des formations BAFA (Base, approfondissement et qualification et Surveillant de Baignade) et BAFD en camp nature permettant ainsi de promouvoir auprès des stagiaires mais aussi auprès des acteurs locaux cette modalité d'Accueil Collectif des Mineurs qui est en train de disparaître. Le camp nature est monté par l'Association Éducative de La Butte, très proche idéologiquement des Ceméa. Le village dans lequel se déroule le camp nature est un petit village de 350 habitants. Le camp nature a rapidement été un objet connu dans le village avec des investissements humains des habitant-e-s de plus en plus importants. Pour l'été 2020, les maraîchers bio du village préparent un espace jardin spécial pour les groupes accueillis en camp nature. Les Ceméa souhaitent continuer ce projet en associant encore plus les pouvoirs locaux, pour que ces stages puissent aussi être un support privilégié pour présenter l'association.

Ceméa Centre-Val de Loire

Les objectifs sont de défendre des vacances simples mais d'aventures - de promouvoir la vie au plein air - d'ajouter un aspect de vie collective plus gros au sein des formations (gestion des repas, gestion des eaux usées, gestion des toilettes sèches, etc) et de promouvoir des vacances en lien avec l'environnement local. Ce projet est également une source énorme d'investissement des militant-e-s tant dans la préparation, en lien avec les militant-e-s de La Butte, que dans l'encadrement. Les partenaires sont les suivants : l'Association éducative de La Butte, la mairie de Bueil-en-Touraine (mise à dispo de salle des fêtes en cas de mauvais temps), les Jardins de La Butte (Sarl de maraîchage), les associations locales (collégiale, bibliothèque, etc), et l'épicerie coopérative de Bueil-en-Touraine. Sont concernés par l'action, les personnes souhaitant passer le BAFA ou le BAFD, mais également les stagiaires de la formation BPJEPS.

►► Village d'enfants « Copain du monde » en Guyane

Le village d'enfants « Copain du Monde » se déroule sous forme de séjours de vacances d'une semaine. Il est organisé par les Ceméa Guyane et permet d'accueillir, globalement, plus de 90 enfants venus de tout le territoire de la Guyane : Camopi, Cayenne, Kourou, Macouria, Matoury, Sinnamary, Saint-Georges... Le premier village est né de la volonté commune du Secours Populaire de la Rochelle, de la Vienne et des Ceméa Guyane, trois associations qui partagent les mêmes valeurs de l'Éducation populaire et la même conviction que les temps libérés sont des leviers d'inclusion sociale. Le mouvement d'enfant « Copain du Monde » (CDM) a été créé, il y a 25 ans afin de permettre à tous les enfants de pratiquer la solidarité. Les villages « Copain du Monde » poursuivent le vœu audacieux et pourtant accessible de

Ceméa Guyane

faire reculer par le biais de la mise en mouvement d'enfants solidaires, toute forme d'intolérance, d'exclusion et de favoriser la citoyenneté et le vivre-ensemble, en France et dans le monde. Le support de ce projet a été un séjour de vacances de 15 jours organisé administrativement par les Ceméa Guyane, avec l'objectif de favoriser l'accès aux activités de loisirs, de permettre aux jeunes de se distraire, s'épanouir, se cultiver, devenir des citoyens responsables, en s'impliquant dans la mise en place de leurs propres projets ; et aussi avec des actions de prévention santé. Plus globalement ce séjour permet aux enfants d'entrer dans la communauté de « Copain du Monde ». Plusieurs partenaires ont ainsi soutenu le séjour : CAF, ARS, ROTARY, CTG, Préfecture, SPF, Institut Pasteur, CNES, PJJ, la boîte à sourire et l'ADECS.

►►► Faire vivre un partenariat PEP et Ceméa sur le Centre de vacances d'Aisey

Les PEP et les Ceméa de Bourgogne-Franche-Comté ont créé un partenariat pour la gestion du Centre de vacances et de classes de découvertes dont la direction est vacante. Le centre situé en milieu rural dans un environnement propice aux découvertes est idéal pour mettre en pratique une démarche de développement local sur un territoire dans lequel les Ceméa souhaitent être présents. Le fonctionnement centré sur l'organisation de classes de découverte et de centres de vacances a montré ses limites. L'objectif est alors de diversifier les types de séjour et les publics accueillis. Il s'agit également d'inscrire ce développement dans diverses dimensions du territoire, économique, sociale et éducative. Les partenaires sont les PEP centre Bourgogne-Franche-Comté, les structures locales et les partenaires habituels (MJC Clairs Soleils, MAS Lure, PRE Besançon, Maison de quartier...). Ce projet d'économie sociale et solidaire contribue au développement territorial pour les Ceméa, par l'animation d'un lieu d'innovation pédagogique relevant de l'Éducation nouvelle, sur un territoire isolé. Il permet

Ceméa Bourgogne-Franche-Comté

à des stagiaires de l'animation volontaire comme professionnelle d'avoir un terrain d'expérimentations pour mettre en pratique les valeurs. Des enfants, des jeunes, des familles, des professionnel-le-s de l'éducation et de l'animation, des militant-e-s de l'Éducation nouvelle et des Ceméa de Bourgogne-Franche-Comté sont concernés par ce projet.

Les Ceméa consacrent le temps de travail d'un salarié sur le centre, et du temps de travail de la détachée de l'Éducation nationale aux Ceméa, pour prendre en charge la partie pédagogique des séjours en lien avec les classes et de la direction des séjours de vacances. Des stagiaires de l'animation professionnelle et volontaire, des militantes et militants des Ceméa participent à l'animation du projet. Les ressources pédagogiques des Ceméa à disposition pour ce projet sont : les démarches de développement durable, les activités manuelles, les jeux et activités physiques, les activités d'expression et d'éducation aux médias... et toutes les ressources de la médiathèque Yakamédia.

►► Camp chantier adolescent

Il s'agit de l'organisation de deux séjours éducatifs de près de deux semaines dans la commune de Moorea pour une vingtaine de jeunes âgés de 15 à 17 ans, non scolarisés et sans projet défini, sélectionnés par les services sociaux des circonscriptions éligibles par le contrat de ville. Les objectifs sont d'accompagner des jeunes en situation de rupture sociale dans un processus d'intégration et de valorisation, de les rendre acteurs, citoyens, de les guider vers l'autonomie et tout faire pour éviter la voie des incivilités et constituer

l'ambition. D'autres objectifs sont identifiés dans la cadre de cette démarche : leur faire vivre une expérience de vie collective enrichissante, nouvelle, basée sur les valeurs essentielles de respect, de solidarité, le goût de l'effort, le dépassement de soi, leur permettre de s'adapter à cette organisation collective structurée, de s'y intégrer et de trouver leur place. La dynamique de groupe ainsi créée stimulante et harmonieuse permet au jeune de retrouver un certain équilibre, de même qu'il développe le « vivre ensemble » qui

permet à chacun d'être reconnu et utile à la communauté.

Les jeunes évoluent positivement dans leur comportement (plus de respect, moins d'agressivité, recherche les échanges avec les autres...), ils ont plus confiance en eux-mêmes, et acquièrent une meilleure estime d'eux-mêmes. Ils participent ainsi volontier aux activités et montrent de l'intérêt et de la motivation pour le chantier. Les partenaires de l'action sont la Direction de la Jeunesse et des Sports, le Contrat de ville, la Direction des Affaires sociales.

Ceméa Polynésie



►► « Expérience-BAFA – Agir ensemble » : mise en place du dispositif BAFA et BAFD

Les Ceméa Rhône-Alpes proposent aux structures socio-éducatives, aux collectivités et aux établissements scolaires de devenir leur partenaire pour agir ensemble sur les territoires et favoriser l'engagement des jeunes dans le cadre d'une mission éducative et d'un engagement social et citoyen. Cela passe concrètement par la co-construction et la mise en place d'un stage BAFA et/ou BAFD sur un territoire. Cette dynamique permet d'associer les professionnel-le-s en poste à la construction d'une formation BAFA/BAFD sur sites en répondant ainsi aux besoins des structures. Les Ceméa Rhône-Alpes proposent une démarche globale d'accompagnement avec un temps d'information et de présentation de la formation BAFA/BAFD auprès des stagiaires ; un accompagnement pour la réalisation du stage pratique et de structurer un approfondissement en tenant compte des

Ceméa Rhône-Alpes

envies des stagiaires et des besoins des structures. Des formations continues avec une possibilité de mobilité européenne viennent compléter le dispositif.



►► Accompagnement des politiques éducatives : la démarche d'un Projet Éducatif Social Local

Cette action menée par les Ceméa Normandie, se déroule dans le cadre d'un appel à projet initié par la CAF et le Département de la Manche. Elle est reconduite par une convention pluriannuelle d'objectifs. Elle participe de l'accompagnement des politiques éducatives sur un territoire, dans un « maillage » inter-institutionnel et pluri-partenarial, impliquant la Direction départementale de la Cohésion sociale (DDCS), la Caisse d'Allocations Familiales (CAF), le Département de la Manche, la Direction des services départementaux

Ceméa Normandie

de l'Éducation nationale (DSDEN) et la Mutualité sociale agricole (MSA). Cette action s'articule à travers trois domaines principaux d'interventions : l'animation du réseau départemental des coordonnateurs PEL/PESL, l'animation d'instances inter-techniques et l'animation d'un Pôle de Ressources Départemental composé de différentes Coordinations thématiques (petite-enfance - jeunesse - parentalité - Handicap - Numérique). Elle a pour ambition de proposer des espaces de projets considérant la globalité des temps

de l'enfant et des familles en s'appuyant sur les réalités de chacun : réalités environnementales, réalités politiques, réalités d'actions... Le projet construit des démarches collectives ou semi-collectives entre pairs ou non, favorables à la mise en œuvre d'un processus de réflexion, de verbalisation, de mutualisation et de partage, prenant en considération chaque acteur là où il en est, et le mettant en mouvement dans ses pratiques professionnelles. Il remet au centre la dimension sociale d'un projet éducatif de territoire.

►► Accompagnement d'un Projet Éducatif de Territoire

Les Ceméa travaillent avec des organisateurs de séjours éducatifs sur les enjeux d'éducation aux loisirs et du droit aux vacances pour toutes et tous. Certains d'entre eux sont soucieux d'avoir un projet éducatif et souhaitent être accompagnés pour partager leur projet avec les acteurs locaux que sont les parents, les enseignant-e-s et autres partenaires. Depuis 2014, les Ceméa de Picardie accompagnent des collectivités à la réalisation d'un diagnostic partagé, et proposent un accompagnement à l'écriture du Projet Éducatif de Territoire. Ils apportent leur soutien dans l'animation d'un comité de pilotage, et proposent des interventions et des formations auprès de l'équipe d'animation. Une longue

Ceméa Picardie

expérience dans l'organisation de séjours de vacances, dans la formation des animateurs et animatrices, une connaissance des enfants mais aussi des démarches pédagogiques relevant de l'Éducation nouvelle sont autant de compétences et de connaissances que les Ceméa mobilisent dans l'accompagnement et la formation des collectivités dans la conduite d'un projet de territoire. Les Ceméa sont appelés pour être un tiers « neutre » dans la démarche et pour mettre en activité les acteurs, faire émerger les priorités des uns et des autres, permettre la rencontre et la confrontation sur des options. Participer à la démarche de communication du projet auprès des usagers finalise enfin la démarche.

AGIR AVEC LES ACTEURS DES TERRITOIRES AUX SERVICES DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE



L'éducation, la culture, la santé et le social doivent résister aux logiques de marchandisation et de mise en concurrence. Ces champs doivent se construire sur une continuité garantissant la transversalité et l'innovation. Les Ceméa inscrivent leurs actions dans des missions de services publics locaux, territoriaux, nationaux et européens. Ils affirment le besoin d'un État structurant, garant d'une égalité territoriale et favorisant les initiatives locales. Sans concurrence avec l'ensemble des acteurs, les Ceméa mobilisent des réseaux multiples, inscrits dans des pratiques coopératives et alternatives. Ils revendiquent la place des associations d'éducation populaire comme co-constructeurs des politiques publiques.

► La formation des acteurs éducatifs

Le Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT), par le biais de marchés publics, fait appel à des prestataires de formation pour mettre en place des formations continues sur catalogue ou à la demande d'un territoire. Depuis de nombreuses années, les Ceméa Auvergne animent des formations à destination des personnels municipaux en charge des enfants sur

les temps périscolaire sur des thématiques aussi diverses que « Animer des temps périscolaires, de la pause méridienne », « L'égalité garçons-filles dans les Accueils Collectifs de Mineurs », « l'autorité bienveillante, la cour de récréation », etc. Ces sessions de formations de 2 ou 3 journées se co-construisent dans un croisement entre les attentes des collectivités et des stagiaires, alliant

analyses de pratiques, recherches d'évolution des organisations et analyse des postures professionnelles. Les objectifs sont bien d'analyser les articulations des espaces et des personnes accueillant les enfants sur les temps périscolaires, pour les faire évoluer. L'action est menée en partenariat avec le CNFPT et les collectivités. Elle concerne les agents de la fonction publique territoriale.

Ceméa Auvergne

► Le festival Du Bruit Dans l'Arène, un projet de tous les instants

Projet d'Éducation Citoyenne Permanente, le festival Du Bruit Dans l'Arène est un projet participatif, porté par des jeunes militant-e-s des Ceméa, où des jeunes du quartier s'expérimentent aux responsabilités par les menées de projets. Les jeunes mutualisent ainsi leurs savoirs et affûtent leurs compétences et ce, tout au long de l'année. Du Bruit Dans l'Arène est un espace de rencontres, de réseaux et d'initiatives, où les associations et structures de l'économie sociale et solidaire se trouvent, se retrouvent, échangent et construisent ensemble. C'est également un lieu de cultures multiples et éclectiques qui offre à chacun-e la possibilité de s'ex-

primer, de découvrir, d'ouvrir les yeux sur la diversité du monde, et d'affiner ses goûts et ses couleurs. Un moment festif constitue un des points d'orgues d'une année bien remplie. Il rassemble et met en accord les valeurs des Ceméa, qui allient travail d'équipe et développement personnel, éducation à l'environnement et accueil de publics hétérogènes, organisme de formation et vie associative. Le festival Du Bruit Dans l'Arène, c'est à la fois tout ça et tout le reste, il est chaque année ce qu'en font les acteur-trice-s investi-e-s, un projet évolutif, innovant et expérimental.

<https://ln.cemea.org/du-bruit-dans-larene>

du
BRUIT
dans
L'ARÈNE



Ceméa Occitanie



► Une Coopérative Jeunesse de Territoire

Un groupe d'une quinzaine de jeunes de 16-20 ans des quartiers de Nantes Sud (Clos Toreau, Malakoff) s'organise en coopérative et construit un fonctionnement : organisation de la coopérative, prix de vente des services, recherche des marchés, communication, rémunération des coopérant-e-s. Au cours de l'été sont donc proposés dans ces quartiers, des services aux habitants, commerçants mais aussi aux institutions comme Nantes Habitat, ou encore certains services de la Ville de Nantes (Éducation, Espaces Verts, Sports...), que les jeunes organisent sous la forme de chantiers.

Pour illustrer quelques activités proposées : Rangement, Inventaire / Archivage, Diffusion pour des événements culturels, Services à la personne, Espaces verts, Déménagement, Travaux d'entretien, Montage-Démontage pour des événements, etc. et l'argent ainsi récolté est réparti au sein de la coopérative. Initier un fonctionnement responsable et

Ceméa Pays de la Loire



coopératif est aussi un des objectifs de ce projet, qui apporte beaucoup de choses aux jeunes : une expérience professionnelle à valoriser dans leurs projets (formation, scolarité, engagement...), une expérience qui change les regards (envers les jeunes, le monde de l'entreprise et les adultes), une découverte de l'entrepreneuriat, proche de l'Économie Sociale et Solidaire, une aventure collective qui permet le développement du travail d'équipe, la prise d'initiatives, l'écoute, l'autonomie...

Les Ceméa Pays de la Loire assurent les fonctions liées à l'accompagnement du projet, deux animateur-trice-s sur l'été mais aussi pour le suivi sur l'année, et aident à la réalisation du projet : former et conseiller les jeunes quant à la mise en œuvre, au développement et à la consolidation de leur entreprise coopérative, les aider et accompagner leurs projets.

www.cemea-pdll.org/IMG/pdf/cemea_depliant_a5_cjt_web.pdf



Zourit.net, une plateforme d'outils numériques éthiques

Face à la domination sans partage des GAFAs, à travers leur offre de plateformes et de services numériques, l'enjeu est de construire et accompagner des solutions alternatives s'inspirant de valeurs non marchandes et respectant la vie privée des usagers. Mise en œuvre par les Ceméa en 2018, Zourit.net ne fait appel qu'à des services libres, éthiques, performants, robustes, pérennes et pratiques, pour soutenir la gestion de la vie associative. L'accompagnement des Ceméa permet d'autre part d'adapter au mieux l'outil aux besoins spécifiques des utilisateurs. À travers les services de Zourit.net, les Ceméa promeuvent un modèle économique fondé sur la mutualisation des coûts, le partage des ressources, et l'accessibilité au plus grand nombre. À terme, Zourit.net doit devenir une communauté.

L'intention des Ceméa est de faire connaître Zourit.net plus largement et définir des offres au regard des be-

soins de l'association et/ou du service concerné ; de former les utilisateurs de Zourit.net et les accompagner dans leurs usages ; de soutenir son développement et ses évolutions dans le cadre de la Charte éthique définie, en engageant la définition des réponses avec les acteurs pour trouver les solutions les plus adaptées, enfin de mettre en synergie les acteurs de la communauté.

Les Ceméa organisent ainsi des temps de sensibilisation à destination des membres de l'association aux enjeux de la protection de nos données dans les usages du numérique (ateliers d'auto-défense numérique). Ils construisent un premier temps d'accompagnement à la préparation à la migration des données, auprès des responsables de l'association ainsi que de la personne qui sera l'interlocuteur-trice « technique ». Dénommée « admin », cette dernière n'aura comme responsabilité technique que de simples opérations s'effec-

tuant en 3 clics maximum telles que la création/suppression de comptes, de groupes etc.

La mise en place de sessions de 2 journées consécutives de formation est nécessaire à la migration des données de l'association, l'utilisation de l'ensemble des outils proposés par Zourit.net, ainsi que le paramétrage des ordinateurs et ordi-phones concernés. Les Ceméa assurent un service de disponibilité par mail ou téléphone d'un membre de l'équipe pour résoudre avec « l'admin » un souci de fonctionnement ou d'utilisation pendant les 6 premiers mois, puis par mail ou gestion de tickets.

Dans la période de confinement, dans les contextes aussi de l'organisation associative, de l'école ou du Centre de loisirs, d'une équipe au travail, Zourit.net répond ainsi à de nombreux besoins.



DES ACTIONS D'ENVERGURE NATIONALE PORTÉES PAR LE RÉSEAU



► Les Mercredis des savoirs

« Ils étaient 5 dans le nid... » autant que les structures qui depuis 2 ans mettent en œuvre un projet de conférences à destination des acteurs éducatifs de l'académie de Montpellier. Sous l'impulsion de la faculté de l'Éducation, en partenariat avec les Ceméa Occitanie, la MAIF, la MGEN, la CASDEN. Les 5 organisations ci-dessus construisent pour l'année scolaire un programme ambitieux et accessible ayant pour objet de faire partager les connaissances pointues d'un chercheur, d'un pédagogue, d'un universitaire au plus grand nombre. Le tout dans une finalité de promotion de l'école, de l'Éducation populaire et de l'Économie sociale et solidaire. Il s'agit d'une construction collective dans sa programmation mais aussi dans sa mise en œuvre puisque les moyens et les idées sont mutualisés pour chaque séance. Les Ceméa,

Ceméa Occitanie

► Développement du Certificat de Formation à la Gestion Associative

Le CFGA (Certificat de Formation à la Gestion Associative) avec une dominante « Mutualisation » initié par les Ceméa Guyane, s'inscrit dans un « Projet innovant en faveur de la jeunesse des Savanes ». Celui-ci se déroule sur le territoire de la Communauté des Communes des Savanes, un vaste territoire intercommunal qui se caractérise par une faible densité par habitants et une population avec une forte proportion de jeunes. Il y règne un climat explosif : taux de chômage officiel très élevé, une intercommunalité vécue comme un frein et non un moteur. Afin de faire émerger une politique de jeunesse globale fédérant les acteurs et actrices locaux et répondant aux problématiques identifiées, l'un

Ceméa Guyane

► L'émission des Ceméa Occitanie avec Radio Clapas

Les Ceméa Occitanie et Radio Clapas collaborent régulièrement depuis des années à travers l'animation de la vie du quartier Près d'Arènes à Montpellier. C'est donc tout naturellement qu'un

par l'intermédiaire d'une équipe issue du Labo des Possibles, permanent-e-s, volontaires, bénévoles impliqués dans les projets associatifs, sont porteurs en particulier d'une autre manière d'aborder une conférence, tentant des méthodes moins descendantes, et prônant l'interactivité, tenant compte aussi d'une approche en distanciel qui était au cœur de l'expérimentation en 2020 : « À la croisée des neurosciences, de la génétique et de l'Éducation nouvelle : de nouvelles pistes pour apprendre à apprendre » avec Gilles Guillon, « Former nos enfants à une démocratie solidaire : ce que peuvent les parents, l'École et l'Éducation populaire » avec Philippe Meirieu en 2021. Et les quelque 500 participant-e-s se sont rendus dans la démarche, où qu'ils se trouvent : nuages de mots, questions sur le vif, présentations d'actions concrètes ont accompagné le traditionnel diaporama.

des trois pôles consiste à structurer l'offre associative. Le CFGA est donc un outil au service de la structuration des acteurs associatifs. Dans le cadre de leur formation, ils ont à organiser une table ronde « la mutualisation associative : un outil de dynamisme et de développement territorial ». Cette table ronde au-delà d'approfondir les formes de mutualisation, a permis de présenter leur projet à des financeurs éventuels. Ce CFGA, en partenariat avec les institutions et les collectivités locales, permet de renforcer les compétences, de développer le niveau de qualification des bénévoles associatifs et d'accompagner les acteurs jeunesse à la mise en place d'une culture d'outils partagés.

mais aussi accueillir et rassurer, animer et organiser des activités : autant d'apprentissages pour les animateurs et animatrices de ces émissions. Apprenant-e-s, militant-e-s et permanent-e-s sont invités à parler de leur engagement aux Ceméa pour faire découvrir ce qui nous anime ; et les émissions diffusées sur les ondes peuvent aussi être écoutées en podcast. Une belle manière de découvrir l'Éducation nouvelle !

<https://www.radioclapas.fr>

Ceméa Occitanie



ASSOCIATIONS TERRITORIALES

■ GRAND EST

Ceméa Grand Est
22, rue de la Broque
67000 Strasbourg
Tél. 03 88 22 05 64

Territoire de Champagne-Ardennes
29, rue Pierre Taittinger
51100 Reims
Tél. 03 26 86 67 41

Territoire de Lorraine
1, rue Charles-Gounod
54140 Jarville-la-Malgrange
Tél. 09 60 50 38 75

■ NOUVELLE AQUITAINE

Ceméa Nouvelle-Aquitaine
11, rue Permentade,
1^{er} étage
33 000 Bordeaux
Tél. 05 56 69 17 92

Territoire de Limoges
23 A, boulevard Saint-Maurice
87000 Limoges
Tél. 05 55 34 60 52

Territoire de Poitiers
26, rue Salvador Allende
86000 Poitiers
Tél. 05 49 88 07 61

Site de Bayonne
38, av. du Sergent Capmas
64000 Bayonne
Tél. 05 59 70 01 18

■ AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

Ceméa Auvergne
Groupe scolaire Alphonse Daudet
16 bis, rue du Torpilleur Sirocco
63100 Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 98 73 73

Ceméa Rhône-Alpes
3, Cours Saint-André
38800 Pont-de-Claix
Tél. 04 76 26 85 40

■ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Ceméa Bourgogne - Franche-Comté
18, rue de Cologne
BP 117
25013 Besançon cedex
Tél. 03 81 81 33 80

■ BRETAGNE

Ceméa Bretagne
92, rue du Frugy
29337 Quimper Cedex
Tél. 02 98 90 10 78

■ CENTRE-VAL DE LOIRE

Ceméa Centre
37, rue de la Godde,
45800 Saint-Jean-de-Braye
Tél. 02 38 53 70 66

■ CORSE

Ceméa Corse
École Marie Reynoard-Montesoro
Provence Logis Montesoro
20600 Bastia
Tél. 04 20 03 53 42

■ HAUTS-DE-FRANCE

Ceméa Nord-Pas-de-Calais
11, rue Ernest Deconynck
59800 Lille
Tél. 03 20 12 80 00

Ceméa Picardie
7, rue Henriette Dumuin
BP 2703
80027 Amiens Cedex 1
Tél. 03 22 71 79 00

■ ILE-DE-FRANCE

Ceméa Ile-de-France
65, rue des Cités
93306 Aubervilliers cedex
Tél. 01 48 11 27 90

■ OCCITANIE

Ceméa Occitanie
Le Clos Barlet
501, rue Métairie de Saisset
CS 10033
34078 Montpellier cedex 3
Tél. 04 67 50 46 00

■ NORMANDIE

Ceméa Normandie
5, rue Docteur Laënnec
14200 Hérouville-Saint-Clair
Tél. 02 31 86 14 11

Délégation de Rouen
33, route de Darnétal
BP 1243
76177 Rouen Cedex 1
Tél. 02 32 76 08 40

■ PAYS DE LA LOIRE

Ceméa Pays de la Loire
102, rue Saint-Jacques
44200 Nantes
Tél. 02 51 86 02 60

Antenne du Mans
71, avenue Yzeux
72000 Le Mans
Tél. 02 43 82 73 08

■ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Ceméa Paca
47, rue Neuve Sainte Catherine
13007 Marseille
Tél. 04 91 54 25 36

Antenne de Nice
21, rue d'Angleterre
06000 Nice
Tél. 04 93 16 18 20

■ SIÈGES D'OUTRE-MER

Ceméa Guadeloupe
Rue de la ville d'Orly
près du pôle Emploi
Bergevin
97110 Pointe-à-Pitre
Tél/fax. 0 590 82 20 67

Ceméa Guyane
6, rue Thiès
Place des Palmistes
BP 80
97322 Cayenne Cedex
Tél. 0 594 30 68 09

Ceméa Martinique
10, rue Lazare Carnot
BP 483
97241 Fort-de-France Cedex
Tél. 0 596 60 34 94

Ceméa Mayotte
Rue du Stade Cavani
Maison des Associations
BP 318
97600 Mamoudzou
Tél. 00 269 61 13 75

Ceméa Polynésie
177, cours de l'Union Sacrée
Taunoa
BP 3824
Papeete
Tahiti
Tél. 00 689 43 73 11

Ceméa Nouvelle Calédonie
Association Pwârâ Wâro
BP 241
98822 Poindimié
Tél. 00 687 47 14 71

Ceméa Réunion
45, ruelle Magnan
Champ Fleuri
97490 Sainte-Clothilde
Tél. 0 262 21 76 39

Ficeméa
39 boîte 3, av. Porte de Halm
1060 Bruxelles
Tél. 01 53 26 24 61



CEMÉA

L'ELAN FORMATION

Ceméa Association Nationale

Direction de la communication

Maquette et mise en page : Béatrice Narcy

Illustrations : Saskia Vellas

24, rue Marc Seguin 75883 Paris cedex 18

Tél. : +33(0)1 53 26 24 14

communication@cemea.asso.fr

www.cemea.asso.fr

Mai 2021

